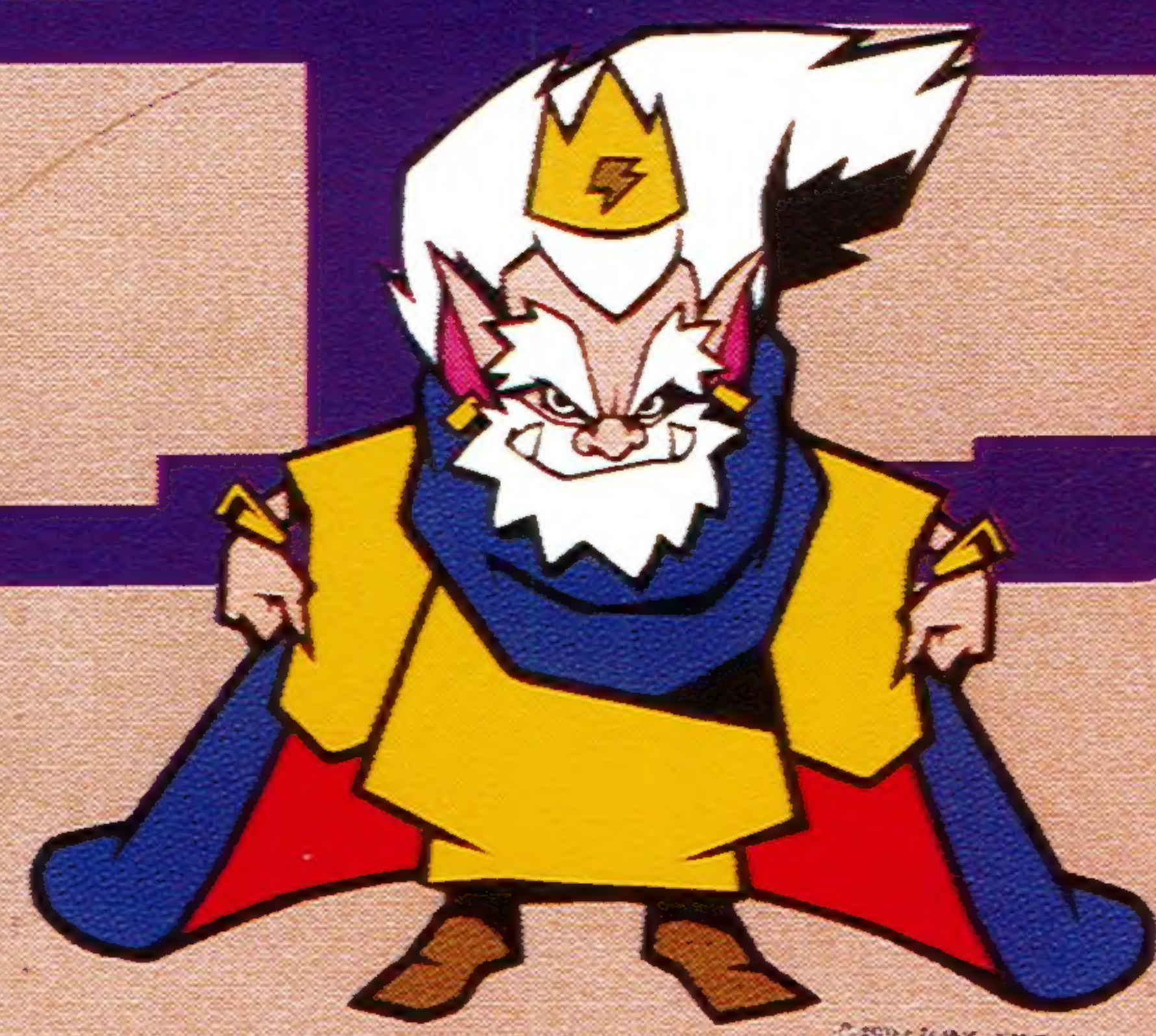


月号
1994

580yen 特別定価

電撃王

DENGEKI-OH



SCOOP
エメラルドドラゴン
SFC化決定

いろいろ話題のクリスタニア、
知られざる魅力を一挙公開

クリスタニア・ スペシャル

保存版

電撃王・任天堂32Bit機

プライベート・アイの実態

新情報

ドラゴンクエストVI
クロノ・トリガー

カウント・ダウン次世代機

次世代機はやっぱりソフトで選ぶ

vol.1プレイステーション編(ついに出現! リッジレーサー、3D格闘~闘神伝~正式発表、ほか)

秋のアーケード祭り

バーチャファイター2&バーチャコップ

ほか、新作AM完全紹介

98・TOWNS

- ◆ルナティックドーン II
- ◆ゴーストハンターシリーズ#2
~バラケルススの魔剣
- ◆アイ・オブ・ザ・ビホルダー III
- ◆クラシック・ロード3

SFC

- ◆ワンダープロジェクトJ
- ◆スーパーテトリス3
- ◆ワギャンパラダイス
- ◆がんばれゴエモン3

PC-ENGINE

- ◆聖夜物語
- ◆電脳天使~デジタルアンジュ~
- ◆バステッド
- ◆コスミック・ファンタジー4

MD

- ◆ソニック&ナックルズ
- ◆ストーリー オフ トア
- ◆大封神伝

3DO

- ◆ポリスノーツ
- ◆パイロットディスタ
- ◆卒業FINAL
- ◆Jリーグバーチャルスタジアム
- ◆スーパーストリック

NEO GEO

- ◆真サムライスピリッツ
- ◆ギャラクシーファイター

ARCADE

- ◆スーパーリアル麻雀PV
- ◆ドリフトアウト '94

先着1万名
プレゼント
プレイステーション
ビデオ

次世代機
モニター募集

CAPCOM®

あの超人気**ロックマン**が、
遂にメガドライブデビュー!



画面は開発中のものです

ロックマン メガワールド

10月発売予定 予価8,500円(税別)

絶大な人気を誇っている

ロックマン「1」、「2」、「3」

の3作品にオリジナル要素をプラスしてメガドライブと

見事ドッキング! もちろんグラフィックや演出も

パワーアップ! バックアップ機能により、

セーブも簡単、面白さますますエスカレート!

さあ、キミはこの痛快アクションにたちうちできるか!

ROCKMAN® MEGA WORLD

●メガドライブ用ソフト/アクションゲーム/16M+B.B.

株式会社 **カプコン** コンシューマ営業統括部

コンシューマ西日本営業部/〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 コンシューマ東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)

※この商品は株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

ワシの謎のステージまで、

やって来れるかな？

ロックマン「1」、「2」、「3」をクリアした者だけが、

ワシの謎のステージまで来れるんじゃ。

このメガドライブでしか体験出来ない



試練を乗り越えて、**見事**

ワシの前に現れるのは誰かな？

キミの腕をじっくり拝見させてもらうゾ！

The Future Is Now

SNK®

新製品

SAMURAI SPIRITS™

真サムライスピリッツ
©SNK 1994

霸王丸地獄変

ネオジオ満員御礼、侍魂第二弾「真サムライスピリッツ」、乞うご期待!!

ご存じ侍日本大活劇、再び参上。

剣の道に終わりなし。
霸王丸が、右京が、十兵衛が、
再び修羅の道をゆく。

腕立つ輩も新登場。

お待ちかね侍日本大活劇第二幕、
今度は何処で、ひと暴れ?



超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」™

[表紙 MODEL]

千葉麗子

インタビューは137ページに



COVER▶AD/朝倉哲也
 LOGO DESIGN/高木和雄
 PHOTO/弘瀬秀樹
 HAIR&MAKE/福島万里子 (アニムス)
 STYLING/奥田ひろ子
 ILLUSTR/佐々木晃
 撮影協力/(布バック)スタジオ バスティーユ ☎03(3448)9019



特集1 次世代機戦争完全分析第5弾

次世代機はやっぴりソフトで選ぶ 25

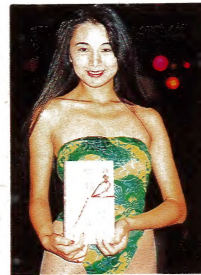
VOL.1 プレイステーション	26
ついに登場! NO.1 期待度ソフト	
『リッジレーサー』	26
謎の3D格闘が正式発表	
『闘神伝』	28
カプコンPS参入ソフト公開	
『ヴァンパイア』	30

さくまあきらチーム
VS 岩崎啓真 32

『1950アメリカンドリーム』をこれから作る男たち

プレイステーション
めっちゃラッキー企画 34モニター10名募集
&ビデオ全員プレゼント!

セガサターン最新情報 36

RPG製作部直撃インタビュー!
『マジックナイトレイアース』(仮)
『碧奇魂ブルーシード』の秘密。特集2 いろいろ話題のクリスタニア、
知られざる魅力を一挙公開保存版クリスタニア・
スペシャル 49前冒険者必携! キャラクター名鑑+ストーリー
相関図&スペシャルリプレイ2本立て!!

秋のアーケード祭り トップアーケードエクストラ

バーチャファイター2
&バーチャコップ 38

メーカー別秋のアーケード新作大集合

電撃スーパーゲームピックアップ X3

SCOOP

エメラルド・ドラゴン
SFC化決定 124

ファンタジーロマンを追求したRPGがSFCでさらに...

最新情報

ドラゴンクエストVII 幻の大地 126

クロノ・トリガー 128

2大RPGの追っかけ情報ページSTART!

アダルトXプレス 115

●いち押しプレイバック

ギャングラー~Queen's Cup~ 120

●美少女探偵隊「ロリータ特集」 121

GAME SIDE

いままでのゲームデータがわかる!!

推定販売本数がわかる!

DENGKI!! ゲームソフトお買得情報!! 82

DENGKI!! ヒットチャート 84

いままぐ遊べるゲームは?

電撃王掲載全ゲームインデックス 6

今月の電撃王 9

電撃ソフトウェアレビュー 16

これからのゲームラインナップがすぐわかる!

新作王 143

●パソコンゲーム 144

●SFC・FC 150

●メガドライブ 154

●PCエンジン 158

●3DO 160

電撃新作予定表 163

OTHER SIDE

INFORMATION

NEWS COLLECTORS

●続々報・任天堂32Bit機

プライベート・アイの実態 20

電撃パラダイス

●今月も新譜情報満載! 98

NOVEL

東京SHADOW/西谷史

●プレイステーションゲーム化進行中 104

COLUMN

わが夢のスタートレック/岩崎啓真 71

中村うさぎの書き殴り劇場/中村うさぎ

「中村うさぎのザングの部屋」 72

超弩級全機種対応版スーパーウラワザEX

/びいず羽岡 74

REGULARS

天才バソボン/佐藤元 108

幸せの青い鳥/榊涼介

●健全なる男とは!? 110

その他

キャラクターデザインコンテストの

お知らせ 78

クリス・クロス 80

シルキーまりなのやさしい悪魔 95

爆れつハンター放送局 102

PLATZ VON KÖNIG 133

●インタビュー/沢口遙&田岡俊次

●表紙少女/千葉麗子

●対談/千葉麗子&武内直子

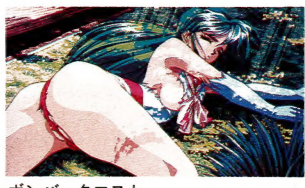
読者プレゼント 142

次号予告 170

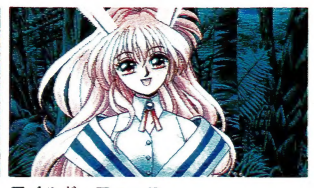
電撃王全ゲームインデックス

このゲームインデックスには10月8日から11月7日までに発売される各機種のゲームデータを収録。まず50音順に並んでいるゲームのタイトルをチェックして、それから機種別のゲームリスト、目次を利用すると探しやすいぞ!!

PC9801/パソコン



ボンバークエスト



ワイルド・フォース

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10/13(木)	★ アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ピング	12,800	RPG
10/14(金)	アグレガド	ジャパンホームビデオ	10,000	RPG
	★ 怪傑・NIKKI	アンジェ	7,800	AVG
	★ スターファイア	スタークラフト	12,800	STG/RPG
	★ タクティカルタンクコプス DX	ジー・イー・エム	12,800	SLG
	★ ボンバークエスト	ミンク	8,800	PZL
10/21(金)	★ ゴーストハンターシリーズ #2 バラケルスの魔剣	ハミングバードソフト	9,800	RPG
	チェックステイル	りるひ	7,800	TBL
	★ ハートでロン!!	D. O.	8,800	AV+TBL
10/28(予)	空母戦記	ジェネラル・サポート	予19,800	SLG
10/28(金)	レイコ(仮)	トラッシュ	予17,800	AVG
10月上旬	★ 昇龍三國志	龍	価格未定	SLG
10月中旬	銀河英雄伝説IV	ボーステック	12,800	SLG
	クリスタルリナールお楽しみディスク	メディアックス	込11,980	ETC
	PICUP麻雀マスター	タケル事務局	込16,800	TBL
10月下旬	カース・イン・キャンパス(仮)	クイーンソフト	予17,800	AVG
10月末	時空救助隊ペンタス〜那由他の果てに〜	遊演体	9,800	RPG
10月予定	★ GAOGAO! 3rd ワイルド・フォース	フォア・ナイン	8,800	AVG
	★ Charm2-紅色の風-	アシッドプラン	7,800	AVG
	雀風	日本ソフテック	価格未定	TBL
	戦え! マイティレディ〜クイズ大作戦〜(仮)	ユーコム	予15,800	ETC
	難波康介イカせてなんぼ!	アルテシア	予16,800	TBL
	麻雀悟空 天竺	シャノール	9,800	TBL
	桃色麻雀	R-RATE	8,800	TBL
11/1(火)	色数向上委員会 for アダルト第8集	アーカムプロダクツ	1,500	ETC
	色数向上委員会 for ノーマル第8集	アーカムプロダクツ	1,500	ETC

アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	144
愛姉妹〜二人の果実〜	117
雷の戦士ライディ	116
AI実戦麻雀	148
A列車で行こう復刻版	17
F117Aナイトホーク	11
鬼頭島女子刑務所	119
怪傑NIKKI	118
ガンブレイズ	117
機械じかけのマリアン	118
きんぎょさんバニー・リミテッド・5・1	
ギャングラー〜Queen's Cup〜	120
クラシック・ロード3	144
クラッシュジョウ	147
クリスタニア	49
ゴーストハンターシリーズ #2 バラケルスの魔剣	10
紺碧の艦隊	145
三國志IVパワーアップキット	19
時空捜査官プリティーエンジェルMISTY FLASH	117
シムシティ2000	18
Charm2-紅色の風-	119
昇龍三國志	148
スターファイア	147
ダービースタリオンエキスパート	13
タクティカルタンクコプスDX	147
DEEP	119
ディスクステーション4号	15
天地無用! 魍皇鬼	146
東京風俗紀行	116
闘神都市II	119
Tonight-終末の夜-	117
NIGHTSLAVE	118
ヌークIII-最後の性戦-	118
ハートでロン!	117
はっちゃけあやよさん5	119
パワードール2	148
ボンバークエスト	119
PSY遊記	145
メタルアイ2	116
モンスターメーカー学園	147
機兵エレジー	118
ラグナレック	146
ラルIII	118
ルナティックドーンII	12
ワイルドフォース (GAOGAO! 3rd)	119

FM-TOWNS/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10/28(土)	スーパーストリートファイターII(要4)	カプコン	価格未定	ACT
10/28(金)	★ルナティックドーンII	アートディンク	10,800	RPG
10/29(土)	RETURN TO ZORK 日本語版	データウエスト	価格未定	AVG
10月中旬	★アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ピング	12,800	RPG
10月下旬	轟子のいぢわる!!〜ハチャメチャ大進撃〜	ボニーテールソフト	7,800	AVG
10月予定	★PLAYROOM	富士通	予18,800	ETC
	MIRAGE2	ディスカバリー	8,800	RPG
11/1(火)	色敵向上委員会 for アダルト第8集	アーカムプロダクツ	1,500	ETC
	色敵向上委員会 for ノーマル第8集	アーカムプロダクツ	1,500	ETC

アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	144
愛姉妹〜二人の果実〜	117
雷の戦士ライディ	116
ウィングコマンダー2	149
ガンブレイズ	117
キッドピクス コンパニオン	149
シムシティ2000	149
シムファーム	149
ブランディア	148
ブレイルム	149
メガモーフ	149
メタルアイ2	116
ルナティックドーンII	12

PC9821/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10/13(木)	★アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ピング	12,800	RPG
10/14(金)	★スターファイア	スタークラフト	12,800	STG+RPG
10/29(土)	RETURN TO ZORK 日本語版	データウエスト	価格未定	AVG

アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	144
雷の戦士ライディ	116
ガンブレイズ	117
機械じかけのマリアン	117
シャドウキャスター	145
スターファイア	147

3DO



スターコントロールII(仮) Jリーグ バーチャルスタジアム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
10/21(金)	アウターワールド	インタープレイ	8,800	ACT+AVG
	アローン・イン・ザ・ダーク	ボニーキャニオン	7,800	AVG
	結核将棋	アスキー/Panasonic	7,800	TBL
	競馬最勝の法則	コピアシステム	9,800	ETC
	★マーフィだよ全員集合!!	バンタインインターナショナル	6,000	ETC
	ワイアラエの奇譚	T&E/Panasonic	9,800	実写 SPG
11/4(金)	★Jリーグ バーチャルスタジアム	E A V	9,800	SPG
	★スターコントロールII(仮)	B M Gビクター	8,800	ACT+AVG
	★PaTank	B M Gビクター	6,800	TBL
	平田昭吾/バカボン 重版	エルコム	4,800	ETC
	「イソップものがたり」			
	平田昭吾/バカボン 重版 「しらゆきめ」	エルコム	4,800	ETC

オフ・ワールド・インターセプター	161
Jリーグ バーチャルスタジアム	160
上海 万里の長城	161
スーパーストリートファイターII X	10
スターコントロールII	161
卒業 FINAL	161
西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節 東京〜南紀白浜連続殺人事件	161
PaTank	161
ポリスノーツ パイロットディスク	160
マーフィだよ全員集合!!	11

SUPER FAMICOM/スーパーファミコン



スーパーファミコン



真・女神転生 if...

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
10/14(金)	豪血寺一族	アトラス	10,500		ACT
	UFO仮面ヤキソパン ケトラの黒い陰謀	デンズ	価格未定		ACT
10/19(水)	はらべこパッカ	魔法株式会社	4,980	T	PZL
10/21(金)	★キッドクラウンのクレイジーチェイス	ケムコ	8,800		ACT
	★スーパーファミコンサークキット	ナムコ	8,800	B	ROG
	スーパーラグビー	トンキンハウス	9,000	B	SPG
	★デモンズ・ブレイゾン 悪魔の紋章	カプコン	9,800		ACT
	必殺パチンココレクション	サンソフト	9,800	B	ETC
	船木誠勝 HYBRID WRESTLER	テクノスジャパン	9,800	B	SPG
	闘技伝承				
	★ヘラクレスの栄光IV 神々からの贈り物	データイースト	9,900	B	RPG
10/28(金)	イルバニアン	日本クラビービジネス	9,980	B-M	SLG
	スーパーカジノ2	ココナッツジャパン	9,800	P	ETC
	卒業番外編 ねえ麻雀しよ!	ケイエスエス	9,800	B	ETC
	テクモスーパーベースボール	テクモ	9,800	B	SPG
	ドラッキーのバズルツアー'94	イマジニアズーム	8,200		PZL
	爆発ドクターズ バンブス島は大きすぎ	B P S	8,500	P-T	ACT
	★FEDA エンブレム・オブ・ジャスティス	やのまん	予19,990	B	S+RPG
	本格派麻雀 蒼雲	タイトー	14,800	B-M	ETC
	マルチプレイバレーボール	バック・イン・ビデオ	8,900	P-T	SPG
10月中旬	パチンコファン 勝利宣言	バウ	予19,800	B	ETC
10月下旬	ゴルフ大好き! O. B. 倶楽部	メサイヤ	9,600	P	SPG
	★SANKYO Fever! フィーバー!	日本テレネット	予19,800	P	ETC
	パチンコ実機シミュレーションゲーム				
	少年忍者スケ	サンソフト	9,800	B	ACT
	★真・女神転生 if...	アトラス	9,990	B	RPG
	本格麻雀 雀魂II	ナグザット	8,900	B-M	ETC
10月予定	DEAR BOYS	ユタカ・バンダイ	9,800	B	SPG

エストポリス伝記II	152
エメラルドドラゴン	124
がんばれゴエモン3 獅子重将兵衛からくり陣固め	151
キッドクラウンのクレイジーチェイス	13
クロノ・トリガー	128
SANKYO Fever! フィーバー! パチンコ実機シミュレーションゲーム	13
三國志IV	153
真・女神転生 if...	9
スーパーテトリス3	151
スーパーファミコンサークキット	14
ストリートレーサー	152
制服伝説 ブリティファイター	152
ツヨシしっかりしなさい! ばずる玉	11
デモンズブレイゾン 魔界村 紋章編	13
ドラゴンクエストVI 幻の大地	126
ドンキーコング・カントリー	153
美少女戦士セーラームーンS 場外乱闘!主役争奪戦	152
FEDA エンブレム・オブ・ジャスティス	12
ヘラクレスの栄光IV 神々からの贈り物	10
マザー2 ギークの逆襲	16
遊人 雀獣学園2	152
ライブ・ア・ライブ	18
ワギャンパラダイス	151
ワンダープロジェクトJ 機械の少年ビーノ	150

MEGA DRIVE/メガドライブ



ソニック&ナックルズ



豪血寺一族

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
10/18(火)	★ソニック&ナックルズ	セガ	価格未定	ROM	ACT
10/21(土)	ロックマンメガワールド	カプコン	8,500	ROM	ACT
10/28(金)	★モルドラゴン〜光と闇の姉妹(シスター)〜	セガ	予14,800	GG	RPG
10月上旬	スターブレード	ナムコ	7,800	CD	STG

戦国伝説SPECIAL	156
豪血寺一族	13
サイバーボール (仮)	157
サムライスピリッツ	155
サムライスピリッツ	156
ストーリーオブ トア 〜光を継ぐもの〜	154
スペースハリアー	157
ソウルスター	156
ソニック&ティルス2 (GG)	157
ソニック&ナックルズ	12
大封神伝	156
デクモス〜バーボウル2	155
DOOM	157
ナイジェルマンセル・インディカー	155
魔導物語III〜究極女王様〜 (GG)	157
モルドリアン〜光と闇の姉妹 (シスター)〜 (GG)	15
リーサルエンフォーサーズII ザ・ウェスタン	155

PC ENGINE/PCエンジン



スタートリング・オデッセイII バステッド

卒業写真/美姫

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
10/21(金)	★ スタートリング・オデッセイII	レイ・フォース	9,800	SCD	RPG
	★ バステッド	NECアベニュー	7,800	SCD	A-RPG
10/28(金)	★ 卒業写真/美姫	ココナツ・ジャパン	8,980	SCD	AVG
	ブラッド ギア	ハドソン	6,800	SCD	A-RPG
10月予定	クイズアベニュー 3	NECアベニュー	6,800	SCD	ETC

コズミック・ファンタジー4〜戦国少年伝説〜 激闘編 光の宇宙の中で...	14
スタートリング・オデッセイII	15
聖夜物語	158
卒業写真/美姫	159
電脳天使〜デジタルアンジュ〜	159
藤子・F・不二雄の21えもん めざせ! ホテル王	159
バステッド	11
美少女戦士セーラームーンCollection	159
女神天国	17
メタルエンジェル2	159

ARCADE/アーケード



スーパーリアル麻雀PV



ドリフトアウト'94

アタック オブ ザ ソルギア	44
エースドライバー	44
カルマアイ	45
ガンズ アンド ローゼス	45
ガンバード	45
ガンバレット	44
ギャラクシーファイト ユニバーサルソルジャー	43
クイズ アンド ドラゴン	47
クイズ ゴーストハンター	40
超人学園ゴキザイ	43
THE KING OF FIGHTERS94	14
真サムライスピリッツ	42
スーパーマッスルボマー	47
スーパーリアル麻雀PV	46
ずんずん教の野望	40
ダブルドラゴン	43
ドライアス外伝	44
ダンクドリーム	45
ドリフトアウト'94	46
バーチャコップ	40
バーチャファイター2	38
バワードギア	47
ぶろっけん	46
連珠倶楽部	46

新作PIC UP

さて、ここでは10月8日から11月7日までに発売するゲームの中からいくつかを紹介しよう。

まずはPC9801。ハミングバードから久々の新作、『パラケルスの魔剣』が10月21日に発売される。すでに元となるストーリーの小説版が出ているので、9801版のパソコンゲーム化を待っていた人には期待の一作だ。メガドライブではナムコの傑作シューティング『スターブレード』がMEGA-CDで発売される。スーパーファミコンでは『UFO 戦士ヤキソバン』が10月14日に。これは以前、日清ヤキソバ『UFO』のプレゼント版が発売されるようになったものなので、手に入らなかった人はこの機会に手に入れよう。3DOではポニーキャニオンから3Dアドベンチャー『アローン・イン・ザ・ダーク』が10月21日に発売予定。クトゥルー神話をモチーフに、すべての物体をポリゴンで描いたこの作品は要チェックである。

『ヘラクレスの栄光IV』 SFC



ギリシア神話世界を舞台にしたSFC用RPG『ヘラクレスの栄光IV〜神々からの贈り物〜』の発売決定を記念し、お店で予約した人に豪華記念品の当たるキャンペーンが実施されている。応募方法は、キャンペーンポスターのある小売り店でソフトを予約。その時にもらえる応募パンフレットについているハガキに、店と店員のハンコをもらい、必要事項を記入してポストに入ればOK。全員に5枚組絵はがきセット、抽選で1000名に特製アルバムCDが当たります。

『魔剣道倶楽部』誕生 SFC



かわいいキャラが魅力のSFC用対戦格闘ゲーム『負けるな! 魔剣道2』発売に先がけ、ファンクラブが発足!

会員になれば魔剣道の最新情報を得られたり、キャラグッズの優先販売サービスなどが受けられる。さらに今回、応募者から抽選で10名に特製クリアファイルをプレゼント。

応募方法は、自分の住所・氏名を明記し80円切手を貼った封筒を下記まで(締め切り11月末日)。

〒150 渋谷区恵比寿南1-11-1 松本ビル2F

(株)データム・ポリスター「魔剣道倶楽部・電撃王」




THE DENGKI KING

今月の電撃王

10月期
[October]

◆電撃叙勲システム◆

「今月の電撃王」は、10月中に発売されるゲームソフトを中心に紹介するコーナー。あらゆるジャンル、機種のゲームを厳選して紹介しよう。

		
X1	X2	X3
この勲章は、良質なゲームに与えられる。	2個の勲章は、良質なソフトの中でも特に優れた作品に与えられる。	3個の勲章は、不朽の名作になり得るソフトに与えられる。

●あの『女神転生』世界を軽いノリ!? で楽しめる

真・女神転生if...

SFC

●DATA●

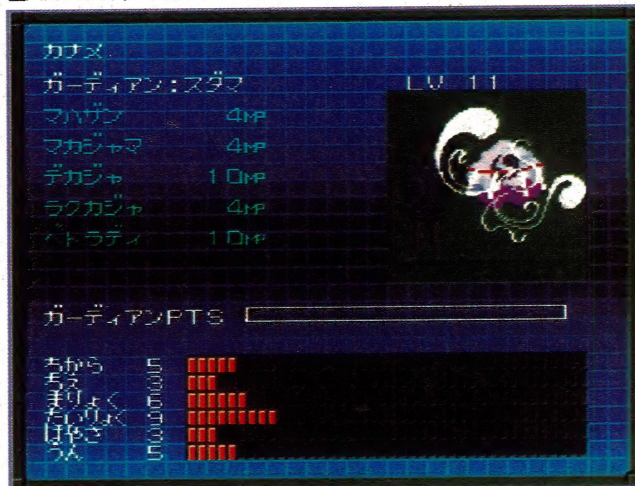
発売元：アトラス
発売日：10月28日
予定
価格：9,990円
[税別]



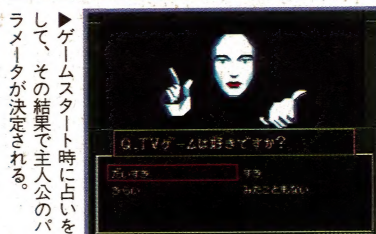
▲学校を異世界に飛ばした狭間健出夫。何を目的として彼はそんなことをしたのか。主人公が立ち向かう術はどこにあるのか。



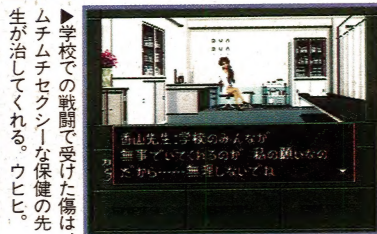
一步下がってと
つつきやすい世
界にしたのは正
解。万人向け。



▲今回初登場のガーディアンシステムは、キャラの守護霊とでも言うべき存在。狭間の待つ魔界では、彼らが守ってくれるおかげでHPが0になっても戦闘終了後に復活する。現在女性の主人公のガーディアンは地盤のスタマだが、これからの行いにより高等な守護霊になったり下級の守護霊になったりする。



▶ゲームスタート時に占いを
して、その結果で主人公のパ
ラメータが決定される。



▶学校での戦闘で受けた傷は、
ムテムテセクシーな保健の先
生が治してくれる。ウヒヒ。

世界観にはじまって、悪魔、システムまで何から何までマニアックな『真・女神転生』シリーズ。神、悪魔を含め、どんな形であれこの世に存在する者の中で、人間の位置を問うというのがゲームのテーマだが、余りの奥深さについて行けないプレイヤーも多い。事実『II』は荒廃した近未来から始まり、独特すぎる世界観は異様でもあった。しかし『if...』は、現在から物語が始まる。時間的には吉祥寺からスタートした『真・女神転生』と同様、身近な現在が舞台となる(直後に異世界に行くことになるのだが)ため、感情移入しやすいのが特徴だ。主人公は普通の学園生活を送っていた少年。彼の前に、学園の妖しい存在だった狭間という少年が現れ、魔神皇となって学校を異世界へ飛ばしてしまう。主人公は学校を元の平和な状態に戻すため、狭間が作りだした異世界で戦うことになる。

気になるのはシステムだが、基本的な部分は『II』を踏襲して作られている。しか

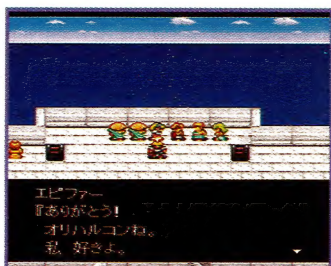
し主人公の行動によって変化したロウ、カオスの属性は存在しない。それにより、加えられる仲魔が変化したのだが、今回はパーティ内の仲魔の属性で加えられる仲魔が決まってくる。ロウ寄りの仲魔が多ければロウの悪魔が、カオスの仲魔が多ければカオスの悪魔が仲魔になる。主人公の属性で変化したストーリーも、一本道に近い。その分迷う必要はなく、マニア以外のプレイヤーが『真・女神転生』の世界に楽しめるよう作られたゲームといえる。また今回初登場のガーディアンシステムは、とりついた悪魔が主人公のパラメータをアップさせるというもののだが、主人公の行動でガーディアンは変化する。戦闘で悪魔を殺しまくれば、カオスあるいはダーク寄りの悪魔がとりついたりもするのだ。それがプレイにどう影響するかは、貴方自身の目で確かめていただきたい。総プレイ時間は比較的小めで、気楽に(?)楽しむにはもってこいだ。

●犬も羊も世界を救いたい！ 個性的なシステムがマル



ヘラクレスの栄光Ⅳ..

神々からの贈り物



▲オープニングのワンシーン。恋人のエピファニーに呼び出され、愛を打ち明ける主人公。しかしこの後、アトランティス大陸はギリシア軍により焦土と化する。



●DATA●

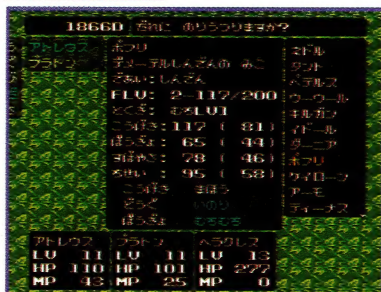
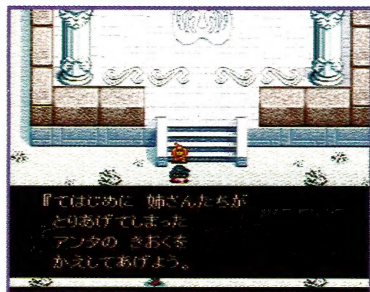
発売元：データ・イースト
発売日：10月21日
価格：9,900円
[税別]



▲バトルはオーソドックスなものだが、キャラそれぞれのかけ声、モンスターが消滅する音などがけっこうよくできていて、臨場感はかなりなもの。ただし毒などの特殊攻撃を持つモンスターが多いので、出立の際には回復アイテムなどをしっかり買いそろえておくようおすすめする。

▼乗り移れるキャラリスト。犬、羊、巫女、元きこり、盗賊あがりの女性などさまざまなキャラの体を持借できる。キャラにより、町の人の反応も変化するので、どこで誰の体を借りるかで悩むこともありそう。それでいい目に会うなんてことも考えられる……。

▲運命の女神との会話。主人公がこれから何をすべきのかを教えられる。冒険に出発する主人公が、旅の果てに見るものはいったいなんなのか。運命の神なら知ってそうだが、今は主人公をせがすだけ。



ミミズだって、オケラだって、アメンボだって……。なんていうフレーズの歌を聞いたのはもう子供の頃。もしこの世界が減じようとしていたら、彼らは世界を救うために立ち上がるだろうか。両生類や昆虫はともかくとして、ほ乳類はきっと立ち上がる。少なくともこのゲームでは。オーソドックスながら深遠なギリシア神話をモチーフに、スマッシュヒットを続ける『ヘラクレスの栄光』の第4作目は「乗り移りシステム」を採用。運命の女神から乗り移りの能力を授かった主人公は、自分と波長の合う者なら人間であれ動物であれ、その体を借りて戦うことができるのだ。主人公のレベルとは別に、それぞれの体にレベルが設定されているのいいところ。レベルが上がるにしたがい、特殊攻撃が増えていく。役人の体なら「ワイロ」、巫女の体なら「むちむち」なんていうちょっと期待してしまう攻撃もある。主人公は犬や羊の体を借りることもでき、その体じゃないと解けない謎なども用意されているそう。ワンワ

ン吠えつつモンスターに立ち向かう犬をはたから見たとしたら、そのけなげな姿に、たとえ犬でも感情移入してしまうはずだ。

物語は古えのアトランティスからスタートする。平和な島で穏やかな生活を送っていた少年兵が主人公。優しい先生のもとで勉学に励み、国のために剣を携え、ちょっぴり恋もする主人公。しかしギリシア軍の奇襲により、彼はこの世の人ではなくなってしまう。目覚めたときは、何と犬の姿になっていた。そんな彼の前に運命の女神が現れ、混乱に満ちた世界を救うよう命じ主人公の冒険が始まる。『Ⅲ』の時は意味ありげな夢が時々現れ、プレイヤーの心をストーリーに引き込んで最後にどんでんがえしという凝った構成だったが、その流れは『Ⅳ』も引き継いでいると考えていい。目の前のイベントに夢中になっているうちに、いつの間にか運命の糸に引っ張られ、気づいたら……。エンディングを必ず見たいゲーム。



●国産RPG不滅の傑作がつい

パラケルススの

ゴーストハンターシリーズ#2

1987年というから今から7年前に初登場し、その密度の濃い内容で当時のゲームファンの絶賛を浴び3DホラーRPG『ラプラスの魔』。その当時から噂れていた続編が、今ようやく姿を現した！ 今回1930年代のヨーロッパ各地を舞台に、次々と発生する怪奇な事件へ挑む。前作よりもストーリー性が強くなり、ダンジョンのシチュエーションも建物内部だけでなく森や市街、さらにはオリエント急行内部など種多様になった。けれども魔物と戦闘しながら3Dダンジョンを探索し、事件を解決していくことで技能上げるといった基本的なシステムは前作そのまま。ことここらでビジュアル重視の派手なゲームが多くなったか、敵がいつ現れるかわハラハラしながら一歩ずつマッピングして進んでいくという、3DRPGならではの面白さを久しぶりに堪能できる一作だ。



▲物語の進行につれて台がヨーロッパ各地を転々とするだけに、プレイヤーが訪れるべき場もかなりの数にのぼる

●3DOユーザーよ、刮目せよ！

スーパーストリ



ええ、やはりゴウキの存在が忘れられない。3DO版では、果たしてゴウキは登場するのだろうか!? 発売日まで楽しみに待て!!

対戦格闘ACTを代表する人気シリーズ『ストⅡ』の最新作『スーパーストリⅡX』が、ついに家庭用ゲーム機に初登場する。しかも次世代機の先陣を切った3DOへの登場ということで、格闘ゲームファン以外にもなにかと見逃せない作品だろう。

内容はもちろんアーケードの完全移植で、これまでに登場した16人のストⅡキャラが総登場している。さらに、ゲージをためることで繰り出すことができる必殺技、「スーパーコンボ」など各キャラには新たな殺技も加えられ、これまで各機種で登場しているシリーズとはまたひと味ちがうプレイを楽しめる。

なにより、ソフトのパワー不足が叫ばれていた3Dによろしく登場したビッグタイトルということで注される作品だが、その期待にたがわぬだけの内容を誇る一作だ。



に帰ってきた! ファン待望の続編が登場!!

9801

●DATA●

発売元: ハミング
 バードソフト
 ☎06(315)8255
 発売日: 10月21日
 価格: 9,800円
 [税別]
 メディア: FD
 (VX以降、
 HCD対応)
 マウス対応
 FM音源対応
 MIDI音源対応

叙勲



3 DRPGはやっぱり面白いと再確認。ファン感涙の作品。

▲戦闘では前作同様、精神戦闘や機械を使った攻撃もできる。精神戦闘で使用する霊能力は、先日発表されたテーブルトーク版と同じ内容のものが容易されている。そのほかキャラの技能や戦闘の判定など、テーブルトーク版とリンクしている部分も多い。

魔剣.....



▲ダンジョン探索途中には、いろんな人物が現れる。会話による情報収集も重要だ。



▶主人公以外のプレイヤーキャラは、随時登場して5NPCを仲間に加えることになる。これらの人物は先行して発表された小説版や、3DOソフト『黒き死の仮面』といった、『ゴーストハンター』シリーズのまかの作品でもおなじみの面々だ。

対戦格闘の代名詞的シリーズがついに登場!!

3DO

●DATA●

発売元: カプコン
 発売日: 11月予定
 価格: 8,800円
 [税別] (予備)

叙勲



3DOユーザーの救世主。「ソフトがない」とは言わせない。

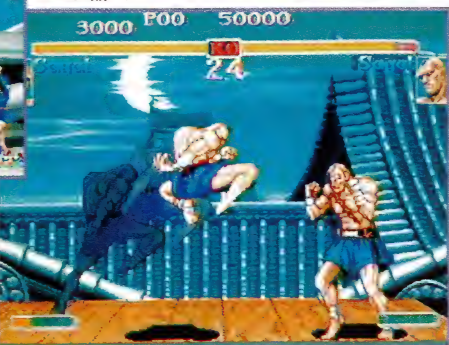


▲3DOのグラフィック能力を持てれば、オープニングもこのとおり。移植のデキはオリジナルにかなり近いものだ。



▲画面下向スミにあるのが、『ストII』で新たに登場したスーパーコンボゲージ。必殺技や通常攻撃の使用によってこのゲージが上昇し、『SUPER』と表示されたときにコマンドを入力することで、『究極連続技』スーパーコンボを繰り出すことができる。

▼ベガをはじめとする四天王、『スパII』で初登場の4人など、プレイヤーキャラにはこれまで登場した16人が勢揃い。もちろん同キャラ対戦も可能だ。



※画面は開発中のものです。

CGで見るマーフィー

●——マーフィーだよ全員集合!!



日本でも大きな話題となった「マーフィーの法則」。このユーモアあふれる人生哲学(?)をCGアニメーションで楽しむインタラクティブ・ムービーが登場する。全部で220種類の「法則」を収録したこの作品、英語と日本語のナレーションが収録されており、教育ソフト的な使い方も可能。CGはTV『ウゴウゴルーガ』のスタッフが制作している。



▲バンタンインターナショナル電脳工場/ETC/6,000円[税別]/10月21日発売

美少女2人の運命は?

●——バステッド



NECアベニューとアニメ制作会社AIGが贈るアクションRPG『バステッド』。モンスター退治の最中に、ひょんなことから「マスリーン」という未知なる地に飛ばされてしまった剣士ライザと魔導士アニタ。自分たちの世界に戻る方法を探し求めるうちに、その地に伝わる秘宝



をめぐる争いに巻き込まれて行く。2人の運命やいかに。

▲NECアベニュー/A・RPG/SCD専用/7,800円[税別]/10月21日発売

ステルスを自在に操れ

●——F117Aナイトホーク



レーダーを大幅に無効化する処理を施されたアメリカ軍のステルス戦闘機・F117Aを操り、世界各地でさまざまなミッションをこなしていくフライトシミュレーターの98用16色版が登場。ミッションの内容は、特定の攻撃目標の破壊や偵察など、ステルス機の隠匿性を生かした任務をこなしていくものが中心。空中戦などは少ないので、アクションが苦手な人も十分楽しめる。



▲マイクロブローズジャパン☎0423(33)7781/SLG/12,800円[税別]/発売中

ツヨシ頭も使いなさい

●——ツヨシっがしなさい 対戦ばずるだま



同じ色のばずるだまを3コ以上くっつけて消していく落ちモノパズル。しかしクリスタルに包まれている小玉は、隣接した場所ではかのばずるだまを消して初めて普通のばずるだまになる。これを利用し、同色2コの間に小玉をはさみ、横で消して連鎖、なんて技も可能。対戦モード、ストーリーモードなど遊び方もいろいろ。



▲コナミ/PZL/8,500円[税別]/11月予定

●人気作『ルナティック・ドーン』に続編が登場。

TOWNS 9801

ルナティック・ドーンⅡ

●DATA●



▲移動システムが改良され、マップ上で目的地をクリックするだけで指定された地点まで自動的に移動できるようになった。



▲ダンジョンではキャラの周辺以外は見ることができない。部屋に入ったとたんにモンスターと遭遇したり、歩いていて突然罠が作動したりといったスリリングな演出が味わえる。

▶魔法は基本として5系統70種類以上が用意されている。また、隠された魔法を発見するイベントもある。戦闘シーンでの演出も派手かつバリエーション豊富。

アートディンクから発売され、特定のシナリオにしばられず気の向くまま冒険が楽しめるRPGとして評判になった『ルナティック・ドーン』の第2作が発売される。『I』が話題となった作品だけに、変更点が気になるところだが、『II』のポイントをゲームの流れに従いながら簡単に紹介していこう。

冒険は、『I』同様にまず街で仕事の依頼を受けたり仲間を集めることに始まる。今回はイベントパターンが大幅に増え、怪物退治・人探し・探索・護衛といったいかにもヒロイックファンタジーらしいものから、暗殺・誘拐などのダークなものまでさまざまなタイプのシナリオが用意されている。また登場するキャラクターも前作の2.5倍にあたる約160名におよび、誰を仲間にするかで冒険の様子は大きく変わってくる。なお、冒険者以外の人物をパーティに加えることも可能になった。

一歩街を出れば、地形、街やダンジョンの位置、モンスター生息地などが書き込まれた広大なフィールドマップが広がる。目的地に向かう際は、場所を



高すぎる自由度ゆえ好みは大きく分れるが、傑作には違いない。



▲街グラフィックは、各地域の文化的特徴にあわせて欧州風・中近東風・日本風などと個性が明確になった。



クリックするだけで自動的に移動が行われるという、同社『アトラス』でおなじみのシステムに変更されたため、プレイビリティが格段に向上、スムーズなゲームが楽しめるようになっている。

冒険の主舞台となるダンジョンは、前作ではグラフィックスがパターン化していた感じがあったが、今回は城・洞窟・森林・山中などの違いが表されており、内部に置かれた宝箱や祭壇なども細かく描写されて雰囲気グンとよくなっている。

そして戦闘シーンでは、モンスターの思考ルーチンが強化された上、フィールドが3.5倍に拡大、さらに地形効果が追加されたためいっそう高い戦術性が要求されるようになった。

つまり、自由なゲーム展開という前作のコンセプトを継承しながらも、システム、グラフィックなど全体にわたる大改良を加えて、前作をはるかに超える臨場感あふれる冒険世界を作り出し、よりいっそう感情移入しやすくなっているのが『II』の最大の特徴である。

発売元：アートディンク
☎043(279)9392
発売日：98版発売中(タウンズ版10月28日発売)
価格：10,800円[税別]
メディア：FD(VX以降、HD専用)
マウス
FM音源対応

RPG

●『ソニック』シリーズ最新作

ソニック&ナックルズ

▶アダプタのような形をした本作のカートリッジの上に、「2」や「3」のマークを付して遊ぶのだ。



この春に登場した『3』に続き、『ソニック』シリーズの新作が早くも登場。『ソニック&ナックルズ』のタイトルどおり、本作では『3』で初登場したキラ、ナックルズを最初からプレイヤーキャラとして用いることができる。このナックルズは、垂直の壁登ったり空を飛行できたりと、ソニックやテイルスはまた異なる種類のアクションを行うことが可能だ。

そして本作の大きな話題は、「ロックオンシステム」と呼ばれる新システムだ。これは本作のカートリッジに『2』や『3』をつなぐことで、以前のゲームステージでナックルズが活躍する新たなゲームモードをプレイできるというもの。もちろんナックルズ独自のアクションは、以前のゲームステージでも自在に繰り出すことができる。1本で2倍、3倍と楽しめるうれしいソフトだ。

●個性的なキャラクターと臨場

FEDA エンブレ

システムはシミュレーションだが、戦い経験値を得ることによりキャラクターは成長していく。そんなシミュレーションRPGも、SFCにすっかり定着したうだ。この『FEDA』はそんな背景の中で確実にヒトを飛ばしそうな秀作。スクウェア大陸を制圧しつつある帝国軍所属のブライアン・スティールバートという戦士が帝国の非情なやり方に疑問を抱き脱走を期



▶移動はこの全体マップで行う。敵と出会えば、もちろん戦闘に突入。重要地点には敵がいることが多い。またマップ上でキャンプを張れば、セーブや道具を預けたりもできる。

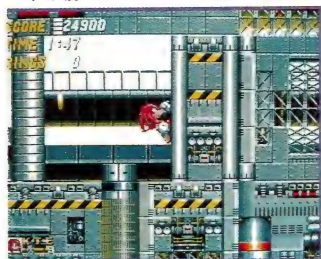


この時間、帝国に疑問を持っていたアインとドローが仲間に加わる。

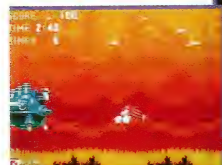
「ロックオンシステム」により3倍楽しめる!

クルズ.....

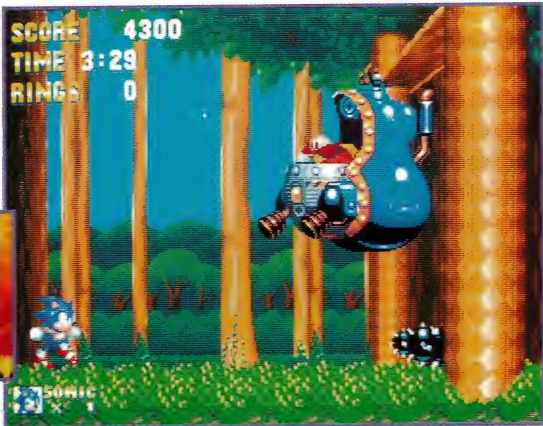
「2」のステージに登場したナックルズ。直壁登りなどナックルズ独自のアクションで、以前とはちがった攻略法が可能だ。



「ソニックとナックルズ」の1に立ちはだかるのは、もちろん悪の天才科学者Dr. エッグマンだ。要塞デスエッグを三たび復活させよう。彼の野望を、ソニックたちははたして防ぐことができるのか?



「3」のマップ上を滑空するナックルズ。



感動あふれるアニメーションが光る!

ム・オブ・ジャスティス

徒兵の汚名を背負い逃走する中で、さまざまな人物と出会い、本当の幸せとは何かを見つめながら戦い続ける。奥さあふれるストーリーもさることながら、流れるようなアニメーション駆使したバトル、行動により属性が変化し、仲間のできるキャラが変わる。どシミュレーションRPGのツボをしっかりと押さえている。共に戦った幼なじみが敵に回るなど、ストーリーにからむ人間関係も、ゲーム展開にメリハリをつけている。高い思考性。ストーリー性は、じっくりやりこむ価値が十分にある。



戦闘のコツをつかめばサクサク進める。アニメもスムーズ。

●DATA●

発売元: (株) やのまん
発売日: 10月28日
価格: 9,980円
[税別]

SFC

RPG



▲バトルマップ上ではキャラの攻撃力、防御力を考えて陣形を整えて戦うべき。黒い十字のカーソルは、回復魔法の有効範囲なので、固まっていれば複数のキャラを回復できる。



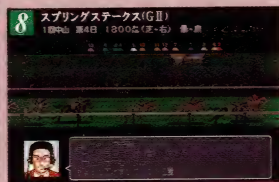
『ダビスタ』パワーアップ版

●ダービースタリオンエキスパート

9801

競馬SLG「ダービースタリオン」シリーズが、さらにパワーアップ。「エキスパート」は、ハードディスク専用版となっているので注意。ライバル馬、種馬のデータを一新し、系統などの詳しいデータをわかりやすく表示。競馬場の選択や、ハンデ・馬齢などレース条件の設定も可能。レースを再生できるVTR機能も付いて、より

本格的に競馬SLGが楽しめる作りになった。



▲アスキー
03(5351)8484/
SLG/12,800円
[税別]/発売中

血族が争う格闘ACT

●豪血寺一族

MD

SFC

アーケードに続編も登場する人気格闘ACTの第1作目。SFとMDで同時発売。一族の頭主の座をめぐり、年齢78歳の老婆「豪血寺お種」をはじめとする8人の親族が集結して闘いを繰り広げる。人間離れした派手な必殺技や2段ジャンプを使った空中技が楽しめるほか、MD版では

キャラを2チームに分けた団体戦モードも用意。



▲アトラス/ACT
価格未定/10月予定

バランス絶妙のACT

●デモンズ・ブレイゾン -魔界村紋章編-

SFC

古くは「魔界村」で騎士アーサーを苦しめたレッドアーミーが主人公のアクションゲーム。アーミーは背中の羽根をはばたかせ、空中に停滞できるのが特徴。初めは炎しか吐けないが、ステージが進むにつれ足場が出現させられるような攻撃法も覚えていく。難易度は「魔界村」、

ゲームのシステムは「ロックマン」といった感じだ。



▲カプコン/ACT
9,800円[税別]/
10月21日発売

パチプロも認めるデキ

●SANKYO Fever! フィーバー! パチンコ実機シミュレーション

SFC

名機「フィーバー」シリーズを世に出したパチンコメーカーのSANKYOが協力して作られたパチンコゲーム。登場機種は4機種で、液晶使用の「パワフルII」、でっかいドラムが回る「クイーンII」、6ラインの「ルーセントD1」、巨大液晶が目印の最新機種「ファイターI」

がある。リーチで役物がクロースアップされドキドキ感も抜群。



▲日本テレネット/ETC/予価9,800円[税別]/10月下旬予定

●FCの名作レースゲームが、SFCに参戦！

スーパーファミリサーキット

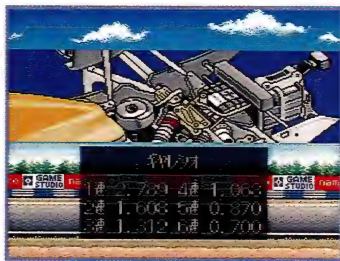
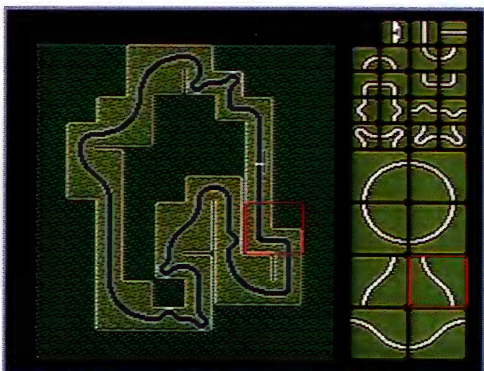


◀全28のコースは、単純なものからカーブが連続する難所まで多種多様！



●DATA●

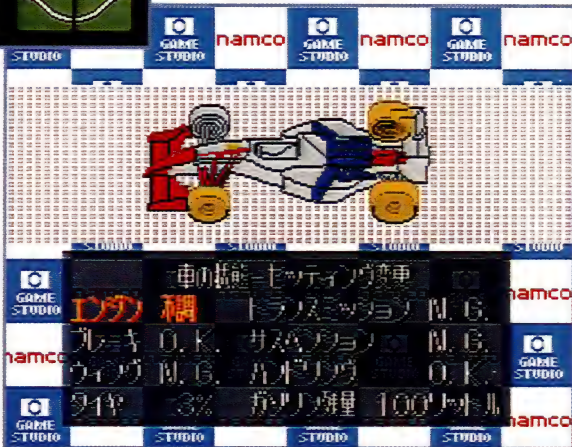
発売元：ナムコ
発売日：10月21日
価格：8,800円
[税別]



◀ギアレシオなんていう、マニツクな設定もできる。1/1000単位という極細設定が可能だ。

▲コース設計のできるレースゲームは、SFCではおそらく初めてだろう。コースにはもちろん名前もつけられるし、レコードラップだってバックアップに記憶される！腕によりをかけて制作したコースは、自分で楽しむだけでなく、友だちにもぜひ挑戦させてみたいものだ。

▶コース中は、スタンド前を通過するたびにビットサインが表示され、自分の順位やマシン状況を教えてくれる。そして写真は、ビットインをして車体をチェックしているところだ。ダメージ箇所がカラーで表示されていて、損傷の度合いを知ることができる。また、給油といった要素もビット戦略も再現されており、ただ走るだけではないモータースポーツの難しさも味わえるぞ。



FCでシリーズ2作が登場し、その完成度の高さとレースゲームファンから大きな支持を集めた『ファミリーサーキット』。その3作目が、3年の歳月を経てSFCになって登場する。シリーズの特徴はそのままに、数々の新機能を用意。スピード狂たちに3たび挑戦状をたたきつけてきた！

では、どこが進化したのか、見てみよう。

レースの視点は上から見るトップビューで、前作までの雰囲気そのまま。これが、最近流行の3D、ポリゴンタイプのレースゲームと比べて、見劣ると思うと大間違いだ。なにせ、コーナーを回る際の位置どり、ブレーキのタイミングといった実際のレース要素が、そのままこのゲームにあてはまるのだから。しかもSFCの回転機能をフルに活かしているから、左右にハンドルを切るときは、思わず自分の身体まで一緒に傾くほど臨場感タップリなのだ！

そしてさらに驚くのは、セッティングの項目数だ。マシンにある8つのパーツそれぞれに複数の設定個

所があり、設定総数は20以上。個々の設定個所ですらに細かい数値設定ができるので、これらを組み合わせたパターン総数は無限大といいい！セッティングに詳しくない人のために、プリセットされた車が8タイプ用意されているのも心強いからだ。

セッティングを手がけ、ドライビングテクニックを披露するためのレースモードは4種類。最速ラップ更新を目指す「タイムアタック」シリーズ制のレースを通じてポイント争いをする「スプリントレース」、判断力やベース配分が重要な「耐久レース」、そしてそれらにチャレンジすべくマシン性能をチェックする「テスト走行」。以上がその内容だ。そして走るべきコース数は全部で28。さらには自分で最高6コースの設計を手がけられる、ユーティリティ機能までであるというから驚くほかない。

これはまさに、モータースポーツの理想が凝縮されたゲーム。そう言っても過言ではないだろう。



●お待たせしました。『コズミック』

コズミック・ファ

～銀河少年伝説～

前編の『突入編』はユウとサヤが主人公だったが、『激闘編』ではバンとリムそしてニャンの息子ビットを加えた「リトルフォックス」チームにバトンタッチ。バンたちの冒険の舞台となるのは、バンの生まれ故郷でもあり、『2』の舞台になった惑星イデア。さらに『2』をプレイした人にとっては懐かしいキャラで、バンとともに活躍したアニーが再登場するので楽しみにしてほしい。本作品でも『突入編』同様、宇宙海賊が敵として登場。今度はいったい何をたくらんでいるのだろうか？ また、敵の中にはガッシュとい謎の少年がいるのだが、彼のつけている仮面はかつてバンの宿敵だったガラムがつけていたモノとそっくり。この謎の少年とガラムの関係についても気になるとろだ。戦闘シーンなどシステムは大きな変更はなく、基本的には『突入編』と同じ。キャラ別にオート設定が可能になるなど、若干の変更が加えられている。



◀いまだにラーラを救えなかったことを悩むバに対してリムの機が飛「激闘編」は『2』のストーリーとも大きく関わった作品なのだ。

●登場キャラ24人！ NEO・

THE KING OF

▶「銀狼伝説」テリ対「龍虎の拳」のロバート。人気キャラが総出演しているので、ゲームの違うキャラ同士が戦うという、こんな夢の対戦も実現する。



まだまだ快進撃の続くNEO・GEO最新ゲームは3対3のTB・S(チームバトル・システム)で戦う、これまでの常識を打ち破る新機軸の対戦型格闘ゲーム。TB・Sとは、いわゆる団体戦のこと。あらかじめ決められた3人1組のチームからひとつを選び、3人の戦う順番を決定。そしてまずは先鋒同士が1対1で戦い、負けた方は次のキャラと交代。勝った方はそのまま次の戦いに挑み、先に相手の3人を倒せば1試合終了。最低でも3人のキャラを使いこなせないと、試合に勝ち残ることは難しくなっている。

登場するキャラは全24人で、『銀狼伝説』や『龍虎の拳』などから、SNKを代表する人気キャラが多数出演。理屈を抜きにして楽しめる、お祭り騒ぎ的なゲーム。SNKファンにとっ



『ファンタジー4』の後編がいよいよ登場！

ファンタジー4 激闘編……

<光の宇宙の中で……>



DATA

発売元：日本テレネット
発売日：11月中旬
価格：7,600円 [税別]
メディア：SCD専用

叙熱

なつかしいキャラが続々登場。ファンにとっては感涙の一品！



今回の主人公はバンとリム。バンの生まれ故郷の惑星イデアを舞台に、ドラマチックなストーリーが展開される。

フィールド画面をはじめ、ゲームシステムは基本的に『突』と変わらない。デジコ画面のビジュアルにもますます磨きがかかり前編以上に期待できる作品だ。

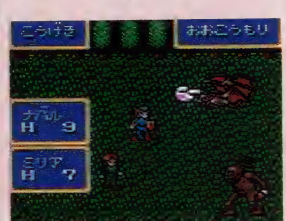


▲戦闘システムには若干の改良が加えられている。オートバトルの指示がキャラ別に出せるようになったほか、装備品の特性が変化するなど、さらにプレイしやすくなっている。

●モルドリアン ～光と闇の姉妹～



本格的なファンタジーRPGが、ゲームギアに徐々に登場する。ストーリーは気の弱い少年ナバルが魔物に連れさらされた幼なじみの少女ミリアと行方不明の父親を探して旅に出るといったもの。ゲームギア初のリアルタイム戦闘といった要素に加え、地上マップはこれまでゲームギアで



発売されたRPGでも屈指のマップの広さを誇っている。

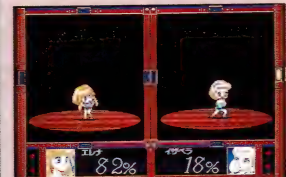
◀セガ/RPG/4,800円 [税別]/10月28日予定

GG屈指の大作RPG

●ディスクステーション4号



次号が常に待ち遠しいコンパイルの『ディスクステーション』。お待ちかね、第4号が発売。人気RPG『ディスクサガ』の第3弾、『幻世風狂伝』をはじめ、MSX版『DS』で好評だったACT『ジャンプヒーロー』、ダンスACT『ブロードウェイ伝説エレナ』や、『ボンバー三太郎の爆弾天国』、おなじみの『なぞぶよ』など楽しいゲームが収録されている。



◀コンパイル/082 (263) 6165 / ETC / 1,980円 [税別] / 発売中

長く楽しめてお買い得

GEO最新格闘ゲーム登場！

FIGHTERS'94……



DATA

発売元：SNK
発売日：発売中
価格：29,800円 [税別]

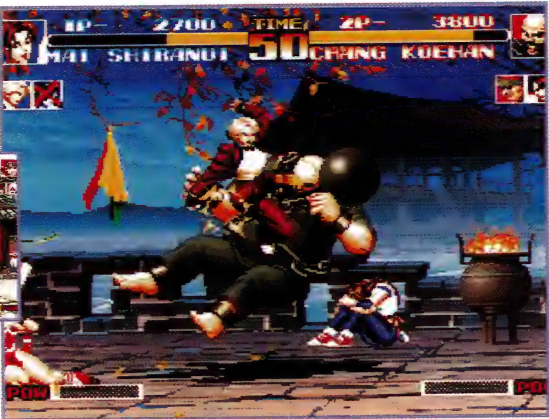
叙熱

必殺技が出ずらいなどの欠点もあるが、まずまずの良作。



▲『餓狼伝説』でお馴染み『避け攻撃』や、相手の攻撃をかわす『攻撃避け』など、対戦を盛り上げる要素も満載。

▶チームバトルの特徴を活かした『援護攻撃』。気絶や掴み技を受けているときまだ健在なチームメイトに敵を牽制してもらおうことが可能になっている。



▲格闘ゲームでは、もうなくてはならない『超必殺技』も、登場するキャラ全員が持っている。

●スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争



壮大なストーリーと美しいビジュアルが話題を呼んでいる、期待のファンタジーRPG『スタートリング・オデッセイⅡ』がいよいよ登場する。前作同様シナリオ重視で、『ミリアムガルド』を舞台に前作とは違う時代の新たな物語が展開される。要所要所に盛り込まれたビジュアルシーンも大幅にクオリティアップされ、見ごたえ十分なのだ。



◀レイ・フォース/RPG/SCD専用 / 9,800円 [税別] / 10月21日発売

ビジュアルが超期待！

●キッドクラウンのクレイジーチェイス



斜め下に進むスクロールが斬新な、コミカルアクション。ステージ途中のシカケは、一般のプレイヤーのアイデアで作られている。このワナは誰が考えたのか!? なんて想像しながらプレイすると楽しそう。見どころは主人公キッドクラウンの表情豊かなアクション。水に落ちたら体を震わせたり、トゲを踏んだら足を押さえて痛がったりする。



◀ケムコ/ACT / 8,800円 [税別] / 10月21日

走れキッド、姫を救え

SOFTWARE

電撃ソフトウェアレビュー

Review

毎月、登場するゲームは山ほどあれど、のちのちまで忘れられないゲームって少ないもの。そんな印象深いゲームになりうる可能性の高いゲームを電撃王の名物ライターたちが独自の視点でとらえる!!

◆ 今月の評者 ◆
kongetsu no hyosya

小峯徳司

「1」に操作性、2に発想、3にバランス」が評価基準。操作性の悪いゲームはどんなに発想がすぐくてもダメと考えている。基本的にゲームジャンルに好き嫌いはないが、アクション、シューティング、パズルが好き。

ATSUSHI KOMINE

榊 涼介

得意ジャンルはいわゆるシミュレーションってやつ。最近ハマったゲームは「ファーストクォンIV」だが、基本的にはジェネラル・サポートやジー・エム・エムのゲームをひききしてしまおう。あの淡さがたまらないね!

RYOSUKE SAKAKI

羽岡義晴

兄弟誌の電撃スーパーファミコンのウラワザ担当。自分の好みだけでゲームを薦める子供レビュー。RPG、SLGなど自腹を切って無差別に手を出し、かなり痛い目にあっているのは真実。被書総額500万円以上(バカ)。

YOSHIMARU HAKA

森田慶子

ゲーム好きが高じてゲームライター、そしてゲームデザイナーへ。ゲームは見た目よりもゲーム性の方を重視。ただし、ややこしいゲームは苦手。すぐに覚えられて、なおかつつけがけが楽しめるゲームでじっくり遊びたい。

KEIKO MORITA

マザー2 ギーグの逆襲

終わり悪けりゃ袈裟まで憎い

小生、糸井重里氏のファンであります。氏と同じく文筆を生業として生活しているという観点から見ても、これまで何度か「スゴいなぁ」と感心したことがございます。その中にFC版『マザー』がありました。情緒あふれる世界観、心に染みいる音楽。ストーリーが終わってないという大作RPGとしては許されない弱点はあるものの、これはこれとして個人的に満足の記憶があります。

あれからずいぶん経ちました。ゲームブームが去り、業界が熟成してゲーム好きがだんだんレベルアップ。たくさんの良いゲームと悪いゲームにもまれて、今日があります。良くも悪くも、それが現在なのです。『マザー』はそういうレベルで制作していないのだから(予想)しょうがないのかもしれませんが、消費者を想像しきれてない現状は、傲慢としか言いようがない気がします。現にオレは突き放されちゃいました。

とりえず、FCみたいとよく言われるグラフ

イックには何の文句もありません。バランスや、システムもスクロールがカクカクするプログラムのな

未熟さ以外は文句なし。とくに、ボタンを押したときに起こるSE(効果音)のタイミングは快感。気持ちいいです。メッセージのクオリティもバツチリ。メロディアスでないサウンドを多用して、最後の最後で泣かせてくれるんだらうなんて期待しちゃったのは趣味の問題だから、やっぱり問題はエンディング(=ストーリー)でしょう……。

中途半端に『1』に引きずられているのがキライです。ガッカリする部分ばかりが目立つし。そしてラストバトル。

「レベル80」まで育てたオレの分身は夢見ることも許されならしい……。

きっと踏み絵なのでしょう。文化人としてゲームをプレイするか、オタクとしてゲームをプレイするかの。



▲唯一感動したのが、3人目の仲間のいる、学校の音楽。まあ、『1』で登場した曲のアレンジなんだけど。今回はコツコツ集めていく曲もなんか情けなくてガッカリ。メロディアスで叙情的なサウンドを期待したオレがバカ?

正直、この作品をおもしろいと断言している糸井氏に呼応して、文化人(笑)の欄に駆け込んでみたい欲求は隠しません。でも……そんなことより、オレは「楽しいゲーム」のほうが好きらしいです。マルチメディアだ、インタラクティブだと、論理的で建設的で、しかも中身のないゲームもこの次世代過渡期には必要なのかもしれない。ただ……誉める気にもなりません。

まあ、こんなことを書いていても『マザー3』が発売されればまた、お金を出してしまうでしょう。それが単なるファンの痛いところ。こんどこそ大丈夫だろうな? という熱い思いと、そして新たな「どせいさん」に会うために……。糸井様、秋葉原でお待ちしています。(羽)



叙熱
今年話題の1本。普段ゲームをしない人にだけ超オススメしたい。

●DATA●
発売元：任天堂
発売日：発売中
価格：9,800円
[税別]

▲ゲーム中の1シーンだけを抜き取っていくと、楽しかった思い出がいっぱいなのに、トータルで考えると、腹がたってくる。どせいさん好きだよ。だから、なおさら……悔しくて悔しくて。これだったら、ただのク○ゲーだったほうがましだった? なんていう怖い考えまで生まれてくる。トホホ。実にトホホ。

● 読者が選ぶ欲しいパソコンソフト人気ランキング

1	ルナティック・ドーンII	アートディンク	10,800円 [税別]	P12
2	シムシティ2000	イマジニア	9,800円 [税別]	P18
3	ブランディッシュ3	日本ファルコム	12,800円 [税別]	
4	プリンセスメーカー2	ガイナックス	14,800円 [税別]	
5	卒業II ~Next Generation~	JHV	12,800円 [税別]	
6	三国志IV	光荣	14,800円 [税別]	P19
7	銀河英雄伝説IV	ボーステック	12,800円 [税別]	
7	スレイヤーズ	バンプレスト	12,800円 [税別]	
7	クリスタニア	システムソフト	価格未定	P49
10	A列車で行こうIV	アートディンク	12,800円 [税別]	

A列車で行こう復刻版

いま帰ってきた、名作の原点

アートディンクという会社はおもしろいところで、ゲームを作る時に絵から入ることが多い。合戦絵巻から発想された『関ヶ原』、古い世界地図が着想の元となった『アトラス』……。そこに特徴が見える。競争、駆け引きの要素は薄い、その代わりに絵を作り上げていく楽しさがある。『AⅢ』や『AⅣ』はまさに自分の街を

創る楽しさ、しだいに成長していく街を眺める喜びを味わうゲームだった。

この『A列車で行こう』は、かの『AⅢ』の原点。最初の発売ははるか昔。ゲームライターを始めたらかりの頃、編集部で片隅で、ペラ一枚のマニュアルを見ながらプレイしたのを思い出す。当時はパソコン本体の能力も現在の機種と比べるとはるかに低かった。だから『AⅢ』のように街を自由に創作できるゲームじゃない。誰がやっても路線はほぼ同じ。鉄道だけで子会社はない。グラフィックだって、写真を見ればわかるとおり、真上からの構図で、建物も列車もほとんど記号だ。え？ つまんなそうだって？ いや、いや……シリーズと言ってもこれは別のゲーム、別の楽しさがある。

『A列車で行こう』にはきちんとした終了条件がある。それは鉄道経営で金を稼ぎ、レールを延ばし、一年以内に大統領列車を無事に別邸まで走らせること。だから『AⅢ』とはちがいで、資金はシビアで、鉄道経営にもっと真剣になる。グズグズしていると街が賑わい、レールを延ば

したい場所に建物が立ちちはだかる。かといって早くにちょっと長めにレールを敷けば、たちまち破産。タイミングと加減が大切なんだよねえ。ここにはパズルチックな楽しみがある。こういうゲームだから、むしろ列車や建物は記号っぽいのが似合うんだ。それにね、初期の『ウィザードリィ』などもそうだったけど、シンプルなグラフィックは想像力を刺激してくれる。復刻版はマップも増えているし、操作性も良くなっているし、今新たに遊ぶ価値があると思うよ。

(森)

9801

叙勲

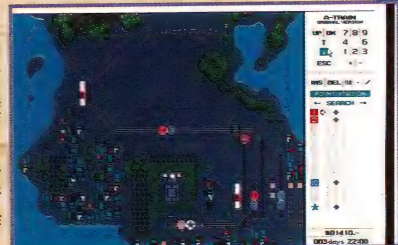


復刻版を作るだけの価値はある。シンプルな味わいがいい。

DATA

発売元：アートディンク
インク04
3(279)9392
発売日：発売中
価格：8,800円
[税別]
メディア：FD
(VX以降、HD対応)
要マウス
FM音源対応

▶ A列車を操作して路線を作り、列車を走らせるのだ。



SLG

女神天国

くすぐったい! あーそこそこ

どこから見てもギャルゲー以外のナニモノでもない。次世代機だなんだといわれ、動画がバンバン、肉声モノモノで当たり前の昨今、いまさらPCエンジンってのがタイミングバッチリとは思えないが、機メディアワークスブランドだから誉めないとイケないな……なんて、これっぽっちも思っちゃいないっす。かつて『電撃SFC』で、おんなじようなブランドゲームに(あえて名前は隠す)4点をつけて、関係した人に話しかけにくかった覚えがあるし(ウキウキわいぐまかしてみた……つもりなだけ)。

で、ですね、本題ですが、なかなか楽しいんでビックリしちゃいました。RPGのイベントシーンにビジュアルが加わっているという、作りは典型的なPCエンジンRPG。前述のように古い感じがしちゃうのはしょうがないんですが、その分細かいところのフォ

ローがうまいっていうんですか? ゲームのノリとして完全に男心を熱くすることだけに命をかけているのが潔です。

とくに着替えシステム。このゲームは装備する洋服の種類で能力値が変化するんだけど、そのただ着せ替えシーンがきちんとビジュアルで表示される。まありカちゃんとか、バービーちゃんのライトなヤツ(笑)ってところでしょうか?

実際こうして書いててもそんなにたいしたことのないシステムだとは思いますが、なぜか、ワクワクしちゃうんだよね……なんででしょう? 妙に更衣室に入るのが楽しかったりして。

男心をくすぐるのはウマインですが、ギャルゲーの命とも言えるビジュアルシーンに、クオリティいまいちな部分があるのがちょっと気になったかな? プレイ中は心くすぐられている

ので、気にならないかもしれないけど(笑)。

主人公が何も考えていないという某セーラームーンシリーズ的な作品のファン野郎にはオススメ。もしこのゲームを買ったことが世間にはばれて国外追放されてもオレはキミの味方だよ。ダメ? (羽)

叙勲



ギャルゲー好きならヤルベシ。妙にやみつきになるのがスゴイ。

DATA

発売元：NEC
HE
発売日：発売中
価格：7,800円
[税別]
メディア：SCD専用



▲基本システムはよくあるタイプのRPG。初心者でも怖くないから安心だね! いつの間にかうま〜く操られてついつい先が見たくっている自分がちょっとキライになれる。エンディングを見たあと、東北に自分を見つめ直す旅に出ると、モラル+50(笑)。

RPG

●読者が選ぶ欲しいSFCソフト人気ランキング

1	かまいたちの夜	チュンソフト 11月下旬	10,800円 [税別] AVG	
2	マザー2 ギグの逆襲	任天堂 発売中	9,800円 [税別] RPG	P16
3	ドラゴンクエストVI 幻の大地	エニックス 発売日未定	価格未定 RPG	P126
4	サムライスピリッツ	タカラ 発売中	10,900円 [税別] ACT	
4	極上パロディウス	コナミ 11月26日	9,800円 [税別] STG	
6	ソードワールドSFC2 いにしへの巨人伝説	T&Eソフト 発売中	9,900円 [税別] RPG	
7	タクティクス・オウガ	クエスト 冬予定	価格未定 S・RPG	
8	ファイナルファンタジーVII	スクウェア 発売中	11,400円 [税別] RPG	
9	スレイヤーズ	バンプレスト 発売中	9,800円 RPG	
10	スーパーストリート ファイターII	カプコン 発売中	10,900円 [税別] ACT	

シムシティ2000

病みつきになる町づくり

私はこれまで、意識して『シムシティ2000』をプレイすることを避けてきた。理由は簡単である。「時間を忘れてハマるのがこわいから」だ。かつて私は『シムシティ』で何度も徹夜をし、つい最近もCD-ROM版の『シムシティ』で夜を明かした記憶がある。私にとって『シムシティ』はじつに危険なゲームなのである(笑)。

『シムシティ』の魅力はなんだろう。それは、目の前で自分の町が立派な町に育つ過程をながめているときに感じる充実感にある。短時間のうちにみるみる成長していく自分の町を見ていると、えもいわれぬ喜びに心が満たされ、自然と笑みが浮かんでしまう。だから『シムシティ』は、新しい町を作り始めた序盤戦がいちばん楽しい。序盤のうちには、何をやっても町が成長するからだ。新しい家やビルが建つたびに、幸せな気分になる。だが、これが中盤以降になると、成長が頭打ちにな

り、市民の要求や苦情が多くなる。しかも人口がなかなか増えず、予算の確保もままならなくなる。そうなって来ると、人間はワガママなもので、「こんなことを聞かない町、もうどうでもいいや」となってしまう。実際私も、作りかけで投げ出した町がいくつあることか……。

『シムシティ2000』にもそうした魅力が受け継がれ、どハマリゲームに仕上がっている。高解像度の256色で描かれた町は、前作よりもずっとカッコよく、成長時に味わう充実感はさらに大きくなった。また、今回はシステムが細分化され、や

るべきことも増えている。とくにやっかいなのは水道の管理で、水源から遠い場所にどうやって水を供給するか、常に悩まされてしまう。そんな具合に、内容が高度化され、とっつきは少々悪くなってしまったが、ものすごく面白いソフトであることは間違いない。『シムシティ』経験者には文句なしにおすすめしたいし、未経験者なら、ぜひ前作でトレーニングしてから(SFC版が楽しいかも)挑戦してほしい。(小)



▲マップが立体的になって、カッコよさが格段にアップ。



速いマシンが必須ですが、ぜひみなさんに遊んで欲しいです。

DATA

発売元：イマジニア
03(3343)8900
発売日：発売中
価格：9,800円
メディア：FD
(386SX CPU以上)

SLG

LIVE A LIVE

ゲーム好きが贈るRPG好きのためのゲーム

▶タクティカルっぽい戦闘とフィールドにザコがウジャウジャしているシステムはごく普通でもオムニバス。



とにかく細かい。いや、単純にディテールが細かいってわけじゃないんですよ。ゲーム好きならついつい微笑んじゃうような、そういう細かさっていうんですか？

ストーリーの選択肢や隠れアイテム。RPG好きにはおなじみの素材が、このゲームではどこか楽しげに扱われているんだよね。ストーリー自体はオムニバスなんで、1本1〜5時間くらいで終わるネタで構成。短く、だからこそ何回かは確実にプレイできるようにという心配りが行き届いてる。ズツと戦闘していたいヤツは戦闘してればいいし、クリアとは関係ない謎もいくつか用意されている。「RPG好きのあなたにならどうされてもかまわない」という姿勢がスゴいよね。普通ここまで徹底してデキないもん。

オムニバスですべてのシナリオをクリアすると主人公が集結して、ラストのシナリオをプレイ可能。だけどそこで『ドラクエIV』のように仰々しくは展開しない。ギミック(仕掛け)というかなんとか……小細工がピリッと効いてるのだ。あくまで大作を拒否し続ける姿勢は、コチョコチョと「ウラワザないかなあ」なんてアラ探ししながらプレイしているせせこましい心を持つオレにはバッチリフィットしてしまう(ウシシ)。

オムニバス形式のRPGってのは難しいと思うんですよ。制作する人間がついつい大作を作りたくなってしまうとか、売れているのは大作ばかりなんでもとりあえず大作を作れと命令されるとか。実際過去を振り返ると、その少なさにあきれるくらいの本数しか発売されていないもんなん。だからといっ

ちゃんんですが、それだけでもある程度評価する価値はあると思うっす。

オムニバス形式の映画がダメな人もこのゲームはプレイしてみたい。ひょっとしたら世界初の本格派オムニバスRPGなのかもしれない(そんなことないか笑)。とにかく安けりゃ即買い。(羽)

叙熱



中にはソシしたと思う人もいるかもしれない。通好みかなあ？

DATA

発売元：スクウェア
発売日：発売中
価格：9,900円
[税別]

RPG

●読者が選ぶ欲しいMDソフト人気ランキング

1	ラングリッサーⅡ	メサイヤ	9,800円 [税別]	
		発売中	S・RPG	
2	シャイニング・フォースCD	セガ	7,800円 [税別]	
		発売中	RPG	
3	サムライスピリッツ	セガ	価格未定	P156
		11月予定	ACT	
4	パノラマコットン	サンソフト	9,500円 [税別]	
		発売中	STG	
5	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲームアーツ	価格未定	
		発売日未定	RPG	
6	エコー・ザ・ドルフィン2	セガ	8,800円 [税別]	
		発売中	ACT	
7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ	5,800円 [税別]	
		発売中	ACT	
8	タントアール	セガ	7,800円 [税別]	
		発売中	PZL	
9	ハイブリッド・フロント	セガ	8,800円 [税別]	
		発売中	SLG	
10	スーパーストリート ファイターⅡ	カプコン	10,800円 [税別]	
		発売中	ACT	

THE FORE-SIGHT Special

充実のエディット機能、仮想シナリオの追加など、『パワーアップキット』はファンが感涙にむせぶ優れモノソフトだ!!

あなた好みの『三國志Ⅳ』を遊んで欲しい

さて、と。『三國志Ⅳパワーアップキット』である。まずはこのソフトのコンセプトをひとりで言うなら、『三國志Ⅳ』の世界をよりいっそう楽しむための強化ツール。しっかりと極めよ星飛雄馬……といった感じになるだろうか。光栄の歴史SLG、とりわけ『三國志』シリーズにはファンを引きつけてやまない独特の世界があると思う。歴史世界を背景に、プレイヤーが任意の君主に成り代わって領土を経営、人材を揃え、ライバルを倒して領土を拡大してゆく。これすなわち『三國志』シリーズの基本的な展開なのだが、正直な話、このゲームはどんな遊び方をしてもOKなのだ。たとえば、歯医者じゃなかった、『敗者の美学を追求する……』と称して箸にも棒にもかからんボンクラ君主（金旋とかね）で強大な敵とぶつつかって壮烈な最期を遂げたり、『逆らう者は斬る』などとうそぶき、捕虜武将をばったばったと首斬ったり。お好みの新君主、新武将を作成すれば、それこそあなた好みのプレイをすることができる。わたしが最近試したのが、新武将を30人ほど作って、複雑怪奇な血縁・親子関係を作り上げ、『実の父と娘が互いに敵味方に分かれる。フフフ、運命の悪戯だなあ……』なんてほくそ笑んだりする遊び方。むろん新武将を『登場する』のモードにして全国に散らばらせるわけだが、ひとりひとりの新武将にちょっとした身の上話を考えてあげるとなおよし。

たとえば、ただ今、わたしがお気に入りなのが『諸葛孔明』なる新武将。わたし、シナリオ



光栄『三國志Ⅳ』に見る パワーアップキットの楽しみ方

9801



▲「パワーアップキット」の目玉と云うべきエディット機能。只今、周瑜をエディット中。色眼鏡をつけられ、能力は軒並み半減。これは呉が嫌いな柳の陰謀であります。こゝゆう理不尽なことがしっかりとできるのがよいなあ。プレイヤーの特権ってやつね。



▲一騎打ちモードでは純粋に一騎打ちの勝敗を楽しむことができる。写真は最強武将を決定するトーナメント戦。この他にも団体戦が選択できる。魏、呉、蜀みづもえの団体戦にもそそられるモノがあるな。なおグラフィック、メッセージ等も充実!!

2の呂布を担当したのだが、うまい具合にこちらに仕えてくれた。彼は才能がありながら、あたら姓が似ているばかりに二セ孔明とイジメられ、失意のうちに諸國を流浪。結局のところ呂布に仕える。さらに、二セ孔明には2人の娘あり。それぞれ異なる母から生まれたのであるが、運命のいたずらか、2人の娘はともに劉備に仕え、父と娘は敵になったあげく、自分たちが姉妹であることを知らない……ぶつぶつぶつ。まあ、ここまでくると、少々危ない感じだけれど。

はたまた、フリークを称する本誌読者の中には女のゴだけの軍団を作って、『天に代わってお仕置きよ、曹操ちゃん……』などというプレイにうつつを抜かしているヒトも多いことだろう。

ともあれ、『何でもありよ』というのが『三國志(Ⅳ)』世界の醍醐味なのだ。

とまあ、ここまで踏まえた上で『パワーアップキット』のさらなる魅力を追えば、まずはエディット機能が充実した、ということ。従来の新君主、新武将のエディタに加え、『キット』では一般武将のデータをエディットすることが可能。変更できるのは通常能力、特殊能力のほかに、相性、野望といった属性。要するにほとんどすべてのデータだ。

これを使えば、たとえばやけに知性が高く、戦場で謀略遣いたい放題の張飛やら、軍師の立

場も顧みずすぐに一騎打ちに応じてしまう孔明やら、相性最悪で破局寸前の『桃園の義兄弟』なんて設定をすることができる。ま、例はちょっとした悪戯だが、まじめな設定だって十分考えられる。

わたしがただ今考えているひとつが、『孫権乱心シナリオ』。孫権という人物はヒステリックなところがあり、部下にとっては仕えにくい人物だったと言われる。ゆえに孫権ははしだいに人々に嫌われ、主要な武将との相性を最悪に設定。さらに『大將がアホやからヤル気がでえへん』と各武将の能力を軒並み低下させる。呉の分裂、混乱を魏、蜀が虎視眈眈と狙う。嫌われ者の孫権くんは果たして呉の危機を救うことができるか? 史実を調べても、呉は分裂要因が多くあった国ゆえ、これはけっこうリアルだよ。

さらに顔グラフィックのエディタや、都市エディタなど、優れモノの機能が満載されている。

ほかにも一騎打ちを純粋に楽しめるモードや、仮想シナリオ・歴史イベントの追加、強化された思考ルーチンに加え、約450人分の武将ファイルが収録されているなど、6,800円を払う価値は十分にあると思う。というわけで合言葉は、『パワーアップキット』であなた好みの『三國志Ⅳ』を……で決まりだねっ!!

(編)

SLG

DATA

発売元: 光栄
☎045 (561) 6861
発売日: 発売中
価格: 6,800円
[税別]
メディア: FD
(VX以降、HD対応)
※別売りの三國志Ⅳが必要です。

◀追加シナリオは3本。このシナリオはフリークへの挑戦状とも言うべき難度の高いシロモノ。もちろん曹操は選べませんので念のため……

●読者が選ぶ欲しいPCエンジンソフト人気ランキング

1	女神天国	NEC HE	7,800円 [税別]	P17
2	ときめきメモリアル	発売中	RPG	
3	とくめきメモリアル	コナミ	6,800円 [税別]	
4	誕生~Dubut~	発売中	SLG	
5	天外魔境Ⅲ	NEC HE	8,800円 [税別]	
6	プリンセスメーカー	発売中	AVG	
7	アルナムの牙	NECアベニュー	7,800円 [税別]	
8	アルシャーク	発売中	SLG	
9	ぽっぴるメール	ハドソン	価格未定	
10	聖夜物語	発売日未定	RPG	

P158

NEWS COLLE

ニュース



プライベート・アイを体験 画面の鮮明さは想像以上!

コードネーム“VU”と噂される任天堂32ビット機の核心にさらに迫るため、ベースシステムである“プライベート・アイ”を体験プレイしてみた。「プライベート・アイ」は、アメリカのリフレクション・テクノロジー社が開発、ト

ーメンエレクトロニクスが日本国内の代理店として商品化が進められているシステムだ。

いよいよプライベート・アイを装着。説明では、小さな箱をのぞき込むと、目の前に720×280ドットの黒地に赤のスクリーンが浮かぶとのことだったが…。

▲これがプライベート・アイ。
フレームを頭にはめると、高さ30ミリ、横85ミリ、奥行き30ミリ程度の、「こんな小さいの?」という感じの小箱が右目の前に。そのサイズからは、大雑把な画面しか映せないと思っていた。



それが大間違い。プライベート・アイが映し出す画面は、細かな文字もくっきりと読めるほど鮮明な映像だったのだ。

任天堂32ビット機のプライベート・アイの実態

そして予想される任天堂32ビット機とは…… モニターでは体験できない、新感覚ゲームに期待

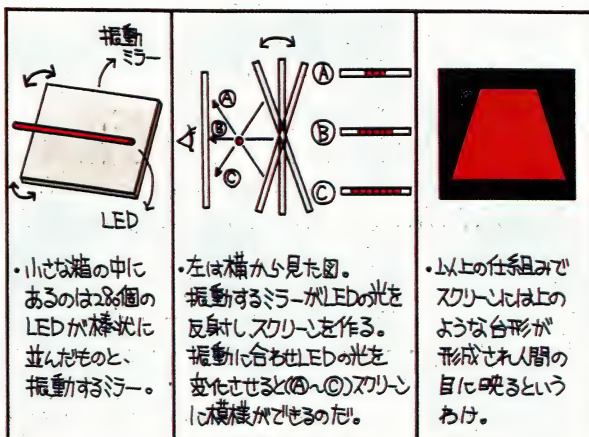
32ビット機では、このシステムを両目に使用し、視差を利用した立体空間〜いわゆるヴァーチャルリアリティ〜を表現するものだと言われている。この鮮明な画面を使えば、32ビット機の立体空間も単色とはいえ臨場感たっぷりなものになりそうだ。またプライベート・アイの画面サイズ自体は大きなものではないが、これを両目で使用するということは、画面として捉えるのではなく、立体空間そのものの中に、ユー

ザーが入り込んでしまうということ。

例えば、プログラムにより入り組んだ構造の幽霊屋敷を仮想空間に作りだし、その中にユーザーが入り込む。それはSFCでも体験できないような、恐怖のダンジョンゲームとして仕上がるはずだ。RPG、STG、ACT、PZLなどの既存ジャンルも、空間の中に入ってプレイするとすれば新たなおもしろさが加わりそうだ。また新ジャンルの誕生も期待できる。

以上はあくまでも、プライベート・アイの体験レポートに、現在聞こえてくる32ビット機の噂を加えての仮定だが、しかし期待はふくらむばかりだ。

32ビット機のソフト制作は、SFCのように多くのサードパーティが参入するのではなく、セカンドパーティと呼ばれる5社程度の良質ソフトを作るメーカーが手掛けるといわれている。正式発表も待たれるが、任天堂とセカンドパーティによる新感覚ゲームのアナウンスが、一段と興味深くなってきた。



▲280個のLEDが1列に並び、その光りを振動するミラーが上下に反射させ、スクリーンを作る。これが、鮮明な像を生み出すのだ。

CTORS

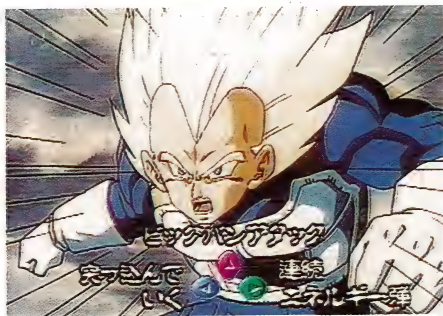
コレクターズ

from
BANDAI

"プレイディア"を引っ張る キャラクターソフト、続々発売決定!

CD-ROMに収められたビジュアルを操作し、さまざまなシーンを呼び出してゲームを構成するバンダイの"プレイディア"。当初は目玉商品として『ドラゴンボールZ 真サイヤ人絶滅計画-地球編-』が挙がっていたが、さらに4本の新作がラインナップに登場した。

まずは『美少女戦士セーラームーンS クイズ対決!セーラーパワー結集!!』。タイトル通り、出題されるクイズに答えてストーリーを進め、月に代わって最終ボスをお仕置きするとい



▲画面の指示に従って操作し、アニメなみの迫力がバトルが展開する「ドラゴンボールZ 真サイヤ人絶滅計画-地球編-」

うもの。用意された問題はなんと300問。

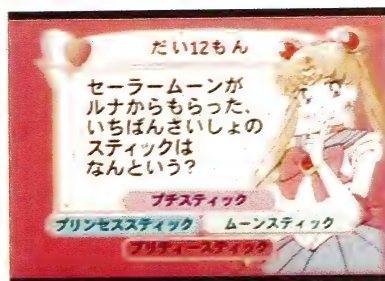
『SDガンダム 大図鑑』は、ノーマルガンダムから戦国伝、ラクロアンヒーローズなど多彩なSDガンダムの情報を集めたデータベース。

「カードダス」が大人気だったことを考えると、これは強力な売れ線ソフトだ。

子どもにもマニアにもウレシイのは、『ウルトラマンパワード 怪獣撃滅作戦』。怪獣とのバトルシーンも楽しめるが、見どころはやはり怪獣、W.I.N.R.の超兵器、ウルトラマンパワードの特殊能力図鑑。

4本目は『ハローキティ ゆめのくにだいぼうけん』。イベントをこなしつつも、占いで遊べたりお勉強できたりのパラエティソフトだ。

こうしてみると、「プレイディア」は人気キャラと遊ぼう! 的なハードに見える。しかしCD-ROMであることを考えると、動く図鑑、料理レシピなど知的情報を扱うハードにもなりうるのだ。しかもこの低価格で! 「プレイディア」は子どもはもちろん、大人の役にも立つ「おりこうバード」になる可能性は十分にありそう。



▲「美少女戦士セーラームーンS クイズ対決!セーラーパワー結集!!」



▲「SDガンダム 大図鑑」



▲「ウルトラマンパワード 怪獣撃滅作戦」



▲「ハローキティ ゆめのくにだいぼうけん」

from
NINTENDO

エイリアス説明会で あの開発ツールが……

9月13日、ULTRA64の開発ツールを手掛けるエイリアスが、日本のソフトメーカーに対して説明会を開催。プレスは入場不可だったのだが、電撃王独自の情報網からその内容をキャッチした。この会では、高品質CGで注目される『ドンキーコングカントリー』でも使用されたSFC用グラフィックツール「エイリアス パワーアニメーター Ver5.1」の説明、



▲日本発売も決定した「ドンキーコングカントリー」。SFCでこんなソフトが続々登場する?

販売の案内が行われた模様。これを使うとグラフィックの向上だけでなく、開発効率のアップ、さらにULTRA64とベースシステムが同一なため、64ビット機用ソフト開発のノウハウを今から蓄積できるメリットがあるとのこと。こういう地盤があれば、ULTRA64時代にソフトメーカーがすばやく対応できそうだ。

TOPICS

コナミゲームを先行プレイ! ファン必見のモニター募集

「楽しいゲームをきちんと作るコナミの、お手伝いをしてみませんか? 現在コナミでは、ゲームモニターを大募集しています。東京都在住の小学生、中学生の男女限定。応募者数200名。ゲームマニアはもちろん、未経験の方でもOKです……」なんてアルバイト情報誌風に書いてみたけど、これ、ホントのこと。コナミの最新ゲームを、抜け駆けで先行体験できる



▲クオリティの高いコナミソフトの制作に、携わることができるのだ(写真はPS版の「極バロ」)。

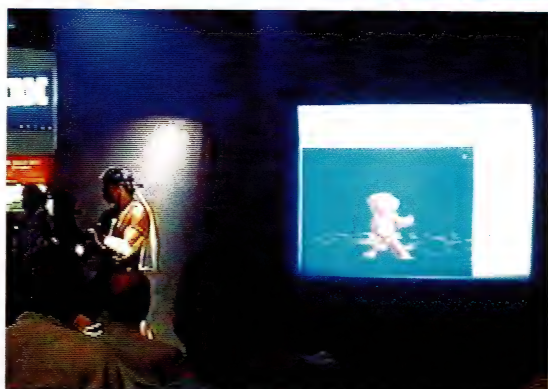
チャンスなのだ。ハガキに住所、氏名、年齢、性別、郵便番号、所有ゲーム機、自己PRを明記し、〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 | コナミ(株)企画本部「ゲームモニター募集」係へ応募しよう。しめ切りは10月末日消印有効。当選者には、応募しめ切り後2週間以内にコナミから吉報が届くぞ。

最新CG技術が このEXPOに集結する

EVENT

横浜アリーナで SGIが 展示会を開催

シリコングラフィックス社(以下SGI)は、CG技術で世界のトップを走る会社だ。任天堂と次世代機「ULTRA64」のCPU開発に関して提携を結んだこともまだ記憶に新しい。そのSGIの最新技術を一堂に集めた展示会「Silicon Graphics EXPO'94」が、10月26日から28日まで(26日は招待日)、横浜アリーナで開催される。このEXPOのテーマは、「Silicon City」という名のデジタルシティを出現させることだ。「Silicon City」の中にはビデオ・オン・デマンド(見たい映画を見たい時に見れるサービス)を実現した「Living Room」や、バーチャルリアリティによって未来の遊園地を体験できる「Amusement Park 2000」、マルチメディアソフトの制作を実体験できる「Indy School」などが立ち並び、期待は、最新のCG技術を駆使したゲームが楽しめる「Amusement Park 2000」だ。高速ワークステーションOnyxによって、2つの大型スクリーンに映しだされるゲレンデの中を、プレイヤーがストックを操ることで様々な障害物をすり抜けてゴールを目指すバーチャルスキーゲーム「Egg Head」や、ジェットコースターなどの遊園地の乗り物に実際に乗っているような臨場感あふれる体験ができる「バーチャル遊園地」など、すごい企画が目白押しだ。日本初公開のAngel Studio社のマルチプレイヤーゲームの出展も予定されている。また、素晴らしいCG映像を集めたフィルムショー(有料2000円)も見逃せない。入場は無料だが、FAXサービスで提供される入場券が必要になる。FAX番号は、03-5950-1606だ。



▲左にいる人の体にセンサーを取り付け、彼の動きに合わせてモニターのキャラが動く。リアルタイムな処理がすごい。



◀ここに掲載した写真は、アメリカで先日開催されたショーのもの(資料提供:フジテレビ)。日本でもこのシリコンシティが再現される。



▶バーチャルスキーゲーム「Egg Head」。ストック操作で、モニターのスキーヤーをコントロールする。こんな最新技術が流出なのだ。

TOPICS

卒業シリーズ新展開 今度はなんと男子高が舞台

『プリンセスメーカー』とともに育成シミュレーションブームをもたらした『卒業』シリーズ。その人気シリーズが、新しい展開をはじめた。今度は、『卒業M』というタイトルで、なんと全寮制の男子高が舞台だ。つまり、主人公は5人の男子高生だ。『卒業M』は、いきなりゲームになるのではなく、まずはビデオクリップやCDなどが発売され、知名度を上げた後、ゲーム化される予定だ。新たな女性ファンの心をつかむかも。



◀『卒業M』に登場する5人の男子高生たち。左から高城紫門、中本翔、加藤勇祐、志村美紀、新井透吾という名前。……ってどこかで聞いたことないか?(笑)

EVENT

11月、秋葉原が世界に向けて 最先端ゲームを発進する!

こういうアカデミックなイベントを、待っていたわけですよ。11月19～23日の5日間、秋葉原で開催される第1回東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原だ。イベントは2部門構成で行われ、その1つであるコンペティション部門では、昨年9月から今年8月までに発売されたオリジナルバージョンゲームを対象にした投票大会も。審査委員には、グループSNE



▲情報家電の街・秋葉原駅前に、特設テントが設置される。電器街のショップでも関連イベントが。

の安田均氏をはじめ、『ウルティマIV』のシナリオを手掛けたロー・アダムス氏など、国際色豊かな面々がそろそろ。またセガやSCEも協賛しており、次世代機も勢ぞろいしそうだ。ゲームもやっとな映画なみに、こんなイベントが催される時代になったという感じ。

from
MAC

低価格 マルチメディア Mac登場

Macintoshに、魅力的な製品「Macintosh LC 630」が誕生した。LC 630の最大の特徴は、ビデオやテレビからの映像を簡単に取り込めることだ。従来、画像を取り込むには、高価なオプションが必要だったが、LC 630では専用ビデオシステム（25,000円）を装着するだけで、手軽に取り込みが行える。ビデオシステムの代りに、TV/ビデオシステム（40,000円）を使えば、テレビ放送の画像もワンタッチで取り込める。CPU性能や、拡張性も十分に、値段も手頃。3拍子揃ったMacだ。



▲「LC 630」(8MB/H D250/C D 258,000円)。68040(66/33MHz)を採用し、LC 475に比べ3割高速だ。

from
3DO

三洋からも 3DOマシン が登場!

三洋から3DOインタラクティブ・マルチプレーヤー（愛称トライ）が発売された。国内で3DO規格に基づいたハードを開発するのは、松下に続き2社目となる。値段も松下の「リアル」と全く同じ、54,800円だ。もちろん、世界共通の3DO規格なので、性能も「リアル」と変わらない。家電ルート中心の「リアル」と異なり、玩具ルートを中心として販売される。三洋ブランドの3DOソフトも年内に6タイトル発売される予定だ。3DO陣営にまた一つ強力な援軍が加わったといえるだろう。



▲三洋から発売された3DOプレイヤー「トライ」。上面の3DOのロゴが印象的だ。

電撃早耳王

●フロッピーディスクの容量は最大21MBが限界だったが、富士写真フイルム株式会社は、メタル超薄塗布技術「ATOMM」を応用し、なんといままでの最大容量の5倍を超える100MB以上の大容量フロッピーディスクを開発した。ハードディスク並の転送速度と大量生産による低コスト化が可能で、実用化されればパソコン周辺機器の今後に大きな影響を与えることは確実の新技術、今後の動向には注目だ。

●NECはデジタル携帯電話と接続することで、屋外や移動中でもパソコン通信や無線ネットワークを利用したデータの送受信を可能にするPCMCIAスロット用カードモジュールを今秋にも販売する。同カードは98ノートをはじめとして、PCMCIAスロットを備えたノートパソコンなどで使用可能。これによって携帯用パソコンの運用範囲はますます大きく広がるだろう。

●アイワがテレビチューナー内蔵DOS/Vパソコンでパソコン業界に参入する。同社の「PC-MT 433」は、テレビチューナー内蔵ディスプレイ、倍速CD-ROMドライブを装備した一体型パソコンで、ハードディスクにはウィンドウズがインストール済み。注目点は価格で、実用十分なスペックを持たせつつ、テレビ内蔵パソコンとしては先発の富士通、IBMを越える業界最安価の31万円という低価格を実現している。

●PCエンジン用RPG『スタートリング・オデッセイ2』の発売記念イベントが、10月22、23日に秋葉原のラオックス・ザ・コンピュータ館にて開催される。ショーには三石琴乃、井上善久子ら人気声優が出演予定。入場券は、21日にラオックス・ゲーム館2Fで同ゲームを買った人に、先着順で配られる。

●NECアベニューのイメージガール選考会が9月4日に行われた。1520人の中からミス&準ミスに選ばれたのは、中内英美さん(18)、青木千恵子さん(20)のふたりだ。



▲ミスに選ばれた中内英美さん(左から2番目)は一輪車が得意な元気少女

from
SEGA

セガサタンの 鼓動が 聞こえてきた

9月22日に、セガは「Wan Chai Connection」の制作披露発表会を開催。主演である布川敏和、杉本彩も登場して、ドラマティックな推理AVG制作の舞台裏が語られたのだ。「普通のドラマでは、撮影していて全体像が見えるけど、ゲームはぜんぜん見えないんです。でもプレイヤーが楽しめるように……って、考えながら演技しました」(杉本彩)、とゲームならではの苦労談も。CGと実写映像を合成して制作されるこのゲーム、セガサタンだから実現する、新しいAVGの世界を見せてくれそうだ。

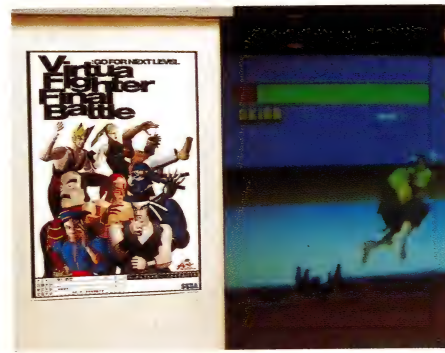


▲発表会にも出演した杉本彩のゲーム画面。香港ロケによる美しい映像にも期待したい。

from
SEGA

バーチャ ファイター 全国大会開催

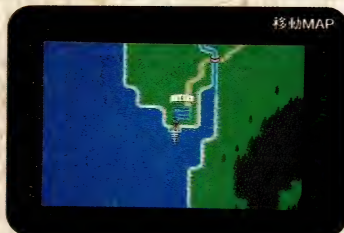
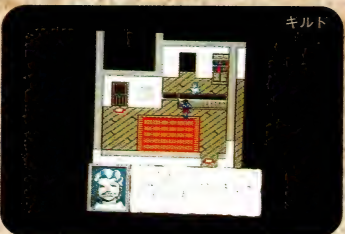
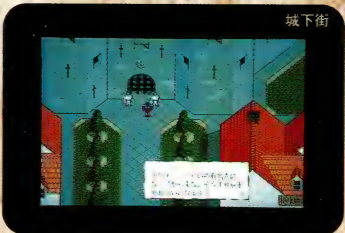
ゲームセンターで大人気の『バーチャファイター』の全国大会が開催される。大会名は『バーチャファイター・ファイナルバトル』。すでに全国のゲームセンターで、エントリーおよび店舗大会が始まっている。各店舗で勝ち残った選手は11月から開催される地区大会に参加し、そこでの勝者が、さらに来年2月に開催予定の全国大会に出場できるのだ。詳しいことは各店舗まで。なお、来年始めには、『バーチャファイター2』の大会も予定されている。『バーチャファイター』ファンは、要チェックだ。



▲このポスターが貼られている店で、参加を受け付けている。腕に覚えのある人は、ぜひ挑戦すべし!

我等に試練を与えよ…我等、必ず制覇せん! JHV初のRPG、ついに完成!!

あなたは冒険者=ダイバーとして、ギルドに登録したばかりの”駆け出しのダイバー”です。
あなたの行く手には様々なダンジョンが待ちかまえています。最高のダイバーに与えられる
名誉の称号”バスター”を目指し、あなたは冒険の日々に明け暮れます。
やがて、一目おかれるダイバーとなったあなたが至難の迷宮”ヘヴン”に挑戦する時、何かがおこる………!



●通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、
商品名、機種、ディスクの
種別、住所、氏名、電話番号
をお書き添えの上、現金書留
にてお送りください。
尚、送料は無料です。

agregate

【アグレガード】10.14発売

JHV
JAPAN HOME VIDEO

価格、税抜11,800円／対応機種、PC-9801VX / UX以降 2HD 8枚組

●開発：(有)サインプロジェクト ●必要ハード：バスマウス、アナログディスプレイ ●推奨ハード：ハードディスク ●©1994 JHV/サインプロジェクト
ジャパンホームビデオ株式会社 メディア事業部 〒150東京都渋谷区神宮前6-5-6サンボウ綜合ビル TEL:03(3486)0621 FAX:03(3486)0622

次世代機は やっぱりソフトで選ぶ

VOL.1プレイステーション編

次世代機激突のカウントダウンはもうすぐ"0"。
そこでどのハードを選ぶかは、
どれだけ楽しめるかで決まる。
ルックス? スペック? 信頼性?
Mm~、やっぱりソフトなんだよな。
だから今号からは、さらに
次世代機ソフトの魅力に迫る。
第1回はプレイステーション編だ。
注目ゲームから、最新情報まで
PSソフトのすべてが見える!



●ついに登場! NO1 期待度ソフト

『リッジレーサー』

●謎の3D格闘が正式発表

『闘神伝』

●カプコンはこれでPS参入!

『ヴァンパイア』

●さくまあきらチームVS岩崎啓真

『1950アメリカンドリームズ』

を作る男たち

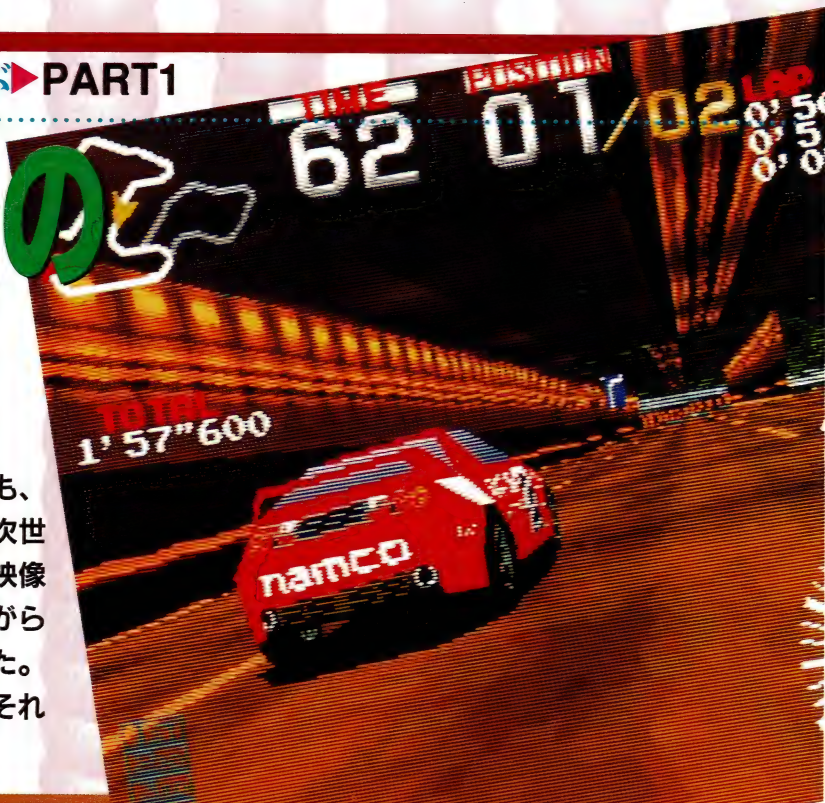
プレイステーション
モニター10名 募集

アンド 先着

PSビデオ10,000名
プレゼント

ホンモノ志向のソフトたち

はじめは点と線だけだったテレビゲームの画面も、ハードウェアの進歩とともに華やかさを増し、次世代機の時代を迎えた今、クオリティの高いCG映像や実写映像を駆使することによって、現実さながらの世界をモニタ上に再現することも可能になった。ユーザーが次世代機ソフトに求めているもの、それはホンモノのリアリティなのである。



リッジレーサー



発売：ナムコ／本体と同時発売／6,000円前後

ゲームの常識をぬりかえたホンモノらしさを完全移植

業務用の「リッジレーサー」をはじめて見たとき、画面のリアルさに衝撃を覚えた人は少なくないはずである。それまでに登場したポリゴンレーシングゲームの画面は、どんなにリアルといっても、ゲームっぽさが残っていた。ところが「リッジレーサー」の画面は、立体感、質感、素材感、どれもすばらしく、とてもテレビゲームとは思えないほどのリアリティを持っていた。テクスチャマッピングやグーローシェ

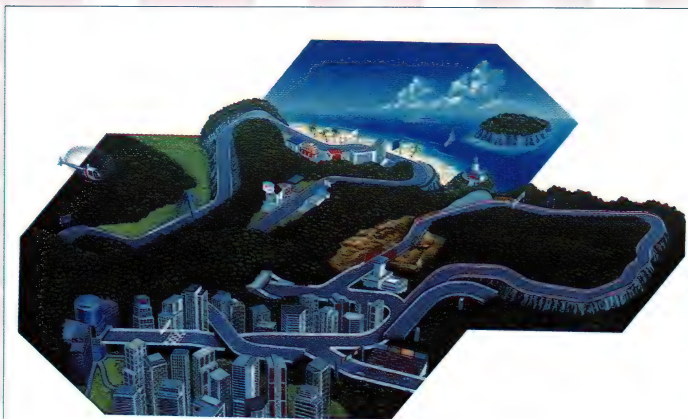
ーディングの技術をテレビゲームに用いた「リッジレーサー」は、それまでのポリゴンゲームと一線を画すことに成功するとともに、多くのユーザーに“ホンモノ”のすごさ、すばらしさをアピールしたのである。

その「リッジレーサー」がプレイステーションに移植されるのはすでにご存じのとおりだが、この移植は、ハイスベックなプレイステーションだから実現したといえる。いや、他のゲームマシン（たとえばSFCとか）への移植も不可能ではない。ただし、その作品が「リッジレーサー」の名前を借りただけの、ありきたりの3Dレーシングゲームになることは容易に予想できる。「リッジレーサー」の特徴であるリアリティ、ホンモノ感覚を完全移植するためには、プレイステーションの性能が必要であり、逆に言えば、プレイステーションは、「リッジレーサー」を完璧に移植できるほど、すばらしいマシンだということである。

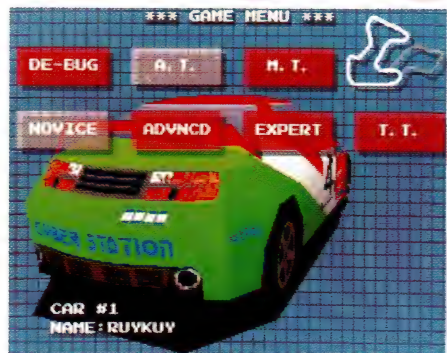


▲業務用バージョンの画面と比較しても、少しも遜色のないクオリティのプレイステーション版「リッジレーサー」の画面。

「リッジレーサー」の持つ“ホンモノ”のすばらしさは、それまでのゲームっぽい画面のレーシングゲームで納得していた我々の目を開かせてくれた。それと同じように、プレイステーションのすぐれたハードウェアを駆使して作られる“ホンモノ”のソフトは、我々に大きな驚きと感動をあたえ、テレビゲームの常識をぬりかえていくことだろう。



▲レースの舞台となるのは、市街地や海岸ルートなど、変化に富んだ架空コースだ。



▲スタート前の選択画面。ミッションのタイプ（マニュアルかオートマカ）や、レースの難易度を自由に設定できる。

業務用でないフィーチャーを加え、さらにおもしろくなって登場！

念のために言っておくと、ここに並んだ画面写真の数々は、いずれもプレイステーション版「リッジレーサー」のものであり、アーケード版の写真ではない。ここまで見事に移植できるとは、まさに驚きのひと言である。画面のクオリティにおいては、完璧な移植度と言えるだろう。ゲーム内容のほうも、業務用と同じく、コンピュータの運転するライバル車を相手に、1位をめざして突っ走る「バトルモード」と、制限時間内でいかに速く走れるかを争う「タイムトライアルモード」が用意されている。バトルモードに初級、中級、上級の3つのレベルがあることや、マニュアル車がオートマチック車かを選択できることも業務用

とまったく同じだ。もちろん、コースのレイアウトも業務用と同じで、市街地あり、トンネルあり、美しい海岸線ありのコースを思いっきりカットさせる。レベルに応じて周回数や走行ルートが変わるシステムも、当然再現されているのだ。グラフィック、システムとも、ここまで業務用に忠実に移植されているだけでも驚きだが、プレイステーション版「リッジレーサー」には、業務用になかった新しいフィーチャーもプラスされるというから、さらにびっくりである。たとえば、業務用ではプレイヤーの運転する車は1種類だけだったが、プレイステーション版では、車種やカラーリングの異なる車が数パターン用意されていて、その中から好きな車を選んでプレイできるようになるらしい。また、業務用では運



「レースで1位になると、ウィニングランモードに切りかわる。勝利の喜びをかみしめよう。」



▶テクスチャを貼った背景画面のリアリティと立体感、すばらしいのひと言につくる。

転席からの視点でしかプレイできなかったのに対し、プレイステーション版では、それ以外の視点（車の後方からの視点など）でもプレイできる、視点切り換え機能がプラスされるようだ。こうした新フィーチャーに関する情報は、まだ正式発表されていないので、推測の域を出ないが、上記のようなフィーチャーが加わる可能性はかなり高いと思われる（希望としては、複数のプレイステーションを接続しての通信対戦ができればいいな、と思うのだが……）。

いずれにしても「リッジレーサー」は、プレイステーションのすごさをタップリと見せつけてくれるソフトになりそうだ。

▼この画面の視点の角度は、運転席からのものではない。ということは、視点の切り換えができるのだろうか？



▲画面中央に見えるマイカーは、左とデザインが違ふ。車種を選択もできるのかもしれない。

●「ホンモノ志向のソフトたち」プラス『サイバーウォー』

STG

発売：コナミジャパン／発売日未定／価格未定

仮想現実世界での想像を絶するバトル！

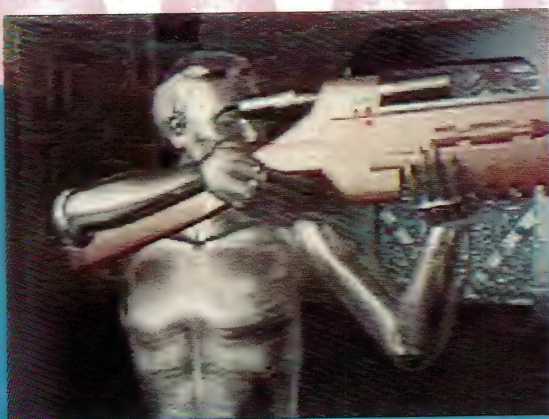
「サイバーウォー」は、映画「バーチャルウォーズ」の世界を素材としたゲームで、すでに発売されているスーパーファミコン版「バーチャルウォーズ」の内容を大幅にパワーアップしたものになる。プレイヤーは、科学者アンジェロ教授となり、仮想現実空間に潜み、世界征服をたくらむジョーブを抹殺しなくてはならない。

ゲーム内容は、横スクロールアクシ

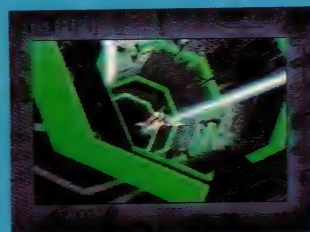
ョンゲームを軸として、3Dシューティングやパズルゲームなど、約10種類のサブゲームが挿入される、変化に富んだ構成になっており、多彩なプレイが楽しめそう。

その他の「ホンモノ志向」のソフト

ホンモノをめざしているということで注目したいのは、「機動戦士ガンダム」（バンダイ）だ。フルポリゴンによって描かれたモビルスーツを見ていると、ガンダムの世界が実在するように感じられてしまう。その意味で「ガンダム」は、ホンモノの味わいがあるといっている。また、立体感あふれるCG映像をふんだんに用いた「PHILOSOMA」（SCE）も、独自のリアリティを演出しているという点で、ホンモノの魅力を持った作品といえるだろう。



▲これまでのゲーム機では考えられないクオリティのCG映像だ。



▲こうしたビジュアルがゲームをさらに盛りあげる。

2次元から3次元へ 広がる可能性

3次元の広がりを持ったソフトを作ることは、これまでのゲーム機には荷が重すぎる課題だった。だが、プレイステーションの性能なら、立体感あふれるゲームをいとも簡単に作ることができる。ゲーム空間が3次元になることにより、エンターテインメントの可能性はさらに拡大し、いままでにない感動をユーザーにあたえるに違いない。

闘神伝(仮)

ACT

発売：タカラ／発売日未定／価格未定

画面が3次元になることで もたらされる大きな効果

『闘神伝』が登場するまで、3D格闘ゲームといえば『バーチャファイター』くらいしかなかった。それゆえ『闘神伝』の発表は、マスコミはもちろん、業界全体を揺るがす大きな話題となった。それほどまでに、3D格闘ゲーム『闘神伝』に対する期待と注目度は高いのである。

ゲーム画面が2次元(平面)から3次元(立体的空間)になると、いったい何が変わるのだ

ろうか。『闘神伝』のような格闘ゲームを例にとってみよう。まず、画面に奥行きが加わることで、バトルフィールドが、平面とは比較にならないほど広がりを持つ。これにより、「横から回り込んで攻撃する」「敵の周りをグルグル回りながら攻撃する」といった、立体的な戦法が可能になる。また、キャラクターがポリゴンで描かれ、立体的になり、質感を持つことにより、動きのリアリティや迫力が平面ゲームよりも格段にアップする。そのことは、『闘神伝』の画

▲日本刀を武器とするエイジと、ムチを武器とするソフィアの戦い。武器を持った戦いは、素手での戦いよりもずっと戦略性が高い。

面写真を見れば一目瞭然だろう。

このように、画面が平面から3Dになることは、ゲームのおもしろさを広げ、映像的にも大きな効果をもたらすのである。

見よ！この動き！



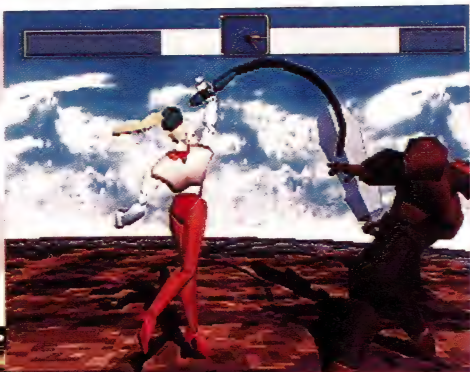
これぞPSの威力!!

戦略性と世界観を拡大する武器の存在

『闘神伝』最大の特徴は、各キャラクターが武器を持っていることである。登場する8人のプレイヤーキャラは、日本刀、金棒、ムチ、カギ爪など、独自の武器を装備している。

なぜキャラに武器を持たせたか。そこには、戦闘の戦略性を高めようという開発者の狙いがある。刀、ムチ、金棒……これらの武器は、使い方も攻撃の間合いもまったく異なる。

したがって、自分の持っている武器、そして相手の持っている武器が何であるかによって、有利に戦うための戦法が根本から違って来る。このように武器があることによって、戦略性の高いバトルが楽しめるのである。



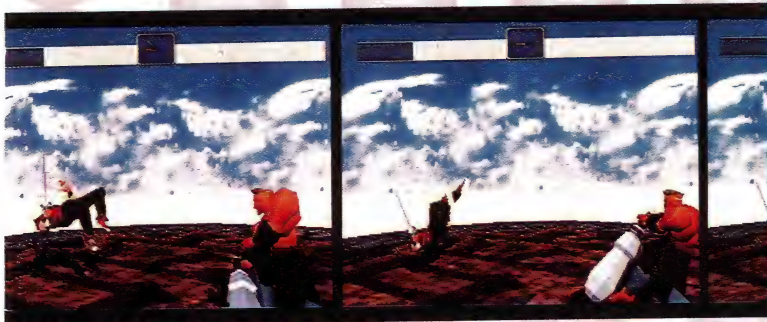
▲ムチのリーチの長さは、接近戦を得意とする金棒に対して優位。だが、ふところに飛び込まれたら……。



▲もちろん、武器を使わずに攻撃することもできる。ソフィアのヒザ蹴りが、剣使いのカインのボディにヒット!



▶しなやかな肉体を持つソフィアは、こーんなアクロバティックな攻撃で相手のどギモを抜くことも。



さらに各キャラが持つ武器には、そのキャラを象徴するシンボルという意味もある。たとえばエイジは日本刀のイメージを持ったキャラであり、ソフィアはムチのイメージにふさわしいキャラに設定されている。こうしたイメージの相乗効果により、ゲームの世界観をより深くしているのだ。こうした細かい設定にも『闘神伝』のすごさがうかがえる。

●「3次元への可能性」プラス1

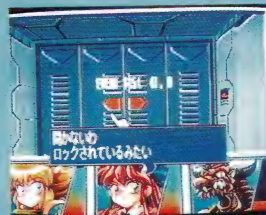
クライムクラッカーズ

RPG

発売：SCE/年末発売予定/価格未定

3Dダンジョンで賞金稼ぎたちが大暴れ

『ダンジョンマスター』のようなナゾがいっぱいの3DダンジョンRPGに、『DOOM』的シューティングアクションの要素をプラスした『クライムクラッカーズ』。舞台となる3Dダンジョンや敵キ



▲さまざまなナゾが待つ3Dダンジョンに挑む賞金稼ぎたち。

ャは、テクスチャを張りこんだポリゴンで描かれ、リアリティ抜群。かつて体験したことのないエキサイティングな冒険が楽しめる。



▲ポリゴンで描かれたモンスターたちとのスリリングなリアルタイムバトル!

モータートゥーン・グランプリ

RCG

発売：SCE/年末発売予定/価格未定

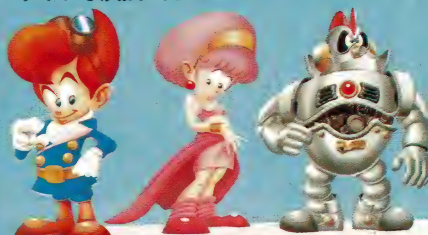
とってもゆかいなポリゴンレース

『モータートゥーン・グランプリ』は、登場キャラはもちろん、車までが表情を持ち、アニメマンガを見ているような楽しい気分になれる、コミカルでアクティブなレーシングゲームだ。ポリゴンで描かれたキャラたちのライブな演技が見ものだ。



▲表情豊かなポリゴンマシンたちが、おとぎの国のような世界を突っ走る!

▲キャラクターデザインは松下氏が担当。かわいいキャラたちが愉快なレースをくり広げる。



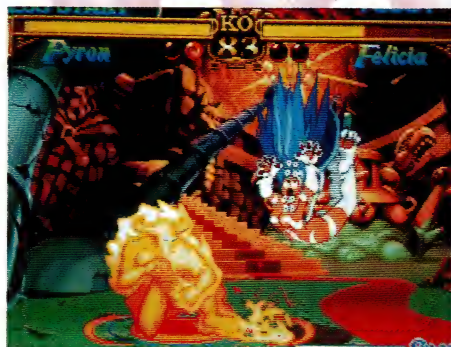
「3次元の魅力」を感じるソフト



ポリゴンで描かれたボクサーが重量感あふれるファイトをくり広げる『PS-BOXING』(NEW)。試合の描写は驚くほどリアルだ(左)。また『アクアノートの日』(アートディンク)は、海の広がりや無重力感を体感させてくれるソフトとして期待できる。

キミのモニターに アーケードの最新作が

これまでは、アーケードマシンとコンシューマーマシンの性能差が大きく、アーケードゲームの移植は困難だった。しかし、アーケードマシンに劣らぬ性能を持ったプレイステーションなら、アーケードの最新作をすぐに移植することも不可能ではない。



▲アニメーション映画を見ているような、キャラのライブな動きが魅力の「ヴァンパイア」。プレイステーション版への完璧な移植が期待される。

ヴァンパイア

ACT

発売：カプコン／発売日未定／価格未定

業務用から家庭用への 移植期間が短くなる！

人気の高いアーケードゲームが家庭用マシンに移植されるのはよくある話だが、過去の例を見ると、業務用よりもかなりスケールダウンした移植になってしまうことが多かった。これは業務用と家庭用のハードの性能格差が大きいためであり、開発者たちは苦労を強いられてきた。しかし、次世代機の時代になって、ハードウェアの性能が格段に向上し、これまで悩みの種だった処理能力やグラフィック能力のギャップ

が解消され、業務用からの移植がしやすくなった。ナムコ、コナミ、カプコンといった大手メーカーが、最新のアーケードゲームの移植を発表していることから、それがわかる。

なかでも注目されるのは、カプコンからPS移植が決定した最新の格闘ゲーム「ヴァンパイア」だ。吸血鬼や狼男、ゾンビたちの戦いは、人間同士の戦いにはないおもしろさがいっぱい。とくに、キャラの動きのなめらかさ、ビジュアルエフェクトのユニークさは、格闘ゲームの常識をくつがえすものだ。プレイステーションの性能なら、完璧な移植が期待できる！



▲吸血鬼やミイラなど、キャラの異様さも特徴だが、その戦い方はこれまでの格闘ゲームとはまったく趣が異なっている。

「アーケードからの最新作」プラス！ 極上パロディウスだ！ DELUXE PACK

STG

発売：コナミ／12月発売予定／価格未定

ギャグシューティング の傑作が早くも登場！

現在も人気の高いコナミのシューティング「極上パロディウス」。

アーケード版「極パロ」の完全移植を実現したばかりでなく、前作「パロディウスだ！」もカップリングされているという超お買い得バージョンだ。

ツインビー対戦ぱずるだま

PZL

発売：コナミ／12月発売予定／価格未定

ツインビーキャラが ぱずるだまで対決！

ゲームセンターで人気上昇中の落ちモノパズルゲーム「対戦ぱずるだま」が早くも移植される。プレイステーション版は、おなじみ「ツインビー」のキャラクターた

ちが対戦相手として登場する。おだま、こだまがベルになっているところがとっても「ツインビー」っぽいぞ（笑）。また、オリジナルのアーケードバージョンも収録されるかもしれないというから、これまたお楽しみだ。



▲2人同時プレイも当然サポートされている。

▶ボスキャラのコミカルなリアクションには、思わず笑ってしまう。



▼「ツインビー」のキャラたちの愉快なバトルだ。



▼同じ色のベルを3つ並べて消してゆこう。



「アーケード」 からの期待作

発表済みのラインナップを見ると「雷電」「サイバースレッドα」「スターブレードα」といったところがアーケードからの移植作品としてあげられる（最新作じゃないけど）。今後も新しいアーケードゲームが続々と、積極的に移植されていくことだろう。

またAMショーで発表されたナムコのポリゴン格闘ゲーム「鉄拳」（仮）は、SCEとの共同開発による新ハード搭載とのこと。このハードにはPSと同じテクノロジーが使われており、PSへの移植も近そうだ！移植もスムーズそうだし。

PlayStation 最新情報

まだまだあります

電撃王
独占公開

ファルカタ

SLG

発売：ガスト／年末発売予定／予価6,800円

キャラクターが個性を持った戦略SLG

パソコンゲーム『アレス王の物語』で知られるガストから発売されるプレイステーション用ソフト『ファルカタ』は、まったく新しいシステムを採用したシミュレーションだ。プレイヤーは3～5人で構成されるパーティのリーダーとして、5つの章で構成される冒険に挑む。プレイヤーのパーティ以外にも11のパーティが存在しており、ときには彼らと協力し、ときには敵対しながら冒険を進めていくことになる。また、各パーティはそれぞれ独自の思考パターンを持っており、油断していると先に目的を



▲ゲームには昼夜の変化がある。戦う時間帯によって、効果的な戦い方も変わってくるはずだ。

達成されたり、仲間だと思っていたのに裏切られたりする。最大4人での対戦プレイも可能な、戦略性の高いゲームだ。



▲空に地上に、キャラクターたちが入り乱れて戦う。▲幻想的なビジュアルが物語をさらに盛りあげる。

TAMA

ETC

発売：タイムワナーインタラクティブ／12月発売予定／価格未定

ポリゴン迷路で玉を転がせ！

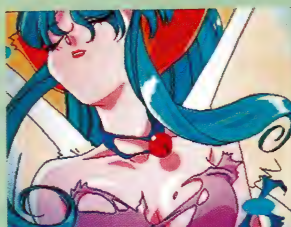
テンゲンから社名を変更したタイムワナー インタラクティブ社から発売されるプレイステーションソフト第1弾『TAMA』。ネーミングを聞いただけでは、さっぱり内容がわからないこのゲーム。いったいどんな内容かという、内部が迷路状になっている箱庭のような世界をコントローラを使って前後左右に傾斜させ、制限時間内に球状生物「たま」をゴールまで移動させるという、ユニークなゲームだ。おもちゃ屋さんに行くとよく見かける、昔からあるゲームだけれど、テレビゲームになったら、いったいどんなプレイ感覚になるんだろう。けっこうムキになってハマってしまいそうなゲームだ。



▲箱庭世界を傾けて、中央に見える青い玉をゴールまで運ぶ。

OTHERS

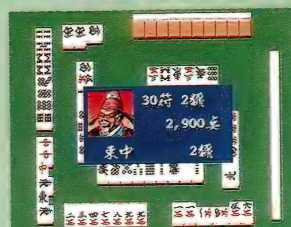
他にもイキのいいソフトがいっぱい



▲アスミクの『魔王ハンターライム』。デジコミなのだ。



▲コナツツジャンの『SEXパチ夫くん』。



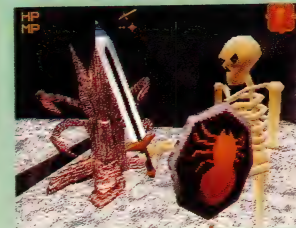
▲EAビクターの本格派4人打ち麻雀『麻雀悟空 天竺』。



▲バンサーソフトウェアのRPG『HAMLET』。



▲ビーディーの『ハエ男のストーリー』(仮)はRPG。



▲フロムソフトウェアの『KINGS FIELD』。

電撃王独占!! 特別対談

1950 AMERICAN DREAMS

PS版『桃鉄』
ともいえる



これから

作る男たち

さくまあきら
VS
岩崎啓真
VS
千葉達也



さくまあきらが語るゲーム制作の真実! まだ完成してないから話せる本音続出!!

既存ハードに代名詞的ソフトあり。すでに既存ハードで名作を創った男たちは、次世代機でボクらにどんなゲームと夢を魅せてくれるのだろう。

素人考えの生き道と死に道
ちばばの狼藉に玄人マヒ状態!

さくま(以下さ) 岩崎が「オレに『桃鉄』を作らせろ」って言ったところから、このプロジェクトが動いたんだよね。しかも岩崎は『桃鉄』に関して、ボクよりも詳しい。札幌から福岡まで何マスか、これが答えられるぐらいだから。岩崎(以下い) 59マス! 東からいくと59マスで、西からいくと62マス。

さ ほら(笑)。まあ、まえからアメリカ版『桃鉄』は作りたかったんだけど、ピンボー神なんかが登場するとさ、アメリカくさくないじゃない。そんなとき、いいイラストレーターを見つけたんで、一気に新しいものを作ってみようかなって思ったんだ。それと1952年生まれの本クにとって、あの頃のアメリカは憧れだったんだよね。だから、『桃鉄』で日本の地理を勉強してもらった次は、アメリカの歴史の勉強をしてもらいたかった。あの頃育ったスビルバークやルーカスが、今日のエンターテインメントを支えているワケだからね。あの頃のアメリカを今の若い人たちが知ってくれば、新しいゲーム世代が出てくるような気がするんだ。

い でも最初、ボクは次世代機の話をするだけのアドバイザーだったんだよね。どんどん逃

げられなくなってきたけど(笑)。

さ こうすればもっと面白くなるよって、岩崎は具体的に説明するからさ、だったら作ってもらうしかないなって(笑)。

い ボードゲームってルールさえ決まればプログラムしやすいんだけど、ちばばがねえ……。

さ ムチャなアイデアばかり出すんだろ?

い 台風がきたら空中に建物をバラバラに飛ばせとかね。もう、ムチャばっか。

さ それって、ちばばの得意技だよ。『桃伝』のときもさ、雨降らせるだけでも大変だったのに、「雨降ったら水たまりができるでしょ」とか平気で言うからね。しかも、アイデア出しっぱなしで收拾つけない。カズが蹴ったボールを落合に打たせろってカンジ。

ちばば(以下ち) ……………。

メジャーゲームの限界と打開策
さくまあきらの今後の展望は!?

ち 『桃鉄』が地理なら、『アメリカンドリームズ』は歴史ですね。1950年以降のアメリカの

歴史を勉強できたらいいなって。

さ ただお金が移動するだけでなく、そこに歴史がからんでくると、ゲームに深みがでてくるんだよね。

ち 隠しイベントも、実際に起こった年代に合わせて登場しますね。

さ 歴史を知っていると有利だろうね。

ち かなりイベント入れてあるんで、年表見ながらやってもらえると、けっこう楽しんでもらえると思うな。1960年には、アポロがちゃんと月に行くことになってるし。

さ 『桃鉄』と大きく違うのは、ブレーションシステムかな。秘書を雇うと、そいつならではのイベントが起こるっていうやつ。

ち 会社経営色を強く出したかったんです。秘書には、弁護士などの肩書きを持つキャラを50人ほど登場させます。たとえば、技術者をブレーションにすると、開発事業を起こすことができたりと。宇宙開発センターとかね。そのブレーションがないと、イベントが起こせないようになって、それと歴史がかみ合ってくる。

い 一番のベースメントは、トコトコ進んで止まった場所の物件を買うことなんだけど、楽し

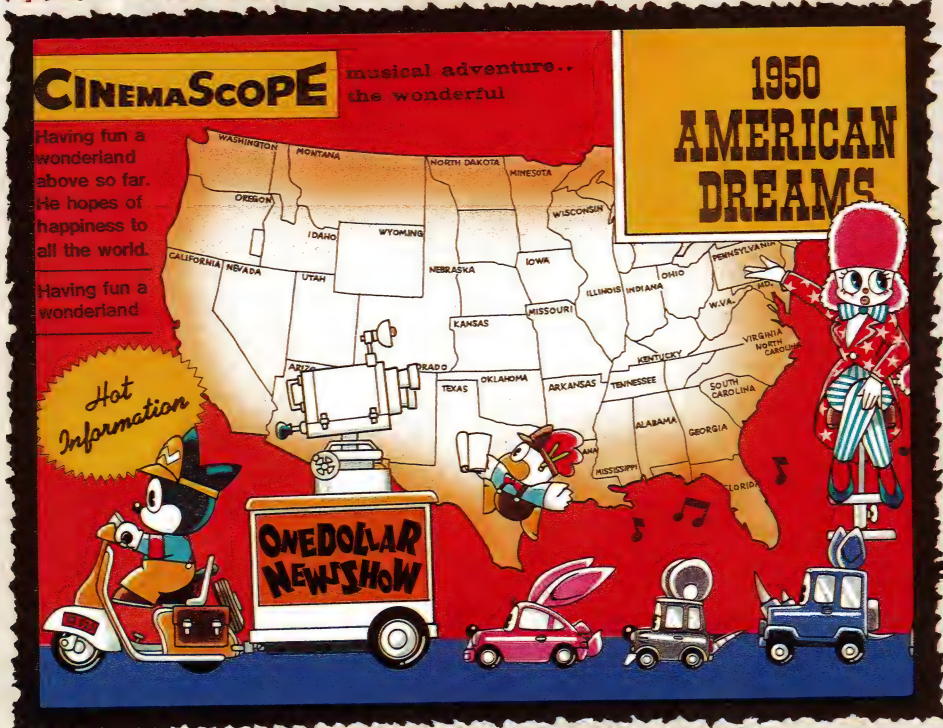
1950年代のアメリカが ボクらに夢を与えてくれた

総監督・さくまあきら



澤良一の描く新キャラクター!!

▼さくま氏お気に入りのこの絵が、ゲームの中でプレイヤーの分身となる。



このモデルから ポリゴンキャラが作られる

ボードゲームとはいえ、建物、キャラクターはポリゴン表示。だから視覚的にも新感覚のイメージの仕上りが期待できる。キャラクターは、下のような人形を実際に制作し、この立体データをもとに、ポリゴンキャラとしてモニター上に再現されるのだ。



はみだし CHECK! これでアナタも 事情通

注1 ここていう『桃鉄』とはSFC版『桃太郎電鉄III』のこと。『III』は年末に発売が予定されている。
注2 イラストはエースの澤良一氏が担当する。ちなみに、音楽は古代祐三氏が担当するという。
注3 姉妹誌『電撃SFC』で活躍(?)しているゲームプランナー兼雑用係、『桃太郎電鉄2』で監督デビュー。
注4 1950年から2000年までプレイできる。
注5 ほかに景気ゲーシステムなどがある。景気次第では、あの大恐慌も起こるといふ。
注6 安価なものから、大金をかける大プロジェクトまで。さまざまな物件が用意されている。
注7 アメリカ復興期の自動車産業界を描いた映画だが、日本ではウケなかった。

さ イベントがちゃんとできてても、夢がなかったんだよね。何を訴えたいのかって。たとえボードゲームでも、夢を与えなきゃいけないんだ。オレたちの頃って、1950年代のアメリカが夢を与えてくれたんだよね。だから、今の若い人たちにも知ってもらいたくてね。
ち なんだか感動的な話になってきましたね。
さ バカ、感動的なんだって(笑)。
ち 『桃鉄』とは違うなあ。
さ いや、あれにもあるんだって。誰も聞いてくれないけど(笑)。「アメリカンドリームズ」では、ボクたちに夢を与えてくれたアメリカの歴史を感じてくれたらいいよね。
◆噂では、このゲームのためにSCEがマルチタップの発売を計画しているらしい。果たして、PSの代名詞ソフトとなるか、乞うご期待!

どんなものでも プログラミングしますよ

プログラマー・岩崎啓真

いのは、そのお金をもって事業を起こしていくことだな。ブレーンを雇って、新事業に着手して、ガッポリ儲けるか、大損こくか。会社拡張ゲームってカンジかな。

さ 『桃鉄』ってね、新規のお客さんを求めるときに限界があるんだよ。子供が多いから、いきなりブレーンシステムなんていう難しいことはできないんだ。でも次世代機を真っ先に買う人ってゲームマニアだと思うから、対象はその人たちかな。『桃鉄』の場合はさ、子供にもわかるように、言葉を噛み砕かなきゃいけないんだよ。「アメリカンドリームズ」は、『桃鉄』を卒業した人に向けた、歯ごたえのあるゲームにできればいいね。

何が主役になるかわからない ボードゲーム制作のウラ舞台!

さ キングボンビーみたいな存在は、いまのところ入れる予定はないんだよね。あれだけで勝敗が左右しちゃうから。でも、なにが主役になるかわからないよね、今の段階じゃ。

い 物件を買って事業を起こすことが主役になってくれればいいんだけどね。コマが止まった場所で物件を買い、更地にビルが建ち、だんだんと辺りが都市に発展していく。環境ソフトみたいな要素もあると気持ちいいかもね。

さ 「シムシティ」プラス『桃鉄』みたいなカンジだね。それができたら最高だよ。

い 建築物も5年ごとに形が変わるしね。
さ でもさ、テストプレイの段階で対戦プレイしていると驚くよ。作り手が提供している遊び方以上に、おもしろい遊び方を思いついちゃうんだ。そうすると、ゲーム内容を、そっちのほうに変えていっちゃうんだよね。だから、テストプレイの時間が取れるほど、おもしろいゲームになっていくんだ。まあ、これは岩崎のスピード次第でしょうな(笑)。

い やれといわれれば、どんなものでもプログラミングしますよ。でも……、つらい。

さ 3か月でできるって、豪語してたじゃない。

い だって、ちばばのメチャクチャな資料がフロッピーディスク13枚分もあるんですよ。

ち まだ歴史の追加資料が山ほどありますよ。

い おへい!

目に見えない何かを添える プロデューサーの夢と力量!

ち そういえば、何かが足りないと悩んだときがあって…。『タッカー』見ろっていわれたんですよ。あれから制作がおもしろくなった。

『桃鉄』が地理なら このゲームは歴史ですね

監督・千葉達也



発売前にプレイステーション体験する ビッグチャンス

電撃キャンペーン
キミの声で
PLAYSTATIONを
応援しよう

遊べる！
見れる！！
うれしい！！！！



驚異の次世代ハード「プレイステーション」登場。
これはもう、ゲーム業界の一大イベント。
だから待ってるだけじゃ、つまらない。
ゲームが変わるこの瞬間にキミも参加して、
さらにモニター募集&PSビデオプレゼントの
ビッグチャンスをGETしようぜ！
ひと足お先に、PSを「ぎゅっ」と抱きしめたい。
そんな期待に、大判振るまいで応えちゃうから。

1

PSが気になるなら
まずは応募！

高性能、目白押しの注目ソフトで、とにかく話題のプレイステーション。いよいよ発売が近付いて、期待度も高まるばかり。このスゴさを、自分の眼で実感したいのなら、すぐに応募するのだ。35ページの応募券をハガキに貼り、住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号を明記して、下のあて先へ。当選発表は次号で！

あて先

〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11カンナビル
「電撃王PSキャンペーン」係まで

モニター10名募集&

PSビデオって?

プレイステーションのスゴさは、ちゃんとプレイして感じてみてほしい。けれど本体発売前の現在、なかなかそうもいかないわけだし……。というわけで、少しでもそのパワーを身近に感じてもらうために、このビデオは制作された。

3Dポリゴンの躍動感、スムーズな動き、速

さ……。ダンジョンのリアルな緊張感……。アーケードに迫る移植完成度……。プレイステーションが実現した、これらのスゴさが、動く映像で確認できるというわけ。掲載タイトルは、下表の11本の予定。PSゲームの魅力が、ぎゅっと凝縮されたビデオなのだ。

収録タイトル

A.I.V. (アートディンク)、宝魔ハンターライム Special Collection Vol.1 (アスミック)、麻雀博空天竺 (シャノール/E Aビクター)、ファルカタ (ガスト)、ヴァンパイア (カプコン)、プレイステーションパチ夫くん (コナツジャパン)、極上パロディウスだ! DELUXE PACK (コナミ)、MYST (ソフトバンク)、麻雀ステーションMAZIN 麻神 (サン電子)、アイドル雀士スーチャーパイ Limited (ジャレコ)、Victory Zone (SCE)、クライムクラッカーズ (SCE)、モータートゥーン・グランプリ (SCE)、アーク・ザ・ラッド (SCE)、ファイロソマ (SCE)、キリク・ザ・ブラッド (ソニー・ミュージックエンターテインメント)、クローゼット九竜風水伝 (ソニー・ミュージックエンターテインメント)、闘神伝 (タカラ)、ジオ・キューブ (テクノスジャパン)、熱血親子 (テクノソフト)、TAMA (タイムワナーインタラクティブ)、リッジレーサー (ナムコ)、コスミック・レース (ネオレックス)、HAMLET (バンサーソフトウェア)、機動戦士ガンダム (バンダイ)、喜国雅彦印笑う婦警さんバスターハンター (ヒューマン)、キングス・フィールド (フロム・ソフトウェア)、メタル・ジャケット (ポニーキャニオン)、ツインゴッド (ポリグラム)、REYMAN (UBIソフト)



▲ビデオ画面はこんな感じ。動く画面で、プレイステーションのすごさをさらに体感するのだ。

2 ラッキーなあなたは発売前に本体が届く

応募者全員の中から、めっちゃくちゃラッキーな10名には、なんと発売前にプレイステーション本体がソフト1本といっしょに届いちゃう。すげー。と同時に、この10名には電撃王代表として、ゲーム評コーナーなどで掲載するための原稿を書くという使命が与えられます。とはいっても難しく考えないで。キミの生の声がききたいだけだから。

届いたら……同梱されたゲームの感想を書き、編集部へお送りください。その後も読者代表としてアンケートなどに応えていただきます。

3 ちょっとアンラッキーでもPSビデオがもらえちゃう

プレイステーションモニターに選ばなくても、先着なんと10,000名に、PSビデオをプレゼント。このビデオで、PSのスゴさに触れてほしい。ビデオを見たら、下記の要領でアンケートにお答えください。このアンケートは集計し、SCEへ提出します。キミの声が、新たなプレイステーションを生むかもしれないぞ。

ビデオを見たら……次号の当選者発表コーナーに掲載されるアンケートに応え、編集部にお送りください。電撃テレカを抽選で進呈。

GAME GUIDE

リッジレーサー



▲アーケードと同感覚の走り。ビデオで確認してみれば、すごいから。

極上パロディウスだ!



▲移植完成度は上々の評判。美しいグラフィックのSTGシーンに期待。

A.I.V.



▲PS版で初登場となる車窓モードの気持ちよさが、このビデオでわかるはず。

モータートゥーン・グランプリ



▲レースシーンばかりでなく、松下山キャラのポリゴンCGも見逃すな。

クライムクラッカーズ



▲すべてが3Dで計算された、ダンジョン世界の緊張感に注目。

ソフト情報
満載の

先着
PSビデオ10,000名

プレゼント

セガサターン最新情報

セガ
RPG制作部
直撃
インタビュー

セガのRPG はいかがでしょー

「良質のRPGを提供できるか？」これが次世代機戦争のポイントのひとつだ。それに対するセガの答がRPG制作部の新設だった。そこで2本のビッグタイトルを準備中の同部に「次世代機のRPG」について直撃インタビュー！

原作のふんいきに こだわりました(小玉)

——「レイアース」「ブルーシード」共に人気コミックのゲーム化ですが、気をつけた点は？
小玉 原作のふんいきを壊さず、なおかつゲームとしておもしろいものを作るという点ですね。
兼子 原作物の場合、遊ぶのは決してゲームファンだけじゃありませんから。原作のファンがプレイした時に損した気分にはさせたくありませんからね。原作ファンの人がこれをきっかけにゲームのおもしろさに目覚め、ゲームファンも原作に興味を持ってくれる……そんなゲームにするように心がけて作っています。
——そういえば、2本ともTVアニメにもなりますよね？ 原作者の先生やアニメスタッフの方々がゲーム制作に関わっているのですか？
兼子 「ブルーシード」は、高田先生にゲーム用のオリジナルキャラクターを描いてもらってます。力が入ったものが仕上がってますから、ファンの方は期待してください！ カードバトルやイベントシーンで使われるアニメは、TVアニメのスタッフに作ってもらっています。
小玉 「レイアース」の方も、アニメを東京ム



◀特定のキャラで無ければ、クリアできない迷宮もあるらしいぞ！


ビー新社のスタッフがゲーム用の部分を新たに制作しています。ハードの機能を限界まで酷使した、すごいアニメーションになりますよ。

——CLAMPさんはゲーム制作にはかなり入れこんでたらしいですね？

小玉 原作担当の大川さんをはじめ(編注・CLAMPは4人のメンバーで構成される創作グループである)、みなさんが現場に足を運んで、貴重な意見をくださいます。「世界観を崩さなければ」と言われていたので、こっちはアイデアを見せて意見交換などもしました。おかげで原作ファンにも納得してもらえるゲームに仕上がりました。


セガRPG制作部

ディレクター 兼子昌也



今まで手がけた作品は「ダークウィザード」「3×3 EYES」等。現在「ブルーシード」「RAYAMP」の製作に携わっている。

ディレクター 小玉理恵子



「ファンタシースター」「同・千年紀の終わりに」の制作に携わり、ゲームデザインなどを担当。現在は「レイアース」のディレクターを務める。



マジックナイト レイアース

人気のコミッククリエイター集団・CLAMPが「なかよし」で連載中のRPG風ファンタジーコミックをアクションRPG化。常に主人公3人が行動を共にし、さまざまな局面でそれぞれの力を使い分けていくというシステムで、三人の女子中学生が助け合いながら、異世界セフィエロを救うために戦い抜く原作のコンセプトを忠実に再現する。イベントごとに挿入されるアニメーションの出来には注目だ。

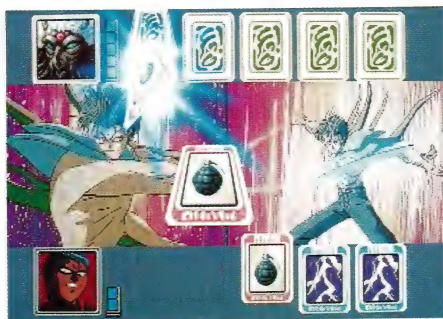
いままで描けなかった 世界を描きます(兼子)

——RPG専門の部署というのは聞きなれないものなのですが、設立に至ったいきさつは?

兼子 正直いって、いままでセガはRPGが弱かったですからね。セガサターンというニューハードの発売を新たな仕切り直しの機会と考え、さらにセガのRPGの方向性というものをしっかりと確立させるために、この部署ができたわけです。

——具体的にはどのようなことをやっているのですか?

兼子 まず大きな役割としては、外部の強力なクリエイターの開拓を行い、内部との意見交換や技術協力を通してセガのRPGソフトのクオリティを強化していくということがあります。それは、外部の強力なスタッフとの組み合わせにより、今までにないRPGを生み出すということの一翼を担っていくと思います。しかし、いくら新たな力が加わってもそれを受けとめられる基礎がなくてはなりません。新たな空気を入れるためにも、こうした外部のクリエイター同士を結びつけていく、プロデュースのノウハウを確立していくことは重要なことだと思っています。他には、RPGソフトの全体的なリリーススケジュールの調整と企画内容の調整といった仕事も行っています。



▲敵めがけてカードが飛ぶ? これが次世代機のカードバトルなのか!

小玉 セガサターンという表現力豊かなハードを得ることで、RPGの枠組みもメガドライブの時以上に広がっていくはずですね。そうすると、メディアミックス展開などいままで以上に大がかりなものが考えられますから、それらをうまく展開させるためにもRPG専門の部署は必要ですね。

——それでは最後に、セガRPG制作部がめざす「次世代機のRPG」というものはどんなものかを教えていただけませんか?

兼子 セガサターンは目や耳に訴える部分が、従来機に比べて比較にならないくらい強化されています。つまり「いまでのハードでは表現できなかった世界」を簡単に表現できるだけのスペックを持ったハードなんです。それだけに、セガサターンのRPGはシステム、シナリオ、サウンド、グラフィックなど、あらゆる面でその「いまでの世界」を表現しなくてははいけないと思うんです。そういった世界を表現するには、いまでのゲームの表現や演出だけでは追いつかない……まったく新しい考えや視点からの演出技法が必要となると思いますね。

小玉 かといって、やたら新しい物だけでもダメです。基本がしっかりしないと……。

兼子 そう、その通り。いまでのRPGで積み上げられた基本をしっかりと押さえることを忘れてはいけません。とにかく大容量のCD-ROMに高性能のCPU……やろうと思えばあ



▲見おぼえのあるフィールド……国内の各所が冒険の舞台なのか?

らゆることができる。だからこそ、基本がいままで以上に大事になりますね。

小玉 こういう状態だからこそ、RPG制作部の役割も重要になってくるんです。

兼子 セガサターンによって、RPGに限らずゲームそのものが大きく変わっていきます。そういった新しいゲームの出現は、ユーザーの意識も大きく変えていくと思うんです。いまで以上に「おもしろいゲーム」を求め、次世代機ゲームを体験していくことで、ゲームを見る目もより肥え、より厳しくなっていく……そんなユーザーたちを納得させられるような世界を作ること。それがセガサターンがめざす「次世代機のRPG」に対する解答です。

小玉 その答の第一弾が「レイアース」と「ブルーシード」というわけです。

兼子 期待してください!

碧奇魂ブルーシード

独特のストーリーと個性あふれるキャラで人気の高田裕三が「コミックガンマ」で連載中の伝奇アクションコミックをRPG化。キャラの個性を生かしたマルチシステムと、次世代機ならではのアニメをうまく使った演出で戦いを盛り上げてくれるカードバトルは必見だ。日本神話をモチーフとした物語の中で、個性的なキャラクターたちが暴れまわることのゲームが、次世代機RPGの可能性の一端を見せてくれるはずだ。



TOP
ARCADE
EXTRA

エクストラ

トップ アーケード 軒下の秘宝

秋も深まり、ゲームファンにはたまらない季節がやってきた。秋といえば、AMショーを皮切りにアーケードゲームの新作が大量に登場。今年も多くの新作群に目移りしそう。今回は、そんな新作を各メーカー毎に紹介。

秋のアーケード新作ゲーム大放出、メーカー別徹底紹介

セガ



バーチャファイター2

今年最大の話題作『バーチャファイター2』が、ついに姿を現わす!

これまでの格闘ゲームの常識を完全に打ち破った傑作ゲーム『バーチャファイター』の続編が、ついに登場する。『バーチャファイター』とは、8人のキャラからひとりを選んで、1対1で戦っていく対戦型格闘ゲーム。しかし、飛び道具や無敵技はなく、己の肉体のみで戦うという“実戦”を見事にシミュレートした、まったく新しいタイプの格闘ゲームだ。ポリゴンで再現されたキャラクターは実物さながらのリアルな動きを取り、随時切り替わるカメラワークが戦いの迫力を盛り立てていた。この、いまだに根強い人気を誇るロングランゲームの続編が、その全貌を現した。動きのリアルさは前作とは比べものにならないくらい向上し、テクスチャーが施されたキャラは、圧倒的な存在感を持っている。新キャラふたりを加え、より進化しての再登場だ。



▲静止画の美しさもさることながら、その動きにはただ圧倒されるのみ。

◀随時自動的に切り替わるカメラワークも健在。圧倒的な迫力でゲームを盛り立ててくれる。

▼アップ時の顔グラフィックも、実在の人物さながらのリアルさとなっている。

PLAYER SELECT



AKIRA

VS



SHUN



▲新キャラクター同士の戦いだ。キャラだけでなく、さらにリアルになった背景にも注目したい。

DATA

ACT

メーカー：セガ
登場時期：未定

『バーチャファイター2』の進化はどの程度？ リアルさを増した『VF2』を検証!!

『バーチャファイター2』で使われている基盤は、『1』のときのモデル1からモデル2に変更された。このため、動きの細かさが、前作よりはるかに向上。1秒間に30画面だったフレーム数が2倍の1秒間60画面になり、キャラクターの動きが、格段にスムーズになった。さらに背景もポリゴンCG+テクスチャーマッピングで表現されるようになり、ステージによっては背景そのものがダイナミックに動くなど、臨場感も抜群に高まっている。そして、キャラを構成するポリゴンにはテクスチャーも張られ、これまでとはまったくの別人と思えるほどリアルになった。1対1での格闘という、ゲームの構成そのものには大きな変更はないが、それを構成するすべての要素が格段に進化しているので、もはやまったく別物のゲームといってもいいほどの変化を遂げている。

▶パイに対するは、ますます深みを増したラウ。細かい動きに注目したい。



★人間ぽさを増したリアルなCG



▲前作から引き続き登場のアキラ。この圧倒的な存在感を見よ！ポリゴンむきだしのカクカクした表情だった時は、まったくの別人となって登場している。



★動作はよりリアルにスピーディに

▲キャラクターのアクションは、前作よりさらにリアルになった。また、その動きは実になめらか。また、ゲームスピードのほうもかなり向上している。

★磨きがかかった技の再現



▲実際に本場中国への取材を敢行し、ひとつひとつの技の動きをチェック。フレーム数が2倍になり、前作より細かいモーションが可能になったため、その再現性はかなりのもの。

◎本格派格闘ゲーム『バーチャファイター』、『2』ではどう変わったのか？

ゲームシステムは前作とほぼ同じとはいえ、キャラやアクションの表現力が大幅に向上しているため、まったく新しいゲームとして楽しむことができる。特にキャラクターは、信じられないほどリアルで、驚くほど滑らかに

動く。ポリゴン特有の、直線的でカクカクしていた前作とは違い、テクスチャーマッピングによる、より自然でリアルなグラフィックになった。しかも、これが気持ちいいほどよく動く。また、視覚的な変更だけでなく、新

しく技が追加されたり、操作性や性能が変更された技もあるので、前作を極めたという人でも新たな気持ちでキャラを使いこなすことができる。さらに、新キャラクターもふたり用意されているので、遊びがいがありそうだ。



▲サラの蹴りがジャッキーに炸裂。相変わらず激しい兄妹ゲンカだ。

▲アキラ対カゲ。アキラの技がヒットした瞬間だ。フィールドや影のつき方も実にリアル。



▲ウルフとジェフリー。お互い、筋肉の表現が実にリアルになった。

▶ラウ対パイの父娘対決。パイの服に注目。青い服に綺麗な刺しゅうが施されている。



◎新たなふたりの拳法家 酔拳、螳螂拳使いが登場

シュン

▶酔拳は酔うほど強くなる、酔拳の使い手。



リオン

▶螳螂拳の使い手リオン。なかなかの二枚目キャラだ。



セガ



バーチャコップ

超リアルなガンシューティングが登場！

『バーチャレーシング』、『バーチャファイター』に続くバーチャシリーズ第3弾は、付属のガンを使って敵をバリバリ撃ち倒していく、痛快ガンシューティング。初級、中級、上級と、難易度の異なる3つのコースを選択し、次々と現れる敵を攻撃していく。ゲームはライフ制で、6回ダメージを受けるとゲームオーバーとなる。プレイヤーが操るガンの弾数は6発。もし弾が切れた場合、画面の外に向かってトリガーを引けば再装填される。ほかにはとくにアイテムや特殊な操作方法はないので、ひたすら射撃の疑似体験を満喫できる。また、登場キャラはポリゴンで表現され、リアルな動きで迫ってくる。さらに着弾位置によってさまざまなリアクションをするので、見ていだけでも楽しめる作品だ。



▲ひたすら撃って撃って撃ちまくる。まさに本物の射撃を実体験しているかのよう。

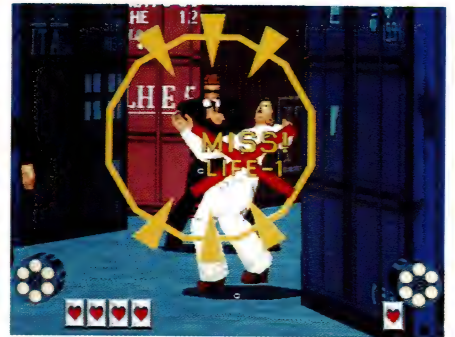


▲屋内での撃ち合いは、物陰に気をつけよう。どこに敵が潜んでいるか分からない。



▲大型のショベルカーで襲ってくる奴や、肉弾戦を挑む奴など、驚いかわってくる敵の種類もさまざまだ。

▶各コースの一番最後には、ボスキャラが待ち受けている。ボスの攻撃はかなり厳しいので、残弾数に気をつけて戦うべし。



▲逃げる市民を撃ってしまったとミスとなる。見誤るな！

DATA STG

メーカー：セガ
登場時期：現在プレイ可能

◎ロックオンされる前に敵を撃つ!!



▲画面に敵が現れると、自動的にサイトが出現。2重のサイトが合わさる前に撃て！

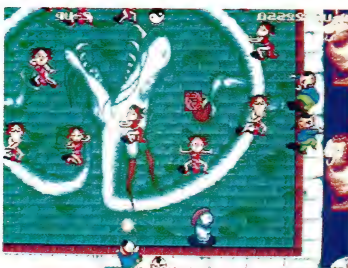


▲内側と外側のサイトが合わさってしまうと、敵からの攻撃がくる。避けられません。



ずんずん教の野望

気分壮快の、超異色STG



▲全5ステージで、1ステージは4面で構成されている。登場キャラはみんなコミカルで奇想天外な攻撃をしてくる。

全方向に任意スクロールする舞台の上で、一定数の敵を倒していくという面クリア型シューティングゲーム。踊りによる世界征服を狙う、秘密結社「ずんずん教」の野望を打ち砕くのだ！

DATA STG

メーカー：セガ
登場時期：現在プレイ可能



クイズゴーストハンター

AVG風のクイズゲーム登場！



▲シナリオは、ちょっとコミカルなホラータッチの物を6本用意。本編そっこのけで楽しめるボーナスステージもある。

次々に起こる怪事件を、クイズで解決していくAVG風のクイズゲーム。4人の主人公からひとりを選び、6本のシナリオをクリアしていく。クイズバトルは、迫力あるアニメーションで展開される。

DATA ETC

メーカー：セガ
登場時期：現在プレイ可能

真説

武術体系

連載第4回

今月の武術体系は少林寺の秘拳、“心意把”が登場!!

松田隆智が語る少林寺の秘技“心意把”

◎少林寺における心意把の位置

古くから日本でも、中国河南省にある嵩山少林寺は、拳法の総本山として知られている。少林寺の僧侶は唐代の始めに秦王・李世民（後の唐太祖）が、隋代末に王世充が起こした乱を鎮圧するのに際し、武力を用いて応援したことにより、武勇で知られるようになった。

後の明代には、少林寺は棍法（日本でいう棒術）で有名になり、清代に入って拳法でも知られるようになった。

清代より現在に至って、少林寺には大紅拳、小紅拳、七星拳、梅花拳、朝陽拳、羅漢拳、炮拳、通背拳、六合拳など、多くの種類の拳法が伝えられている。

これらの多くの拳法のなかで、歴代の僧侶たちが秘密のなかの秘密として、容易に伝えなかったのが心意把であったといわれ、今も「寧教十趟把、不教一趟把（ほかの拳法なら、いくらでも丁寧に教えるが、心意把はひとつも教えない）」とのいい伝えが残っているほどだ。

心意把は、その名称から推察できるように、心意六合拳と技法も技名も共通点が多く、初めに少林寺に心意把を伝えたのは、どうやら心意六合拳の創始者の姫際可であるらしい（前号にて紹介）。

外家拳の代表とされる少林寺にあって、内家拳の核心ともいべき心意把が、秘中の秘として伝えられてきたことは実に興味深いものがある（外家拳と内家拳については本誌8月号を参照されたい）。

◎心意把の特徴と内容

心意把は套路（数種類の技法が組み合わさった型）ではなく、単式（単純な動作）であり、

初期の心意把はただ十二個の動作にすぎなかったといわれている。

心意把の動作には、跳躍したり高く蹴り上げのような動作はなく、その技法は八極拳の六大開拳、形意拳の五行拳、心意六合拳の十大形などと似ていて、単純な動作を繰り返し反復練習することによって、絶対的な功夫（威力）を練ることを主眼としている。

心意把の各技法動作は全身全霊の力を込めて行い、各動作には爆發呼吸がとれない、外見上は単純に見えるが、練法、呼吸法、用法（実戦時の応用法）には、それぞれ口訣（文章ではなく、口頭で師匠が弟子に伝える秘訣）がある。

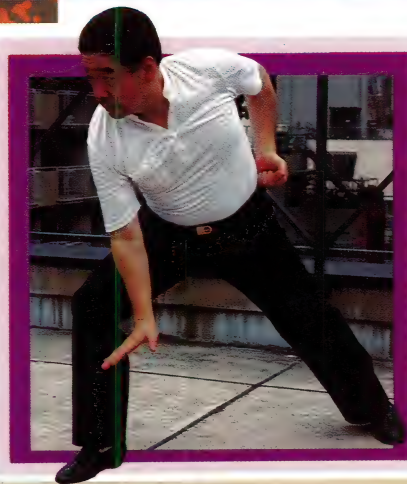
少林寺に伝えられる拳法のほとんどのものは、跳躍したり駆けめくりながら行うものであり、そのなかにあつて心意把のみは特徴を異にしている。内功拳（内面の気を練る拳法）とも呼ばれている。

今も少林寺のなかの千仏殿には、その昔に僧侶たちが心意把を練習したときの震脚（足をドシンと踏みおろす動作）によってできたへこみがそのまま残されていて、心意把の震脚のすさまじさを伺い知ることができる。

心意把の技法には起式把、左右把、翻身把、地盤把、起縱把、騰挪把、亮翅把、展翅把、推上把、虎扑把、移身把、順勢把、擦陰把、などの名称が伝えられているが、歴代の僧侶が秘伝として容易に伝えなかったため、現在では、二、三をのぞいては、どれが古伝のものか判断が困難である。

◎謎の多い心意把

心意六合拳の開祖の姫際可によって伝えられたといわれる心意把であるが、はっきりと記録が残っているわけではなく。伝承系統は不明で



作家・武術研究家。幼少の頃より空手を始め各種武道を学ぶ。中国拳法に出会い、李書文系八極拳や八卦掌、陳氏太極拳などを学ぶ。日本における中国武術研究の第一人者で、最近では心意六合拳の研究に従事している。代表作『拳児』（小学館刊・コミック原作）、『謎の拳法を求めて』（東京新聞出版局）など。

ある。

私はこれまでに少林寺を七度にわたって訪問し、武術教頭の素喜和尚、心意把の専門といわれる素雲和尚、そして民間の少林寺武術の大家である梁以全、朱天喜の両師範を訪ねて、心意把を調査したが、各家の説は不同であり、明確な結論を出すには到っていない。

はっきりとわかったことは、つまり各家の説の共通する点は、心意把が本当に少林寺のなかで極秘にされていた秘密拳法であったということである。

そして、今ひとつ判明したことは、今から数十年前、少林寺の近くの村に呉山林という名の心意把の名人がいて、少林寺の僧侶たちは呉山林にかなわず、多くの僧侶がこのひとより心意把を学んだことである。

もともと呉山林そのひと、もとは少林寺の僧侶であつて、還俗（俗人にもどる）したともいわれている。

格闘技に武器はツキモノだ

格闘技のなかには、剣や刀など武器を用いた流派もある。特に中国では昔から多くの武器、防具が考案されており、カンフ映画でもヌンチャクや流星錘などいろいろな武器が登場している。それらの有名な武器以外にも、日用品に似せた隠し武器（暗器）や飛び道具、変わった形の武器なども多い。

松田先生も「中国武術では武器は手・拳の延長であり、拳法の修得には武器を学ぶことも重要といえる」と語る。かように奥の深い武器も、現在はゲームにどんどん取り入れられているのだ。



▲「サムスピ」王虎は少林寺流の刀術を用いる。ちなみに中国武術では、一般に刀より剣の方が高等技術が必要だ。剣は力だけでは通用しない。

▼「鋭狼」シリーズ不知火舞の扇子攻撃。木の部分を鉄と置き換えた「鉄扇」は、実際の武器としても使用された。でも投げるのは、ちと大変。



SNK



真サムライスピリッツ

人気ゲーム続編、『真サムライスピリッツ』の最新情報!

キャラ全員がそれぞれ武器を持ち、生死を賭けた真剣勝負を挑む剣豪格闘ゲームの続編『真サムライスピリッツ』。これまで多くの謎に包まれていたこのNEO・GEO最新作も、ようやく姿を現すこととなった。残念なことにプレイキャラからタムタムはいなくなったが、その他のキャラはすべてマイナーチェンジが施され、より生き生きとしたアクションを魅せてくれる。さらに4人の新キャラも加わり、これまで以上に白熱した戦いが繰り広げられるようになった。

基本的なシステムは前作とほぼ同じだが、ゲーム中の特殊な操作が大幅に追加され、ますます戦術的になっている。相手の下段攻撃を小さなジャンプでかわす“下段避け”、地面に伏せて相手の飛び道具などをかわす“伏せ”、しゃがんだまま移動する“前転・後転”

が可能になり、さらにダッシュから前転する“踏み込み前転”、一度バックダッシュしてから前方向へダッシュする“退き込みダッシュ”といった複合技も可能。また、相手の立ち攻撃が当たる瞬間にガードすると自動的にカウンター攻撃をしてくれる、“受け返し攻撃”が搭載され、前作以上に“魅せる”戦いができるようになった。さらに、前作から引き続き登場の“鏑競り合”もパワーアップ。純粋にボタンの連打で結果が出るようになり、新たに“相手を蹴倒す動作”と、位置を入れ換える“回転動作”が加えられた。おまけに、SNKの格闘にはなくてはならない“挑発行為”も、なんと各キャラ2種類ずつ用意されている。この秋、ゲームセンターの対戦熱は、最高潮に達することまちがいない。



▲すべてのステージの背景はリニューアルされた。キャラクターもより綺麗にマイナーチェンジされている。



▲新キャラクターのズイーガーに対するは シャルロット。グラフィックは、とにかく派手な感じに描き直されている。

新たに追加された新キャラクターも、個性豊かで魅力満点!

『真サムライスピリッツ』で新たに追加されたキャラは、霸王丸の師匠“花諷院和狎”、その和狎にかつて破門された剣術の使い手“牙神幻十郎”、皇帝の命で魔物討伐を続ける“ナインハルト・ズイーガー”、そしてタムタムの妹“チャムチャム”。彼ら新キャラの人間関係にも注目したいところ。なかでも“牙神幻十郎”は、魔族の手下となってまで霸王丸の命を付け狙っているという、非常に気になる存在だ。



▲霸王丸対、新キャラの牙神幻十郎。同門の弟子同士という、宿命の対決となる。



▲お馴染みのシャルロットに対するは、ナインハルト・ズイーガー。ズイーガーは、皇帝の命により、魔物を退治するために戦う。



▲霸王丸と幻十郎の剣術の師匠にあたる花諷院和狎。かつては鮮やかな剣技でその名を馳せていたということだが?

▲新キャラのチャムチャムは、ブーメランを武器に戦う。さらに、子分のチンパンジーで攻撃も?

DATA

メーカー: SNK

登場時期: 未定

(MVS版)

未定(NEO-GEO版)

未定(CD-ROM版)

価格: 未定

ACT

サン
電子ギャラクシーファイト ユニバーサル
ソルジャー

サン電子、NEO・GEO参入第1弾!

最近はおもにコンシューマーで活躍している老舗メーカーのサン電子が、ついにNEO・GEOに参入! 記念すべき第1弾ゲームは、重厚なグラフィックと圧倒的なスピード感でつづる、新感覚の対戦型格闘ゲーム。このゲームの最大の特徴は、左右のフィールドが無限に広がっている点。これにより、端に追いつめられるといった、いわゆるハメ状態を解消し、ストレスのないゲーム展開を楽しむことが可能になっている。また、高速ダッシュによるスピード感、拡大縮小するキャラクター、派手な演出と、格闘ゲームにおける楽しさのポイントをきっちりと押さえ、なおかつほかのメーカー

にはない独特な雰囲気を出す事に成功している。使用キャラは8人と小数だが、そのぶんそれぞれのアクションは非常に充実している。



▲画面から受ける印象も、これまでの格闘ゲームとは少し違った感じがする。

▲ゲームに登場するキャラクターたち。彼らがどんなアクションを見せてくれるか、非常に期待できる。

DATA

ACT

メーカー: サン電子
登場時期: 未定
(MVS版)
未定 (NEO・GEO版)
価格: 未定

テクノ
ジャパン

超人学園 ゴウカイザー

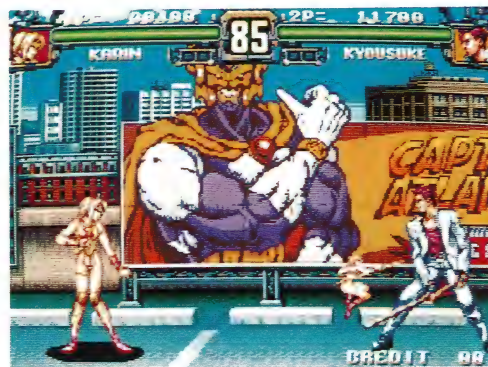
大張キャラがNEO・GEOで大暴れ

NEO・GEOに新規参入したテクノスジャパンから、完全オリジナルの対戦格闘ゲームが登場。登場キャラのデザインを、アニメ版『餓狼伝説』でお馴染みのアニメーターの大張正己氏が担当。リアルなアニメーションや、拡大縮小機能を使った、非常に迫力のある格闘ゲームだ。さらに、それぞれのキャラクターの声を、檜山修之氏、

冬馬由美氏などといった有名な人気声優が担当しているという、実に贅沢な格闘ゲームとなっている。



▼選択できるキャラは総勢10人。それぞれがかなり個性的。
▲基本的なシステムは、1対1の対戦型格闘ゲーム。人気の大張先生描き下ろしのキャラが動き回る。



▲拡大縮小システムを搭載しているので、お互いの距離をとれば、キャラが小さくなって状況把握が簡単にできる。

DATA

ACT

メーカー: テクノスジャパン
登場時期: 未定
(MVS版)
未定 (NEO・GEO版)
価格: 未定



ダブルドラゴン

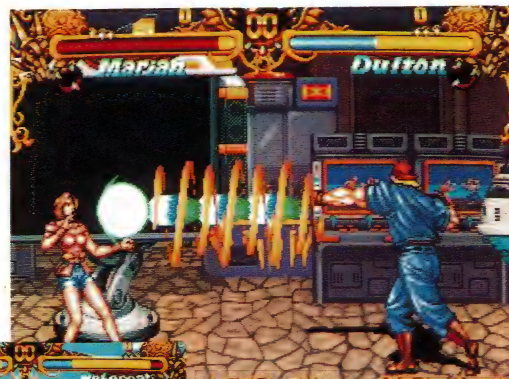
双戴龍、対戦格闘としてカムバック!

テクノスジャパンの名作ACT『ダブルドラゴン』が、対戦型格闘ゲームにリニューアル



▲2段ジャンプのほか、空中でのガードも可能になっている。空中戦が面白くなりそうだ。

され、NEO・GEOに登場する。キャラは全部で10人いて、それぞれ通常技、必殺技のほかに特定の条件で出せるスペシャル技を持っている。しかも、主人公のふたりは、このスペシャル技によって“変身”することが可能になっていて、変身後も通常と同じ量のアニメパターンを持っているという凝りようだ。また、全員が2段ジャンプとダッシュを持っていて、その動きに合わせてキャラのサイズが変わる拡大縮小機能を搭載している。



▲攻撃の強弱は4段階。必殺技も、4段階に強弱を付けられる。

DATA

ACT

メーカー: テクノスジャパン
登場時期: 未定
(MVS版)
未定 (NEO・GEO版)
価格: 未定



▲相手との間合によって画面はスムーズに拡大・縮小する。

ナムコ



アタックオブザゾルギア

ギャラクシアン³D・新たなる戦い!

最大6人プレイが可能な3DCGSTG『ギャラクシアン³D』にニューバージョンが登場。このニューバージョンでは、前作でおなじみの宇宙戦艦ドラグーンに乗り込み、全長10kmにも

及ぶ超巨大宇宙怪獣・ゾルギアと戦うことになる。変わったのは戦う敵だけではない。ゲーム展開も途中にある2回の作戦選択によりマルチストーリー的なものになっている。



▲110インチ×2の巨大スクリーンに写し出される、3D・CGのクオリティと迫力は感動もの。



▲敵キャラの迫るさまはザコでも大迫力。びびらずに撃ち落とせ。
◀これが今度の敵・ゾルギア。とにかくでかい!

DATA

STG

メーカー：ナムコ

登場時期：現在プレイ可能

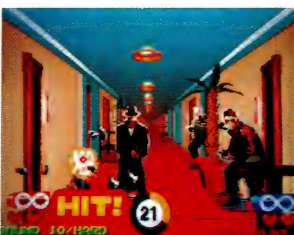


ガンバレット

対戦プレイで早撃ちを極めろ!



早撃ちの腕を競いあう、ちょっと変わったタイプのガン・シューティングゲーム。ふたり同時プレイが可能。さまざまなタイプのステージが用意され、笑いあり、真剣勝負ありのバラエティに富んだゲームが楽しめる。



▲銃の発射音やブローバックの感覚もリアルに再現。
◀銃の感触もリアルで雰囲気抜群。

DATA

STG

メーカー：ナムコ

登場時期：未定



エースドライバー

超リアルな近未来レースゲーム

『リッジレーサー』に続くバーチャルリアリティレースゲームの第2弾。視点切り替え可能な3D・CGや、DX筐体版ではステアリングの動きに合わせてスライドするシート使用リアルなレース感覚を再現している。

▶モーターを使って再現したステアリング感覚も超リアル。



▲近未来のスーパーマシンが生み出す、未知のレース世界が画面に爆発する!

DATA

RCG

メーカー：ナムコ

登場時期：未定

タイ



ダライアス外伝

ダライアスの新たなる戦いが始まる!

複数画面を生かした広大なフィールドやボスキャラで、独特の世界を作り上げた『ダライアス』が、今回登場の『外伝』で大きく生まれ変わった。

自機デザインや海洋生物をモチーフとした敵のデザインなどは従来のシリーズのコンセプトを継承しているが、32ビットCPUボードを使用してCGやサウンドのクオリティが大きくアップ。深みと迫力にあふれたゲームに仕上がっている。

画面こそこれまでのシリーズと違い、画面になったが、ゲームの出来はこれまでのシリーズに負けないグレードだ。



▲ボスキャラも不気味さを増してグレードアップ。カブトガニを始めとする新たなボスに加え、シリーズで人気のシーラカンスも登場している。

DATA

STG

メーカー：タイトー

登場時期：現在プレイ可能

彩京



ガンバード

熱く戦え! 大空の冒険者たち!!

彩京の縦スクロールSTG第2弾は、魔法とメカの入り混じったスチームパンク風世界が舞台。冒険科学者におちやめな魔女っ子、さらには妖術師に変形ロボット、宮大工といった個性的な自機を操り、手にした者の望みをかな

える“アトラーの魔鏡”をめぐる大冒険を繰り広げるのだ。

前作『戦国エース』同様、キャラ別にエンディングが用意されているが、今回は条件によって内容の変わるマルチエンディングになっている。

中村博文キャラが大活躍!!

プレイヤーキャラは個性あふれるこの5人。上段右よりマリオン、ヤンニャン、パルナス、鉄、アッシュだ。

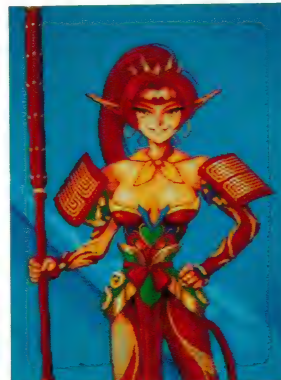


▲Aボタンでショット、Bボタンでボムと簡単に遊びやすいシステム。

▶装甲が固そうなボスキャラが出現! Aボタン溜め撃ちの特殊攻撃で粉砕だ



ビジュアル&アニメーションがゲームを盛り上げる



▶見事なビジュアルでモブがゲームの随所に登場。物語を引き締める。

◀ゲーム中のデモシーンは、全画面でなめらかにアニメーションしてくる。



伝説の魔鏡はあたたかき「ランプ」がいたんだよ!!

DATA STG

メーカー：彩京
登場時期：現在プレイ可能

データイースト



カルマアイ

あなたの前世を占います

占いとしては難しいジャンルに入る“前世占い”を見事にコンピュータ化。占い項目は全部で5項目で、前世での生きざま、恋愛、対人関係、前世が異性や人間以外の生物だったかどうかや、カップルの前世の相性まで細かく判定してくれる。

DATA

ETC

メーカー：データイースト
登場時期：現在プレイ可能

▶ただ前世のことを占うだけでなく、それを現世でどう生かすかといったためになる助言も与えてくれるのだ。



ダンクドリーム

ストリートバスケットを極めろ!

ストリートバスケットの熱い興奮を見事にゲーム化。ダンクシュートを始めとする華麗なスーパーテクニックが、ボタンとレバー操作の組み合わせで自由自在に繰り出せるのだ。

DATA

SPT

メーカー：データイースト
登場時期：現在プレイ可能(MVS版)
：未定 (NEO・GEO版)
価格：未定



▲ラップのBGMにのせ、華麗で激しいストリートバスケットの戦いが繰り広げられる!



ガンズ アンド ローゼズ

ハードロックなピンボール

全米で人気のロックバンド「ガンズ・アンド・ローゼズ」をモチーフにしたピンボールマシーン。BGMには彼らのヒットソングや、このマシーン用に作られた新曲を使用。ゲーム自体も6個の球が同時に飛び出すマルチボールを始め、さまざまなモードで遊ぶことができる。

◀彼らのファンなら、絶対満足できる仕上がり。のイカしたピンボールマシーンだ。

DATA

ETC

メーカー：データイースト
登場時期：現在プレイ可能



ドリームサッカー'94

これが“世界”のサッカーだ!

世界各国のナショナルチームが激突するビッグスケールのサッカーゲーム。ゲームではオーバーヘッドなどの特殊シュート、PKでのキックの使い分けなど豊富なテクニックが使える。審判の目を盗んでのラフプレーも可能だ。▶選手のリアルなアニメーションとBGMの実況音声でワールドカップのような興奮を演出。

DATA

SPT

メーカー：データイースト
登場時期：現在プレイ可能



ビスコ



ドリフトアウト'94

名車を駆って砂漠や荒地を突破しろ!

世界的なラリーレース・WRCを題材とした本格的ラリーゲーム。ゲームはヨーロッパを中心とした実在の9つのコースを舞台とし、



ドリフトなどのドライビングテクニックを駆使して制限時間内にコースを走破し、次のコースへと転戦していくのだ。選べるマシンは性能別に7種類。メーカーの全面的協力により、プレイヤーカーはすべて実際の有名ラリー車が使われている。

迫力のプレイヤーカーは現実のラリーカー

◀ランチア・ストラトスをはじめとし、トヨタ・セリカ、スバル・インプレッサなど名車が続々登場!



▲ゲームは斜め見下ろし型で展開する。コースの先をうまく読みながら、最高のラインをキープして走り抜け。

◀ドリフトはコーナーでは必須のテクニック。思い切りよく突っ込んで滑り抜けろ!

DATA



メーカー: ビスコ

登場時期: 11月登場予定



連珠貴族(仮称)

美少女たちと連珠で勝負だ!

連珠とはルールの整備された五目並べのこと。一見難しく見えるが、珠を打てない部分が盤上に自動表示されるなどルールを知らないくても簡単に遊べるように工夫されているので、初心者も安心だ。



◀難しいイメージの連珠が手軽に遊べるようになっている。

▲対戦相手は美少女ばかり。勝てばかわいいグラフィック

DATA



メーカー: ビスコ

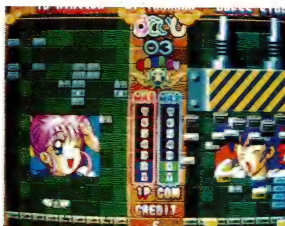
登場時期: 11月登場予定



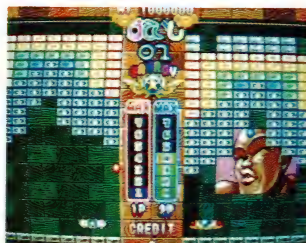
ぶろっけん

超燃える対戦ブロック崩し!

ゲームの古典ともいべきブロック崩しに対戦の楽しさをプラス。相手側にブロックを送るアイテムを使って相手を押しつぶすか、相手よりも早く自分のブロックを消して、個性的なCOMキャラを打ち負かしていくのだ。



◀ブロックに押しつぶされると負けになる。アイテムの使い方が勝負の決め手だ!



▲パドルの下にもブロックがあるので、少しぐらいなら打ちもらしても大丈夫。

DATA



メーカー: ビスコ

登場時期: 現在プレイ可能

セタ



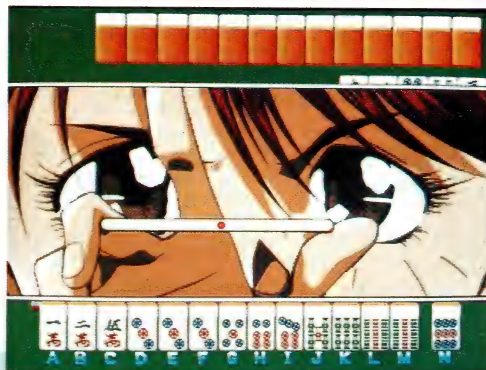
スーパーリアル麻雀PV

脱衣麻雀の人気シリーズ最新作が登場!

かわいいキャラとハイグレードなアニメーションで人気の『スーパーリアル麻雀』シリーズ。その最新作『PV』がついに登場だ。今度の相手はみづき、綾、晶の女子高生3

人組。勝負の舞台は彼女たちの部屋になり、女の子らしい小道具にこだわった、凝った演出の脱衣が展開される。女の子たちのアニメーションシーンもシリーズ最高の出来映えだ。

●スーパーリアルなアニメーション!!



▲今回は、女の子たちの麻雀中のリアクションが画面いっぱいに展開されるのだ。

◀オープニングデモから脱衣まで、かわいくて色っぽいアニメが全編で爆発している。

DATA



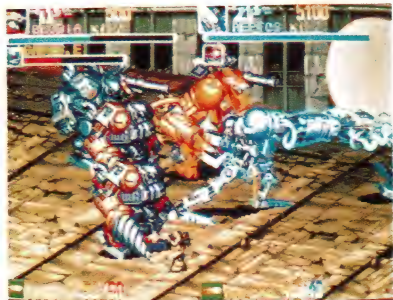
メーカー: セタ(発売元: ビスコ)

登場時期: 10月登場予定

カプ
コン

パワード ギア

大迫力の巨大ロボットバトル！



▲スピーディーかつ重量感あふれるロボット同士の激突が、画面狭しと大迫力で繰り上げられる！



▲ゲーム中、リアルタイムでアニメデモが挿入されて物語が展開してゆく。

『パワードギア』は最大3人まで同時プレイが可能な、横スクロールロボットアクションゲームだ。ゲームでは強制スクロールによるシューティングステージなど、バラエティに富んだステージで激しいバトルが繰り上げられる。

自機のパワーアップは敵のパーツを奪って装着していくシステム。パーツの組み合わせは100種以上で、自分好みのマシンで戦うことができる。

DATA

ACT

メーカー：カプコン
登場時期：10月登場予定

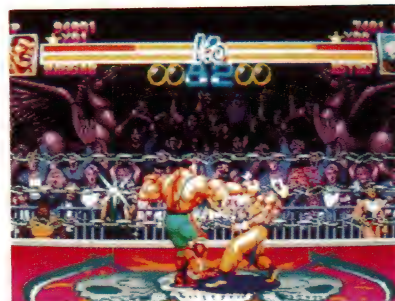


スーパーマッスルボマー

真の王者の座をめくり激闘再び！

個性あふれるキャラクターたちと多彩な技の数々で好評を博した『マッスルボマー』が帰ってきた！

今回は1対1で3本勝負という対戦格闘ゲームでおなじみのルール。キャラクターは新たな4人に加え総勢14人。新たな必殺技も多数登場し、前作を超える過激な戦いが繰り上げられること必至だ。



▲つかみあいの攻防やダッシュ攻撃など前作でおなじみの戦法はもちろん健在。使いなれたキャラでガンガン攻めよう。

▲ルールの変更によって戦いはよりハードに。技と力で相手をマットにねじ伏せろ！

DATA

ACT

メーカー：カプコン
登場時期：現在プレイ可能



クイズ アンド ドラゴンズ

ファンタジー世界をクイズで大冒険！

『クイズ アンド ドラゴンズ』は、ファンタジーRPG風世界を舞台にしたクイズアドベンチャーだ。

謎の魔王に奪われた秘宝・知恵の実によって、知性を得たモンスターたちがクイズで人々を苦しめている世界を救うべく、プレイヤーは戦士、ウィザード、アマゾン、忍者のなかからどれかひとりを選び、冒険に挑んでいく。宿屋に泊まって体力を回復させたり、ゲーム途中の選択肢によって物語の筋道が変わったりとRPG風味満点。単なるクイズゲームにとどまらない奥の深い仕上がりになっている。



▲クイズは4択早押し制。キャラクターの能力をうまく生かして勝ち進んでいこう。



▲モンスターを倒せば経験値が手に入り、戦いを有利に進められるさまざまな魔法を覚えられるぞ。

DATA

ETC

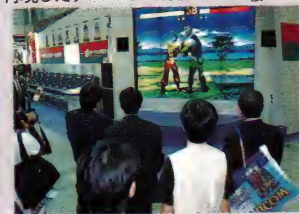
メーカー：カプコン
登場時期：現在プレイ可能

第32回アミューズメントショー
9月21日～23日幕張メッセで開催

今年下半期のアーケードゲームの新作が一堂に集まるアミューズメントショーが、今年も華々しく開催された。一時期の対戦格闘ゲームラッシュも鎮静化し、今年は大型筐体や3DポリゴンCGを使用したバーチャルリアリティゲームの出演が目立った。ナムコやセガをはじめ力が入ったゲームが出揃い、今後の主流になることを予感させた。



▲筐体の仕掛けでリアルなドライブ感を再現したナムコの『ACE DRIVER』。



▲初登場のナムコポリゴン格闘『鉄拳』。

▲SNKブースは『真・サムスピ』に人気集中。

マルチキャラクターシナリオシステム

真実に至る、4つの伝説

あのドーラドロンを始め、おなじみの流浪の剣士アレス、
無頼の女武闘家アンバー・ガルシア、
そして謎に包まれた闇の暗殺者ジンザの4人の中から、
好きなキャラクターを選んで冒険を始められる、
新機種のマルチメディア機能を搭載した「ブランドッシュ3」。
それぞれのキャラクターの特性を活かし、
個々の視点でバルカンの謎を解き明かしていく。
4種類のドラマ、4つのクライマックスがあなたを待っている。



流浪の剣士 アレス



絶世の美女 ドーラドロン



闇の暗殺者 ジンザ



無頼の武闘家 アンバー



ブランドッシュ3 スピリット・オブ・バルカン

11月発売予定
価格 12,800円
PC9801VX以降
要バスマウス

Brandish 3 Spirit of Balcan

■オートマップ機能が新くなる

シリーズの特徴であるオートマップ機能がバージョンアップ。マーカーのサイズは倍になり、矢印表示で自分の向いている方向がわかる。一度落ちた落とし穴もオートでマッピングされ、わずらわしさも解消。

■オート移動機能もさらに強化

2 から導入されたオート移動機能も大きくパワーアップされている。扉を自動開閉し、落とし穴、宝箱を自動回避。敵とエンカウントすると自動攻撃を始めるなど、一度設定してしまえば後の手間を省ける。

■プレイキャラの状態の変化

状態変化のバリエーションが増え、戦闘や冒険で変化に富んだストラテジが楽しめる。「毒」、「呪い」、「錯乱」などアクティブの特性を知り尽くした、これまでよりさらに高度な頭脳プレイを要求される。

体験フェア開催 ●ブランドッシュ3 体験フェア開催。発売前に遊べるチャンス！●参加してくれた方、先着100名様にブランドッシュ3 ポスタープレゼント。さらに、その場で予約された方には、オリジナルグッズをプレゼント！ ■フェア実施店：秋葉原 10/22, 23 ラオックスゲーム館 10/29, 30 ツクモ本店 3F 大阪 10/22 J&P テクノランド 1F、10/23 J&P コスモランド 1F 神戸 10/22 星電社 PC-PORT 2F 京都 10/23 J&P 京都寺町店

予約者全員プレゼント

■ブランドッシュ3 を予約された方全員に、ブランドッシュ3 特製オリジナルテレホンカードをプレゼント！その他、デモディスクや、BR3 特製マウスマットなどがもらえます。詳しくは当社まで、お問い合わせ下さい。

※お近くに販売店がない場合、通信販売でも予約できます。詳しくは当社まで、お問い合わせ下さい。
TEL 0425-27-6501 受付時間 月～金 AM9:00～PM5:30 FAX 0425-21-2109 24時間受け付けております。

Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION

保存版

ビギナーからベテランまで、全冒険者必携!

暗黒伝説 Special

RPGリプレイ 2本立て スペシャル
キャラクター名鑑&
ストーリー相関図ほか
『クリスタニアワールド』
の魅力のすべてを
ここに紹介!!



C O N T E N T S

1. よくわかるクリスタニア入門①
全パーティーキャラクター名鑑……………P50
2. よくわかるクリスタニア入門②
クリスタニア・ストーリー相関図……………P52
3. 第1回・電撃TRPG冒険者大会
レポート……………P54

4. システムソフト開発部・石川淳一氏に聞く
『神王伝説クリスタニア』最新情報! ……P55
5. RPGリプレイ①
『暗黒伝説クリスタニア／水野良』……………P56
6. RPGリプレイ②『クリスタニア見聞録外伝
暗黒伝説、その裏部隊!?／河添省吾』…P62

イラスト／宝谷幸稔

よくわかるクリスタニア入門① 全パーティキャラクター名鑑

HISTORY OF CRYSTANIA

遙か古の時代、神々は光と闇のふたつに別れて争った。そのおり、どちらの陣営にも属さぬ中立神たちは、暗黒神の放った神殺しの竜によってこの南の大地に逃れてきた。そして、竜王たちの目をくらますために、自ら神の肉体を捨て、獣の身体にその魂を封じた。神獣の誕生である。

神獣たちは自らの手で、未完成のままだった南の大地で、完全な世界の創造を行なおうとした。まず結界の神獣王ルーミスにより、大地を海から隆起させ、外からの混沌の侵入を防いだ。そして、その内側に存在する混沌も、できうる限り排除した。しかるのち、最大の混沌である時を排除するため、フェネスの支配する周期をもって、この大地を律した。クリスタニアの完成である。

クリスタニアに住む人々は神獣に従い、周期によって生まれ、死んでいった。

この完成された、しかし閉ざされた世界に最初に疑問を投げかけたのはフーゾーだった。彼女は周期によって、自らの民が危機に瀕することを知らず、自らの支配する土地、ダナーンをクリスタニアから切り離し、周期の支配から逃れた。

その後、クリスタニアを律する周期がにわかには乱れはじめた。支配の神獣王パレバスはフーゾーの離反をきっかけとして、新しい因果律によってクリスタニアを支配することを望んだ。しかし神獣たちの長であるフェネスはそれを拒否し、パレバスもまた、クリスタニアから離反していった。

これによりクリスタニアでは周期に定められた以外の出来事がいくつも起こるようになった。

リブレイ、小説、CDシネマ(ラジメーション)、ゲームソフト……。活躍の場こそ違え、『クリスタニア』の冒険者たちは、それぞれ個性豊かな強者(曲者?)ぞろいだ。ここでは、五柱神と十九名の登場キャラクターを一挙に紹介しよう。



まず離反したパレバスの地に、暗黒の民と呼ばれる者たちが漂着する。彼らはその地をベルデシアと名づけ、猛虎の部族と共にクリスタニアへの侵略の準備を整えはじめた。そして、流行り病により自らの守護する民を失っていたフーゾーは、ダナーンに流れついた新しき民を守護することとなった。

パレバスのクリスタニア侵攻により、フェネスの周期は大いに乱れた。神獣たちは、もはや周期による支配は不可能と知り、クリスタニアを海の高みにまで戻し、周期の支配を解いた。

これによりクリスタニアは時と混沌の支配する土地となった。

クリスタニア暦元年のことである。

キャラクター紹介

①周期の神獣王フェネス

周期を保護する、クリスタニアの創造主ともいえる神獣王である。「森の銀狼」「神獣の長」。

②ティオシー

銀狼の部族出身のレンジャー(狩人)。治癒のタレントをもつ。トラブルメーカーでもある。

③アデリシア

知識人ラダのプリースト(司祭)。地位も高く人望もある、心優しき美女。

④シェール

ダークエルフ。心より漂流王の覚醒を願う、健気で、そして芯の強い女性である。

⑤リユース

鬘(たてがみ)の部族出身のウォリアー(戦士)で「歩く認印」。声がでかいパーティリーダー。

⑥レードン



ダナーン王国の王位継承権を持つウォリアー。
フーズーに導かれ、クリスタニアへ旅立つ。

⑦礎の神獣王 ウルス

神話の時代より、混沌や邪悪を封印、浄化する
役目を担う。竜王を封じ、ともに眠っていたが。

⑧フォステイ

混沌の生命力にとりつかれた美少女。学習能力
などが異常に高い。でも、リヴリアの弟子……。

⑨リヴリア

影（カラス）の部族出身のソーサラー（魔術師）。
「不幸の匂いする所、必ずリヴリアあり」。

⑩結界の神獣王 ルーミス

無限、四大精霊、不変を守護する。クリスタニ
アの周囲に強力な結界、「神の城壁」を張った。

⑪リオ

大蛇の部族を束ねる、若き女性リーダー。ウォ
リアー。外界の人間に対し、商賈心を燃やすが。

⑫シロフォノ

双面（キツネ）の部族出身のウォリアー。相手

が誰であろうと巧みな話術で煙に巻く。

⑬クイルド

密偵にして盗賊（スカウト）。クールで頭脳明晰
だが、結構、情熱家でもあったりする。

⑭ネージュ

大蛇の部族出身のレンジャー。楽天的というか、
いいかげんというか、……いい性格をしている。

⑮オーヴィル

巨漢のウォリアー。当初はアデリシアの護衛と
して雇われた傭兵だったのだが……。

⑯ライフアン

オーヴィルとともにアデリシアに雇われた傭兵。
シャーマン（精霊使い）の活発な少女。

⑰サーバル

バードマン（鳥人間）のウォリアー。肉付きがい
い、ミミズクの化身か？ なんと、空も飛べる。

⑱戦いの神獣王 ブルーザ

戦いと怠情を守護する。自らの怠情が原因で仕
える戦神の姿を見失ったこともあった……。

⑲アロート

蹄（ひづめ）の部族出身のシャーマン。気配り
の達人（?）。足だって速い。

⑳ナーセル

冷静にして論理的なシャーマン。知識欲が旺盛。
レードンとは旧知の仲である。

㉑アスファ

ベルディアの宮廷魔術師。リユースたちの依頼
人。一見すると怪しい、よくみても怪しい人物。

㉒ジェノバ

孤高の女狩人。気丈な性格のショートヘアが似
合う美人。時として、男勝りの活躍をみせる。

㉓支配の神獣王 バルバス

支配、権力、復讐を守護する。従者・猛虎の民
にクリスタニア全土の支配を指令し、姿を消す。

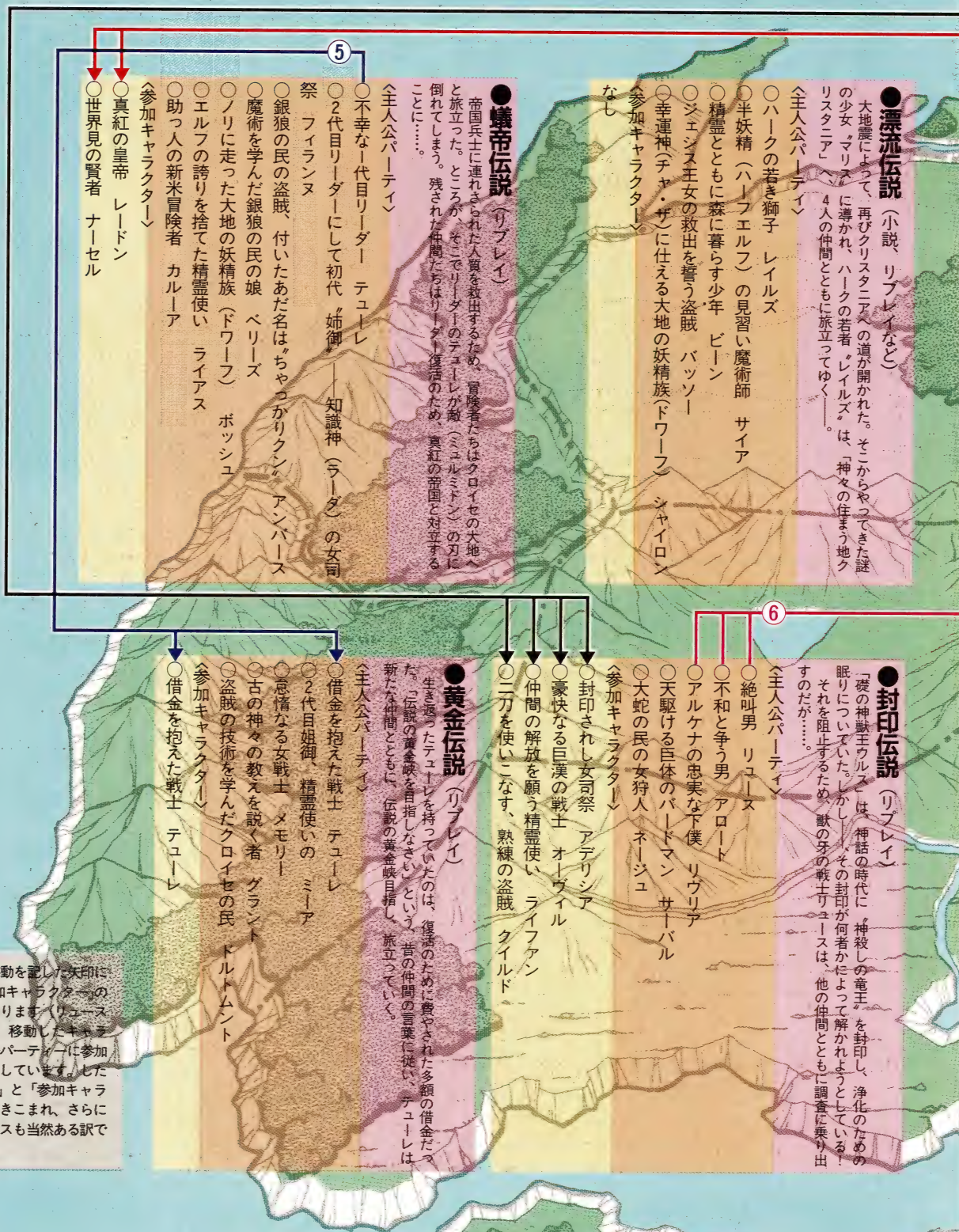
㉔ボックス

傭兵組織「獣の牙」、鬣の百人隊長。経験を積ん
だウォリアー。人情に厚い、情熱家である。

よくわかるクリスタニア入門②

クリスタニア・ストーリー関連図

現時点で7つのストーリーが存在する『クリスタニア』。ここでは、各ストーリーの概要と、登場キャラクターたちを介した相関関係を解説しよう。



【注意】キャラクターの移動を記した矢印には、「主人公パーティ」「参加キャラクター」の両方に伸びているものがあります（リユースやテューレなど）。これは、移動したキャラクターが、移動先の主人公パーティに参加している、ということを示しています。したがって、「主人公パーティ」と「参加キャラクター」の両方に名前が書きこまれ、さらに矢印も繋がる、というケースも当然ある訳です。

キャラクター移動の解説

① [はじまりの冒険者たち (前10年頃)]
→ [神王伝説 (前10年頃)] へ

神王バルバスの野望を阻止するため、「レードン」と「ナーセル」は、他の4人と別れ、クリスタニアで出会ったボークスたち（『神王伝説』の主人公たち）とともに旅立ってゆく。

② [神王伝説 (前10年頃)] → [はじまりの冒険者たち (前10年頃)] へ

傷ついた「シェール」を連れ、「ボークス」と「ジェノバ」は、アースウォームの洞窟の中で出会った、クリスタニアの外から来たという6人の冒険者（『はじまりの冒険者たち』の主人公たち）とともに行動することになる。

③ [はじまりの冒険者たち (前10年頃)]
→ [封印伝説 (10年)] へ

封印された「アデリシア」を救うため、「オーヴィル」と「ライフアン」、「クイルド」が封印の解除方法を求めてクリスタニアの各地を彷徨う。

そして、20年後……。その方法を知ったオーヴィルたちの前に、獣の牙の新米傭兵たち（『封印伝説』の主人公たち）が立ちはだかった。

④ [はじまりの冒険者たち (前10年頃)]
→ [蟻帝伝説 (9年)] へ

クローゼの帝国で「真紅の皇帝」となった「レードン」は、フォレスル地方に向けて領土拡大のため、戦を開始した。それを知った若き冒険者たち（『蟻帝伝説』の主人公たち）は、世界見の賢者「ナーセル」の協力を得て、皇帝の野望を阻止しようとするが……。

⑤ [蟻帝伝説 (9年)] → [黄金伝説 (9年)] へ

「自分を復活させるために、仲間には多額の金を使った。それを返すには、伝説の『黄金映』に行くしかない……」

多額の借金を抱えた戦士「テューレ」は、新たな仲間たち（『黄金伝説』の他のキャラクターたち）とともに、借金返済のための冒険に出発する。

⑥ [封印伝説 (10年)] → [暗黒伝説 (11年)] へ

ウルスの解放した混沌によって、ベルディアで何かが起こっている……。そのことを知った「リュース」は、前のメンバーの「アロート」「リヴリア」のふたりと、新たに派遣された傭兵ふたり（『暗黒伝説』の他のキャラクターたち）とともに、裏切りの大地へと旅立ってゆく。

▼ケイはキャラクターの移動を示します。
ケイにかかる数字は、右項「キャラクター移動の解説」の数字と対応しています。

●はじまりの冒険者たち (ラジメーション)

大地震により「神の城壁」に走った亀裂は、大陸から隔絶された陸の孤島に、「禁断の地クリスタニア」への道を開いた……。不思議な声にそれを予言されていた騎士レードンは、5人の仲間とともに、開かれた世界（クリスタニア）へと旅立つ！

△主人公パーティー

○王位継承権を持つハークの騎士 レードン

○若き魔術師 ナーセル

○心優しい女司祭 (プリースト) アデリシア

○巨漢の戦士 (ウォリアー) オービル

○自称「オービルの恋人」、精霊使いの少女 ライファン

○忠義心厚き密偵 クイルド

△参加キャラクター

○髭の百人隊長 ボークス

○孤高の女狩人 ジェノバ

○漂流王の目覚めを願う、女タークエルフ シェール

△主人公パーティー

○蠶の百人隊長 ボークス

○孤高の女狩人 ジェノバ

○漂流王の目覚めを願う、女タークエルフ シェール

△参加キャラクター

○王位継承権を持つハークの騎士 レードン

○若き魔術師 ナーセル

●暗黒伝説 (リプレイ)

封印の洞窟の戦いを終えた傭兵たちを待つていたのは、ベルディアの宮廷魔術師アスファの依頼だった。その依頼を承諾したリダー（リュース）に連れられて、獣の牙の傭兵たちは、裏切りの大地「ベルディア」へと旅立つことになる。

△主人公パーティー

○絶叫の獅子 リュース

○不和をこまかす者 アロート

○「他人の不幸は蜜の味」をモットーにする影の民の女魔術師 リヴリア

○ベルディアから逃げてきた男 シロフオノ

○銀狼の箱入り娘 ティオシー

△参加キャラクター

○絶叫の獅子 リュース

○不和をこまかす者 アロート

○「他人の不幸は蜜の味」をモットーにする影の民の女魔術師 リヴリア

TRPGリプレイを実際に体験する!

電撃TRPG 冒険者大会

テーブルトークRPGの楽しさを電撃各誌の読者に実感してもらおうというのが、去る8月28日に開催されたこのイベント。ここでは当日の会場の熱気をお伝えしよう!

REPORT



▲参加者を前に、いつものごとく名GMぶりを発揮する水野良先生。

6作品のTRPGに、40人のGMが集結した!

“電撃ゲーム文庫創刊記念”と銘打たれたこのイベント、当日の会場となった東京・大田区の東京流通センター (TRC) には、2000名を越す応募者の中から選ばれた参加者約300名が、朝早くから続々と詰めかけた。

当日プレイされたTRPGは全部で6種類。TRPGの元祖『D&D®(ダンジョンズ・アンド・ドラゴンズ)』、オリエンタル伝奇RPG『央華封神』、おなじみの人気小説が原作の『フォーチュン・クエストRPG』、電撃SFC連載の読者参加ゲームが元になった『聖獣魔伝ビースト&ブレイド』、人気コミックをTRPG化して当日初めて発表された『魍魎戦記 摩陀羅RPG』、そして我らが『クリスタニアRPG』だ。さらにTRPGには欠かせないゲームマスター (GM) も、20名

もの大人数ではるばる駆けつけてくれたグループSNEの先生方をはじめ、ORG、フォーチュンチーム、MADARA PROJECTと、日本のTRPG界を代表する先生方が40名近くも一堂に会する豪華なものとなった。

小説・コミックの先生方もプレイヤーとして特別参加



▲ゲストの先生方も、GMで『D&D®』を楽しんだ。

また会場には、参加者のみなさんだけでなく大勢のゲストのみなさんも姿を見せていた。なかでも安田均先生がGMを務める『D&D®』の卓では、小説やコミックでおなじみの先生方がプレイヤーとしてTRPGを楽しんでいた。プレイに参加していたのは本誌でもおなじみの西谷史先生をはじめ、あかほりさとる先生、渡辺麻美先生、幸田佳子先生、中沢一登先生、牧野円先生というメンバー。また、中村うさぎ先生も会場に乱入! TRPGには加わらなかったもの



▲中村うさぎ先生も、『極道くん漫遊記』カードゲームを手に登場。

の、一般参加者と一緒に『極道くん漫遊記』カードゲームを楽しくプレイしていた。

このように今回のイベントでは、ゲストと一般の参加者が一体となって、TRPGのプレイを満喫する光景があちこちで見られた。考えてみれば、プレイヤーとGMとが一致協力して自分たちだけの物語を作り上げることができるというのが、テーブルトークRPGの一番の魅力。当日会場に集まってくれた人々は、その楽しさを自分自身で感じとってくれたはずだ。



▲広い会場内も、たちまちのうちに参加者の熱気に包まれた!

会場での「クリスタニアRPG」のプレイ結果は?



▲グループSNEの川添省吾先生、水野良先生と、優秀プレイヤーのみなさんが、表彰状を手に記念撮影。

この“電撃TRPG冒険者大会”の中でも『電撃王』読者が気になるのは、やはり『クリスタニアRPG』の様子だろう。当日プレイされたシナリオは、使用するキャラのレベルが4レベル程度とやや高め。中身のほうも、あの水野先生をして「ボクがプレイヤーだったら失敗するかもしれない」と言わせるほどで、即断即決が要求されるヒネリの効いたものだった。実際、全7卓に分かれてのプレイが始まると、参加者のみんなもかなり悪戦苦闘していたようだった。さて、プレイ終了後には各GMで相談して、

最も優秀な結果となったパーティを決定したのだが、これに選ばれたのはなんと水野先生GMのG卓だった! どうやら最終目的に向かって脇目も振らずに突撃していったのが、逆に功を奏したようだ。また個人賞には、“静かに我が道を行きま賞”に丸山くん、“お説教がウマイで賞”に小倉さん、“初心者でも積極的に行動しようとしたで賞”に原田くんが選ばれた。なお、当日プレイされたシナリオの内容は、現在発売中の『電撃アドベンチャーズ Vol.5』に掲載されているので、ぜひそちらも見てほしい。

スペシャルインタビュー

システムソフト開発部／

石川淳一氏に聞く、

『神王伝説クリスタニア』
最新情報！

12月の発売が待たれる98用ソフト『神王伝説クリスタニア』。開発チームのリーダー・石川氏自身が、気になるゲーム内容など最新情報を語る！

RPG側からSLGへと
アプローチしたゲームに

——早速ですが、『神王伝説クリスタニア』の現在の開発状況を聞かせてください。

当初の予定では、10月中旬までに全体のシナリオを組み込み、細部のチェックを10月下旬に行う予定だったんですけど、シナリオ原稿自体の遅れから、9月中旬からシナリオを組み込み始めたという状況です。それに伴いグラフィック作業も、街を歩く種族などはできているのですが、戦闘などで出現するモンスターたちは、シナリオが上がらないことには作れなかったもので、やはり遅れています。スケジュール的には確かにキツイですが、なんとか12月の発売に間に合わせようと現在奮闘中です。

——具体的には、どのようなゲームになるのでしょうか？

RPG側からSLGにアプローチしたゲームといえるかもしれません。‘戦闘’場面などでそういった部分を工夫しています。また『クリスタニア』ならではの‘タレント’、特に‘ビーストフォーム’の‘みせかた’にもこだわりたいですね。最初は、画面上の‘駒’でそれをやろうと思ったのですが、‘駒’だとちょっと小さいし……。

実はここがかなり悩んでいるところですけど。また‘ビーストフォーム’自体、いろいろな形態があるので、たとえば、羽根だけ生えとか……。なんとかおもしろいものにしたいとは思っているのですが、色を256色使うので、それだけで結構‘重く’なっていますし……、苦労しています（笑）。ちなみに色の使い方は、漫画的な色の‘のせ方’とは違う、海外ソフトのような写実的な‘のせ方’とも違う、これらの中間的な色使いを目指しています。内容的には、全種族巡りができるようになっています。これは必ずやらなくてはいけないというものではなくて、全種族に会わなくても、クリアは可能です。仲間の編成が変わってくるかもしれませんが……。そういった点で、わりと自由度の高いシナリオになっています。

クリスタニア大陸が
グリグリ動く!?

——イベントなどのドラマシーンはどういった感じになるのでしょうか？

これは原作者の水野先生の意向でもあるんですが、よくありがちな、いきなり紙芝居のようなドラマシーンが始まってしまうというのは避けようと。‘プレイヤーの思い入れ’を尊重して、

画面上の操作キャラクターを使い、なるべくフィールド上で演出しようと思っています。

——現在公表できる範囲でいいのですが、みどころは？

オープニングは変わったものになると思います。具体的には、3D画像を使い‘クリスタニア大陸’を中心に据えて、その成り立ちとか全体像を3次元的に見せようと考えています。これには、10月発売のソフト『メガトンアームズ』という3Dロボット格闘アクションゲームのエンジンを使う予定です。まあ、本編中でも‘クリスタニア大陸’がグリグリ動くと思われると困るんですけども（笑）。とにかく、オープニングは一風変わったものになると思うので期待してください。

——なにか巨大な容量になる予感がありますが……

プログラム本体は、フロッピーディスク4～5枚位なのですが、‘音’が結構喰うんです。もう欲張ればいくらでも……（笑）。それにCGデータの方も256色を使っていますし……。実は当初、供給メディアのひとつとして、CD-ROMも考えていたくらいなんです。

——本当に発売が待ち遠しいですね。今日はお忙しいなか、ありがとうございました。

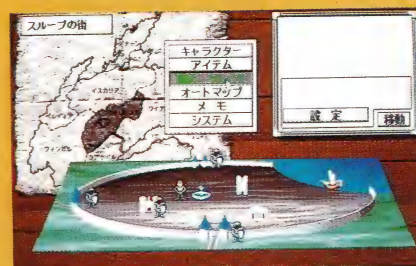


↑「ウチでは最大規模の開発チームです」と語る、石川氏。

スクープ

これが開発中の最新画面だ!!

開発元のシステムソフトでは、グラフィックの制作だけで8～9名の精鋭スタッフを導入しているという。非常に美しい画面が期待される『神王伝説クリスタニア』ではあるが、開発中とはいえ、これまでその画面写真は秘密のヴェールに包まれ、あまり目にする機会がなかった。今回、インタビュー終了後のシステムソフトの石川淳一氏に、無理を承知でお願いしたところ、意外にも入手することができた。右の写真こそ、その『神王伝説クリスタニア』の開発途中の画面写真である!!



▲マップや操作ウィンドウ、フィールド画面が重なりあって表示されている。どうやら操作画面のようであるが……。



第7章 攻防！ 暗黒騎士の砦

GM 密林は暗い、洞窟はもっと暗い、地下牢だって暗い。これぞ、まさしく暗黒伝説。さあ、セッションをはじめよう。

リュース 地下牢から出せー！

リヴリア わたし、出てます。

ティオシー わたしたち、出てません。

GM そう、キミたちは、アスファの同志を装った騎士隊長レイトンに毒を盛られて、彼の館(=砦)の地下牢に放りこまれたわけだ。リヴリアは、〈ダークリーブ〉のタレントを使ってさっさと逃亡している。真夜中に牢屋の前に現

れた黒衣の男は、低い声でキミたちにささやいたのであった。

「オレは帝都から送りこまれたスパイだ」

リュース スパイ？

GM そう、スパイ。^{スパイ}香辛料ではないというギャグは先月いった。別名、密偵だ。暗黒の民と新しき民、古の民にしか存在しない伝説の職業。シロフォノ 昔、大蛇の部族のおねーさんが、そういうクラスについていたような。

GM そいつは幻想。ルールが変更されてね、ネージュはレンジャーになったんだ。

リヴリア そして、いまは夜空の星に……。

GM なってない、なってない。彼女のことを知りたい人は、このあとの特別編を読むべし。

ティオシー あの時、スパイさんのお話を……。

GM 「騎士王陛下は用心深いお方だ。暗黒騎士団の騎士隊長レイトン卿に翻意ありと見て、ひそかにオレを派遣されたってわけさ」

シロフォノ うんうん、用心深いというのは、統治者として望ましい資質ですよ。

GM スパイ^{スパイ}曰く、「おれは、わざと兵士の前で騒ぎを起こして、砦の牢屋へ放りこまれるように仕向けた。そして、この地下牢をベースに砦の内情を探っていたのだ」。

リヴリア わたしら、思いっきりベルディアの権力闘争に巻きこまれてますね。

GM 「この牢屋にもいろいろと細工がしてある。ここから脱出するのはいつでも可能だ。た

暗黒伝説

クリスタニア

Crystania

作／水野良とグループSNE

画／室谷幸稔



だし、砦の上階には騎士たちがいるぞ」

アロート そういえば、レイトンの部下がごろごろしてるんですね。

GM 男はにやりと笑って、「オレひとりなら問題なく逃げられるんだが……」。

シロフォノ うへん、ベルディアン・スカウト恐るべし。

GM 「しかし、アスファ様が捕まったのは予想外だった」とかなんとかぶつぶついいながら、男は髪の毛の中から何かを取り出すと、キミたちの牢屋の錠にかがみこむ。——（ダイヤを振って）うん、錠は開いた。

ティオシー ありがとうございます。

リュース 礼はいったぞ。よし、脱出だー！

GM 「まあ、待て」と密偵はいう。

「レイトンに反逆の意思があることはすでに報告済みだ。おそらく帝都から討伐隊が派遣され

ると思う。オレの勤では今夜あたり、その襲撃があるのではないかと思うのだが……」

アロート なんて御都合、いや好都合。

リヴリア その騒ぎにまぎれて脱出しろと？

GM ぜんぜん、ちがう。砦を内部から攪乱するのに協力してほしいんだ。

アロート “勤”だけで、襲撃があるって決めてしまっているのかな？ 決起したはいいいけど、討伐隊が来ないと、カンタンに鎮王されてしまいますからね。

GM なるほど。すると、男はシロフォノのほうをチロリと見る。「そういえば、明日はおもしろい見世物があるそうだな」

シロフォノ うわへっ、そういえばオーガーと戦わされるんです。勇気をもって、決起しましょう！

GM レイトンという男は騎士王に忠誠を誓っ

ていたが、神獣の民と手を組むという決定を聞いて、反乱を決意したらしい。どうやら、神獣の民に良い感情を持っていないようだ。

アロート 神獣の民との戦いで、肉親や友人を失ったという個人的な恨みとか……。

ティオシー あの時、わたしたちには関係ないんですけど〜。

GM キミたちは獣の牙の傭兵でしょ。当事者じゃない。恨み骨髓。憎しみ脳髄。

リュース 説得は難しいかな。

シロフォノ いいえ、そんなことはありません。泣き落とし、色仕掛け、いいくるめなど、説得の手段はいろいろあるのです。

リヴリア さすが、二本尻尾の狐の部族。

シロフォノ そう、わたしたちにはテオールの守護が……。

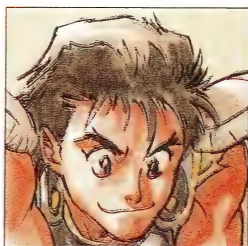
GM ブブーツ、ゲームがちがいます。



些に襲撃があることを
みんなに教えてあげよう。
《ダークリープ》のタレントで
牢屋に戻ります、ひよーん。

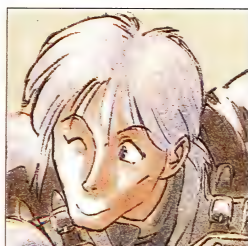
● 主人公パーティー紹介

リュース



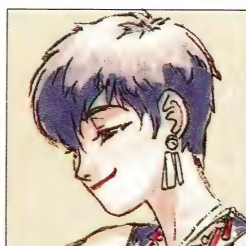
パーティーリーダーで鬣（たてがみ）の民の戦士。獅子に変身するのには猪突猛進とはこれいかに。

アロート



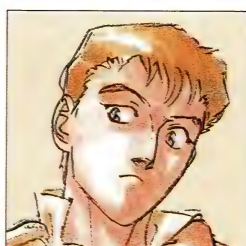
蹄（ひづめ）の部族出身のシャーマン。争いの調停者を名乗るが、自らもめ事起こすこと多し。

リヴリア



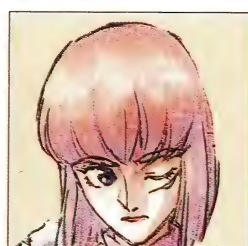
影（カラス）の部族出身のソーサラー。ひたすら話をややこしくするトラブルメーカー。

シロフォノ



双面（キツネ）の部族出身の戦士。なにやらやばい過去を持つらしい。

ティオシー



銀狼の部族出身のレンジャー。治癒のタレントを持つので、みんな大助かりなりー。

アロート どっちにしても、リヴリアさんが逃げてるからね。牢に残ったボクたちも追求を受けると思いますよ。

リュース やるしかないのかー！

シロフォノ そう思いますよ。でも、決起するのは襲撃がはじまってからにしましょうね。

アロート そのほうが確実ですね。

リュース 当然、承認。

GM そうだね。襲撃がはじまれば、敵兵を蹴散らして脱出するのは難しくないだろう。

アロート この地下牢を見張っている衛兵がいまませんでした？

GM キミたちの牢からは見えないけど、全部で3人いるよ。

ティオシー このスパイさん、よく見つからずにこれましたね〜。

GM そこが高レベル・スカウトの高レベルたるゆえん。

アロート 倒したいけど、武器がないなあ。

リュース 武器はなくても、魔法やタレントは使えるぞー！

シロフォノ 救援を呼ばれないように、一気に無力化したいのですねえ。わたくしは〈フォックスサイト〉のタレントで、ひとり引き受けます。

GM 相手の意識を朦朧^{もうろう}とさせるタレントね。でも、一気に片付けたら陽動の意味がないんじゃない？

シロフォノ はっ。

リヴリア そのあと、上にいる敵の背後から奇襲したほうが効果的だと思いますよ。それに、まず武器も取り返さないと……。

GM なるほどね。

シロフォノ そ、そういうことなのですよ。

ティオシー 考えてなかったくせに〜。

シロフォノ 結果的には、わたしが正しかったのです。一気に見張りを倒しましょう。

アロート それじゃあ、ボクはシャーマン魔法の〈スリープ〉を使おう。これで、ふたり。最後のひとり？

ティオシー えへへ〜。

リュース オレの仕事は承認することだー！

GM フェネスやディレーオンのタレントは、直接攻撃するのが多いからね。

リヴリア あとのひとは高レベル・スカウトさんが背後から忍び寄って、サクッと。

リュース うへん、邪魔だ。

アロート あ、〈スリープ〉は、精神力の倍消費で対象の人数を増やせたんだ。

GM では、作戦はそういうことで。では、ひとりで逃げたリヴリアのほうへゆこう。

リヴリア は〜い、やっと順番がまわってきた。

GM さんざん、しゃべりまくってたくせに！

リヴリア 話はできても、行動はできませんからね。

GM なんだかな〜。夜なので外は暗い。キミは、砦の外に広がる密林に姿を現した。

リヴリア 鳥目なので、何も見えません。

GM 何かする？

リヴリア 魔法の発動体の杖を取られてますから、何もできませんよね。じゃあ、砦の見張りにつからないようにジャングルの茂みにでも潜りこんで寝ます。

ティオシー 結局、何も行動しないんですね。

リュース もっと真面目にやれー！

リヴリア やりたくても、できないんだから、しょうがない。

GM 砦の近くで寝るわけね。だったら、襲撃部隊と遭遇する可能性がある。これは、幸運度で判定しよう。

リヴリア ほーっほっほ。わたし、幸運度は18もあるのよ。

アロート 自分は幸運なくせに、人の不幸を願うなんて……。

リュース まさに、邪悪。

GM 帝都からの討伐部隊と遭遇するのと、しないのと、どっちが幸運だと思う？

リヴリア 遭遇したほうがおもしろいに決まっています。

GM では、能力値判定だ。〈幸運度×2+レベル×5〉を目標値にしてロールしてもらおう。成功したら、部隊を見つける。失敗したら、朝までぐっすり寝てしまう。

リヴリア (ダイスを振って) あら、失敗。ここは集中力を使います。——これは成功。

GM なら、リヴリアは、闇の中を砦に忍び寄ってくる、黒づくめの軍隊の存在に気づいた。彼らは総勢で50人ほど。リヴリアには気づいていない。

リヴリア これが味方だって、わたしにはわかりませんよね。とりあえず、観察しましょう。

GM 観察する。すると、どうやらこれから砦を襲撃するつもりだということが推測される。

リヴリア じゃあ、砦に襲撃があることをみんなに教えてあげよう。〈ダークスリープ〉のタレントで牢屋に戻ります。

GM では、リヴリアはだれかさんの影から牢に戻った。

リュース 役に立ってないぞー！

リヴリア 外の様子を仲間に報告できたじゃありませんか。というわけで、かくかくしかじか。

シロフォノ こちらは牢屋のなかでの出来事を、かくかくしかじか。

GM さて、みんなそろったけど？

リヴリア もう1回〈ダークスリープ〉できるから、アスファさんかスパイさんが身の証^{あかし}になる物をくれるなら、外の部隊との連絡役を引きうけますが？

GM なら、自分の名前を出せばいいと、スパイが名前を教える。彼の名はカウト。

ティオシー 適当ですね〜。

GM 適当な名前には意味があるのだ。これで、だれにも彼がゲストキャラだとわかる。

シロフォノ なるほど、恩を売ってもムダだということですね。

リヴリア タレント、使いま〜す。ぴょーん。

GM リヴリアはふたたび砦の外へ出た。襲撃部隊と接触するなら、交渉技能で振ってみて。

リヴリア ——かる〜く成功。

GM 成功したなら、部隊の指揮官は信用してくれる。

「よし、事情はわかった。アスファ卿が捕らえられているとなれば、この作戦の重要性はますます増しているわけだ。ところで、おまえも、砦への攻撃に参加するように」

リヴリア ええ〜っ、杖がないから魔法が使えないのに〜。タレントもそろそろ打ち止めなの〜。

GM 「魔法が使えなければ、剣で戦えー！」

アロート ベルディアって、けっこう野蛮かもしれない。

リヴリア 役立たずを大義名分にして、サボリを決めようと思ったのに〜。

GM 考えが甘かったな。さあ、いよいよ攻城戦の開始だ。襲撃隊長が作戦開始を宣言する。

「突っこめ〜！」

シロフォノ なんて無策な。

リュース 承認、正攻法がいちばんだー！

アロート ここに、伏兵もいますからね。

GM 戦いの音がキミたちにも聞こえた。

ティオシー 牢屋から飛びだしま〜す。

GM 飛びだした。騒ぎに気を取られて、衛兵ABCは不安そうに階段を見上げている。

アロート 作戦どおりに、〈スリープ〉の呪文を唱えます。目標はA、Bのふたり。

シロフォノ Cに〈フォックスサイト〉のタレントを使います。

GM ザコ敵にだって、抵抗がある！ ——A失敗、B失敗、C成功。

アロート ふっふっふっ、シャーマン魔法は偉大だ。

リヴリア ソーサラー魔法はもっと偉大。なぜならば〈ライト〉の呪文は〈シェード〉を消せるけど、〈ダークネス〉の呪文で、〈ライト〉は消せない。以上、証明終わり。

アロート いつか、その口を〈サイレンス〉で塞いでやる〜。

GM 調停者が挑発にのってどうすんだ。

アロート いまは当事者です。

ティオシー それより、衛兵Cが元気ですよ。

シロフォノ 集中力ロールを使って、抵抗をやりなおしてもらいましょう。——ということで、成功です。

GM この抵抗力で2度も成功するわきゃないよな。——やっぱり失敗。意識朦朧^{ぼうせん}、茫然^{じしつ}自失。



ティオシー この衛兵たちどうします？
アロート 牢屋に入れて鍵をかけておけば。
リヴリア オーガーの牢屋に入れる。
リュース 却下だ、却下ー！
シロフォノ はっ、リュースが承認しないなんて。
リュース 当然、オレが承認するのは、正義だけだ。
GM 大ウソつき。しょうもないことを、承認しまくってるくせに。
シロフォノ わたしたちが入れられていた牢屋が、ちょうど空き部屋になってますからね。
アロート そこに運びいれましょう。そして、鍵をかけておきます。
ティオシー 武器も取りあげちゃえ。
GM 徹底的だな〜。見張りは完全に無力化されたよ。
リュース よ〜し、階段を駆けあがるぞー！
アロート その前に、武器を取り返さないと。
GM 武器は空いている牢屋にまとめて放りこまれている。
シロフォノ 取り戻しまへす。
GM それより、先にアスファを助けてやってくれない。
リュース 忘れていたぞー！
GM 薄情な連中。
ティオシー アスファさんを助けまへす。
GM いいけど、いちおう扉には鍵がかかっているからね。
シロフォノ 大丈夫ですよ。高レベル・スカウトがついてますから。それに、衛兵なら牢屋の鍵を持っているはずですよ。それを使えば、完璧。
GM はいはい。衛兵は閉じこめた。武器は取り返した、アスファも救出した。さて、その次は？
リュース 階段を駆けあがるー！
GM 地階から1階へ上がった。すると、キミたちは守備側の後方に姿を現すことになるわけだ。もっとも、まだ敵は見えないけど。
リヴリア 襲撃隊はどうなってます？
GM 扉は襲撃部隊に加わっていた宮廷魔術師が開けて、砦の中に入った。すると、そこは鉄格子で仕切られてるわけだよ。
ティオシー そうでしたね。
GM ここで足留めをくっている。鉄格子の向こうから、敵は槍を使って襲撃部隊を迎えうつ。
リヴリア これは苦戦しますね。
GM はっきり苦戦しているね。襲撃隊の武器はほとんど剣だから。
リュース レイトン、カマーン！
GM だから、キミたちから見える場所には敵はいないんだって。
シロフォノ 入口のほうへ向かいましょう。
GM すると、正面に進んで、左に折れて、目の前に扉。扉の向こうから、戦いの音ががが

ん響いてくる。
アロート 扉を開けて、集団魔法を使いましょうか？
GM 扉を開けた人と、襲撃隊が巻きこまれる危険があるけど。
アロート でも、こっちは人数が少ないですからね。まともに戦うのは……。
シロフォノ 廊下に戦士が並んで壁を作りましょう。そして、後ろから魔法攻撃。
ティオシー 敵をおびき寄せるわけですね。
アロート やっぱり、扉を開ける人が危険かな？
シロフォノ その役はリーダーが適任かと……。
リュース なぜだー！
シロフォノ リーダーは危険を引きうけるのが仕事のはずです。
リュース 却下である。
ティオシー 今回、却下が多いですね。
リヴリア 自我に目覚めたかな？
ティオシー 〈ファイアボール〉で扉ふっとばしましょうよ。
リュース なんつー、過激な。
リヴリア それ、おもしろい。アスファ、やっておしまい。
GM アスファはあんたの弟子じゃない。でも、本当に効果的かもね。扉で衝撃が吸収されるから、鉄格子の向こうまで影響はおよばないと思うし、陽動作戦にはぴったりだし。
シロフォノ なるほど、それはそのとおり。
ティオシー そうだ、やっちゃえ。
GM やっちゃおう！ ソーサラー魔法はシャーマン魔法より偉大い。それっ、〈ファイアボール〉！
リヴリア っかへん。
GM 扉はみごとに吹きとんだ。扉のすぐ外にいた敵も3人ほど巻きこまれた。
アロート 敵の動きは？
GM 10人ばかりが、キミたちのほうに向かってゆく。そのなかには、レイトンの姿もある。
リュース ふたたびレイトン、カマーン！
アロート 一騎討ちはいいよ。シロフォノとふたりで壁になってほしい。
ティオシー さっきの作戦ですね。
リュース 正攻法は正義だー！ ということで、壁、その1。
シロフォノ 壁、その2。さあ、かかってきなさい。武器戦闘も、論争も受けつけてますよ。
リュース 〈パーシャル・ビースト〉だー！
GM おお、胸躍るロケット変身。
シロフォノ あまり迫力ありませんが、わたくしも〈パーシャル・ビースト〉させていただきますましよう。
アロート 壁はふたりで足りますよね？
GM そんなに広い廊下じゃないからね。
アロート じゃあ、ボクは2列目から魔法で援



護だ。

ティオシー あたしも2列目からタレントで援護しま〜す。戦闘中でもケガを治すことができますよね？

GM 傷口に触れるだけだから、よしとしよう。アスファは3列目から魔法攻撃。カウトは3列目で待機。前の壁が壊れたら、交替しよう。

リュース 壊れるつもりはないー！

GM それはダイスの出目しだいだ。暗黒騎士の恐ろしさ、その目に見せてくれる〜。

そう、暗黒騎士が着用しているスーツアーマーはとにかく硬い。それに生命力も高いし、数もそこそこいる。

戦いは完全な長期戦となった。

リュースたち“壁”の攻撃はなかなか命中しないし、命中しても、たいしたダメージは与えられない。クリティカルヒットを狙って、さかんに集中力を使うのだが、これも成功しない。

一方、敵の攻撃も、あまり当たらないのだが、当たったときのダメージは段違い。リュースたちの生命力はどんどん削れてゆく。ところが、後方に控えているティオシーが、どんどん治してゆくものだから、壁もなかなか壊れない。

結局、アスファやアロートの魔法攻撃が決めてになり、ひとりずつだが、騎士は倒れていった。そして、10ラウンド後、襲撃部隊がついに前線を突破、鉄格子のなかに乱入したのであった。

GM 「そこまでだ、レイトン」とかいて、襲撃隊の騎士が姿を現した。

リヴリア そのなかには、黒衣の美人ソーサラーの姿もあります。

リュース ただし、性格悪し。

リヴリア 助けにきてあげたのに〜。

アロート なんか行動したの？

リヴリア 観察してました。

リュース 役に立ってないぞー！

GM 背後に現れた騎士団を見て、さすがに守備隊は戦意喪失だ。武器を捨てて降伏する。ただし、レイトンひとり武器を捨ててはいない。シロフォノ 武人らしく、切腹するのじゃあ。

GM 騎士にはそんな習慣なかったと思う。

ティオシー でしたら、この人どうするんですか？

GM どうしよう。

アロート 調停者の部族として、降伏を勧めてみますけど。

GM 「貴様らの慈悲など受けん」

アロート むむむ、生意気な〜。

GM 根気のない調停者だな。そんなことから、世界から争いがなくなるんだ。

アロート そこまで、ボクの責任にしないでください。

GM アスファが前に進みでて、「おまえの気持ちはわからなくはない。だが、時代は変わったのだ。神王が去り、猛虎の部族はその原因が我等にあると思っている。そしてやつが現れ、

妖魔たちが反逆した。暗黒の民は数が少ない。この内乱に勝利するためには、外の力が必要なのだ。そして、騎士王陛下がその威厳をもってこの地方を統治しなければならぬ。

猛虎の部族には自治を認め、領土も保障せねばならぬ。その他の神獣の部族にも帰還をうながし、彼らにも自治を与える。ベルディア帝国は新しく生まれ変わらねばならぬのだ。争いをやめ、人口を増やさねばならぬ。我が暗黒の民が生き残る道はほかにはないのだよ」

アロート 一気にしゃべりましたね。

シロフォノ 重要な情報がいくつもあったような気がするんですけど……。

GM 「いまは、聞き流してください。次号には、きっとお話できると思いますから……」

ティオシー 次号って？ もしもし、アスファさん。あなたゲーム世界のお人では……。

GM 「聞き流してください」

リュース やっと、帝都に着くのかー！

GM その予定。

リヴリア 結局、レイトンは？

GM 帝都に連行しよう。多勢に無勢だから、いくら奮戦しても、捕らえられるでしょ。

シロフォノ 次号、いよいよ真相があきらかになるのですね。

リヴリア 長く引っ張りましたね〜。

ティオシー そのわりにたいしたことなかったりして。

GM がくっ。

クリスタニア見聞録外伝

暗黒伝説、その裏部隊!?

作/河添省吾とグループSNE

画/宝谷幸稔

■プロローグ (SNE分室より)

ゲームマスター (以後、GM) サーバル、ネージュのプレイヤーふたりに集まってもらったのはほかでもない。実は、電撃王で連載されている『クリスタニア見聞録』の外伝で、サーバル、ネージュのリプレイを掲載することが決まったのだ。

サーバルのプレイヤー 懐かしい。また、サーバルをプレイできる～！

ネージュのプレイヤー わ～お、っと。でも、パーティはあたしだけ？ それって、戦力的にまずくない。

GM 心配はご無用。助っ人は、こちらで用意してある。

ネージュのプレイヤー 「^{リュース}絶叫男」「^{リヴ}他人を不幸にする女」「^{アロート}役にたたない調停者」たちなら、お断りしたい。

GM 彼らはいま、暗黒伝説で活躍中だ。頼まれたって来やしない。ところで、みんな「見聞録」は読んでいるかな？

ネージュのプレイヤー もちろんよ。あたした

ちは、別のキャラクターと一緒に行動して……。あっ、わかった。あたしと一緒にいる枝角の民と――。

サーバルのプレイヤー ボクと一緒にいる封印の民が助っ人？

GM そのとおり。ボクの後ろで、仕事に勤んでいるふたり。さあ、出番だ！

1. 裏部隊の冒険者たち

GM では、恒例の自己紹介からはじめよう。新キャラクターだけでなく、古キャラクターのふたりも自己紹介してくれ。

サーバルのプレイヤー (以後、サーバル) イッチバーン！ 美しきバードマンの戦士、サーバル。当然、ビーストマスター。神獣オールギンの胃の中で手に入れた魔剣「ホエールストマック」&「名無しの魔法の楯」を手に、クリスタニアの秩序を守るため、日夜戦いつづける。

あれはなんだ？ 鳥だ！ 飛行機だ！ いや、バードマンだ!!

GM 自己完結するなー！

ネージュのプレイヤー (以後、ネージュ) 大蛇の民の狩人ネージュ。サーバルと同じくビーストマスターで～す。外伝のヒロイン目指してがんばってみる。

プレイヤー① (以後、^{レンジャー}ノモス) 新キャラクター1号、封印の民の狩人で名はノモス。クリスタニアに存在する混沌、邪悪はオレがみんな封印してやる。(『クリスタニア見聞録』第4回に登場)

プレイヤー② でも、ノモスさんのレベルじゃ、怪我と毒ぐらいしか封印できませんよ。

ノモス 前言撤回。クリスタニアに存在する混沌、邪悪は我が部族がみんな封印してやる！

サーバル 他力本願だなあ。

プレイヤー② (以後、アルシュ) 新キャラクター2号です。ラフォンテールに仕える枝角の民で、名前はアルシュ。クラスは狩人です(『クリスタニア見聞録』第5回に登場)。ところでゲームマスター、わたしだけセカンドクラスをなにも選択してないんですが……。

GM 他のキャラクターよりもひとつレベルが



アルシュ この集落って、わたしの住んでいる集落なんですか？

GM Yes, Yes, Yes. この集落は枝角の民の集落で、名前は「ランオール」。アルシュの生まれ故郷の集落だ。しかし、アルシュは長いあいだ世界情勢を視察する旅に出ていて、帰ってくるのは久しぶりという設定だ。

ノモス オレたちって混沌の怪物の足跡を見失ったんだよな。なんとか追跡を再開できないか？

GM どうやってかな？ 足跡は雨で消えてるぞ。

サーバル よおへし。ここは基本に忠実に……。

ネージュ 集落でひと休み。

サーバル ち・が・う〜！ 聞き込みだよ。

アルシュ では、わたしが村長さんに会って尋ねてみましょう。「村長さん、混沌の大きな鳥を見ませんでした？」

GM アルシュはこの集落出身だから面識があってもいいだろう。ちなみに村長さん、じゃなく村長っていってくれ。村長であるスリストさんが答えるに……。

「ああ、その混沌なら、獣の牙の傭兵たちが追っている。今朝の早くに出発したから、もう退治しているかもしれないな」

ノモス なんと、先を越されてしまうとは！

アルシュ なんて、そんなに早く獣の牙がやって来れたのですか？

GM 「おやおや、集落から離れると、そんなことも忘れてしまうのかい？ この季節には、恒例行事があったじゃないか？ 今日がその日だよ」と、村長は呆れた顔でアルシュに答える。

アルシュ わたし、知りませんよ？

GM プレイヤーは知らない。しかし、キャラクターは知っているのだ。この時期、この日。ランオールの集落では、ある祭りが催される。「逃走祭」とでも呼ぼうか、集落にいるビーストマスターたちが、追っ手から逃げるといふものだ。大昔は追っ手の役は、集落の非ビーストマスターがやっていたのだが、最近ではその役目を獣の牙の傭兵たちに依頼している。だから、彼らが集落に来ていたというわけなのだ。

ネージュ なんだ、鬼ゴッコじゃん。

GM それでも、部族の神聖な祭典なの。

アルシュ そうです。冒瀆しないでください。

サーバル とにかく、混沌の怪物のことはもう心配ないわけだね。よかった、よかった。

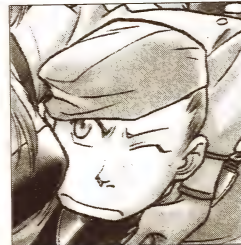
GM それはどうか？ さて、ひと通りのことを話し終えた村長は、反対にアルシュに尋ねてくる。「ところで、この人たちは？」

アルシュ この人たちって、この人たちですよね？（とほかのプレイヤーを指差す） えっと、獣の牙の傭兵さんと、封印の民の狩人さんです。

GM その話を聞いた村長は、「なに？ またもや獣の牙の傭兵だと？ それはありがたい。

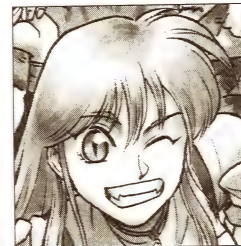
パーティ紹介

サーバル



肉付きの良い、美しきバードマスター（鳥人間）戦士。ビーストマスター。今回も自慢の愛剣「ホエールスマック」で悪を成敗できるか……!?

ネージュ



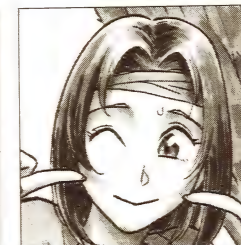
大蛇の民の狩人。ビーストマスター。あわよくば「クリスタニア見聞録外伝」美しきヒロインとなるべく、奮闘努力(?)する……はずである。

ノモス



9月号の「クリスタニア見聞録」から登場。封印の民の狩人。混沌、邪悪を封印することに情熱を燃やす男。結構、勢いがあるので、活躍を期待したいが……。

アルシュ



10月号の「クリスタニア見聞録」で登場。枝角の民の狩人。逃すことにかけては、当然のことく一流。責任なんてもものから、見事に逃げちゃう♡

獣の牙の傭兵方、もうひとつ我らの頼みを聞いてくれんか？」と話を持ちかけてくる。

サーバル いきなりな展開。でも、とりあえず話を聞くよ。

GM 聞いてもらおう。「その頼みとは、集落に代々、伝わる宝物を怪物から取り返してほしいということです」

3. 村長からの依頼

ネージュ ねえねえ、宝ってなに？

GM 「宝とは、枝角鹿の杖」と呼ばれる古い杖です」

ネージュ ふるいつえ!? そんなの、あたしいらな〜い。

GM （誰もあげるとは言ってないだろ）村長の話が続ける。「その杖は、今日、行われるはずだった祭りの象徴的な物で、祭りが行われるあいだ、スタート地点の丘に立てて置くのがしきたりなんです。今朝、追っ手である獣の牙の傭兵たちよりひと足早く丘に向かった集落の

高いから、我慢するんだ。新キャラのふたりは、見聞録のみの登場予定だったから、リプレイ用のキャラクターとしては少々アンバランスなクラス構成になっている。こんなことになると分かっていたら、もうすこしバランスのとれたクラス設定してたんだけどな。

アルシュ わかりました。我慢します。

GM そうしてくれい。全員のキャラクターが出揃ったところで、いよいよシナリオをはじめろぞ。準備はいいな？

2. 枝角の部族の集落「ランオール」

GM 「クリスタニア見聞録」では、「ネージュ+アルシュ」と「サーバル+ノモス」はまだ合流してなかったが、このシナリオですでに合流したところからはじめることにする。

サーバル つまり、ボクたちが向かった枝角の部族の集落が、ネージュたちが向かった集落でもあったわけだね。（くわしい内容を知りたい読者諸君は、1994年の『電撃王』9月号、10月号の「クリスタニア見聞録」を読み返すのだ）

ビーストマスターたちは、丘の頂上にその杖を立て、祭りの成功をラフォンテールに祈っていました。そのとき、森の茂みに鳥の姿をした混沌の怪物が姿を現したのです。集落のビーストマスターたちは、あわてて戻ってきて、そのことを集落にいた獣の牙に伝えました。そして、獣の牙が森の茂みに向かったあと、丘に戻ってみると……」

ノモス 杖はすでになかったと。だれが持っていたかわからんな、これは。

GM 「いえ、杖を持ち去った怪物の姿は駆つけた集落の若者が見ています。ついでに、その怪物の巣の場所もわかっています」

ネージュ それを取りに行けって？

GM 「そうなんです。あれは、代々この集落で守ってきたもののなのです。たとえ、何の効果もないただの杖でも……」

ノモス まかせてもらおう。同じフィンガルを支配地域とする神獣の従者。困ったときは、お互いさま。

GM 「お願いいたします」。ちなみに報酬として食料2週間分を約束してくれる。

アルシュ ところで、その怪物って何ですか？

GM 「西の岩山の頂上辺りに巣を作っている怪物で……」

サーバル ちょっと待った！ 村長、その杖って、キラキラ光っていたりする？

GM 「ええ、その杖は魔法の効果などはありませんが、別名『黄金の枝角』と呼ばれるぐらい光を浴びると輝きます。祭りのときは、その杖が朝日を浴びて光を放った時点で、逃げる側のスタートとなるのです」

サーバル うわあ、どんな怪物かわかっちゃった！ 断ろう！ これは断ろう！ お願いだからさ。

アルシュ でも、ノモスさんがもう引き受けちゃいましたよ。

サーバル あ〜！ まったく、このタイプのキャラクターは後先考えず行動するんだから。

ノモス そう、オレはもう引き受けた。同志サーバルよ、一緒に行くのだ。こうなれば一蓮托生、一心同体だからな。

ネージュ ちがう〜。なにかが、ちがう〜！

アルシュ その怪物、見たことないのですか？

GM アルシュなら、見たことあるかもな。ほら、この怪物だよ。(と、クリスタニアRPG、データブックの67ページを開いて渡す)

ネージュ なにに？ もしかして、レイブン？

アルシュ ——グリフィン……です。

ノモス グリ……フィン……？

ネージュ ……あれって、ムッチャ強くなかった？ 本当に引き受けるの!?

ノモス 男に二言はない！ まあ、きつと、たぶん、何とかなる……だろう。

アルシュ 心強いお言葉ですね。

サーバル グリフィンは、巣にその杖を持ち帰っているだろうなあ。と、いうことは巣に行かないといけない。巣にグリフィンがいなかったらいいんだけど……。

アルシュ いらっしゃったら？

サーバル 何とか誘い出して、その隙に……。

ネージュ だれが誘い出すのよだれが？ サーバルが囃になってみる？ 肉付きいいから、グリフィンも喜んで追っかけてくれるかもよ。

サーバル とにかく出発しよう。もしかしたら、グリフィンは巣にいないかもしれないじゃないか。

GM と、微かな希望を胸に、キミたちは西の岩山に向けて出発するのであった。

4. グリフィンの巣を目指して……

さてさて、勢いで依頼を引き受けてしまった冒険者たち。しかたなく「黄金の枝角」と呼ばれる宝物を取り戻しに、岩山へと向かうことにあいた。

ここで、アルシュが知識ロールを行い、岩山のふもとから頂上に向けて蛇行するように伸びる洞窟があることを思い出す。これを通れば、険しい崖を登らずにすむというわけだ。しかし、実はこれが……。

GM 集落を発って半日後。みんなは集落の西にある岩山のふもとまでやってきた。

ネージュ このあたりに、アルシュが子供の頃遊んだという洞窟があるわけね。

GM では、アルシュ。洞窟の場所を覚えているかどうか、知識による判定を行ってもらおうか。難易度は2。知識技能に+20して、技能ロールを行ってちょうだい。

アルシュ レンジャーは知識技能が低いんですよ〜。えいっ！ ——成功してます。みんな、あそこだよ。

GM アルシュの指差したところには、何やら岩の裂け目のようなものがある。しかし、そこには洞窟の入り口はなく、何かドロのような物がついているだけ〜。

サーバル ア〜ル〜シュ〜。

アルシュ あれ〜、技能ロールには成功したのに？

ノモス 岩の裂け目らしきものはあるんだろ？ 調べてみよう。

GM 近づいて調べる。すると、崖の亀裂にできた洞窟の入口の部分に、ジャイアントワズプが巣を作っているのがわかる。

ネージュ ジャイアントワズプって？

サーバル 巨大な蜂。

ノモス 戦えてるか？

GM 数は、巣にくっつてるのが1匹。辺りを飛んでいるのが2匹。合計3匹だね。

ネージュ 3匹？ 楽勝じゃん。

アルシュ ねっ、ちゃんと入り口あったでしょ。それでは、みなさん頑張ってください。

ネージュ あんたも戦うの！

アルシュ あっ、やっぱり。

アルシュの悲鳴も空しく、戦いは始まった。

まず、ネージュ、ノモス、アルシュの3人がクロスボウ、ボウ発射武器で攻撃し、サーバルがタレントの〈フェザーショット〉を使用。これでもかと言わんばかりの先制攻撃をジャイアントワズプに浴びせた。結果、ゲームマスターすら忘れていた、5レベル・レンジャー、アルシュの2回攻撃もあって、わずか1ラウンドでジャイアントワズプは全滅するのでありました。

サーバル 楽勝、楽勝、大勝利〜!!

GM ジャイアントワズプは倒されたけど、その巣が洞窟を塞いでいる。

ノモス 壊してしまえ！ ——って、できる？

GM もちろん、壊れる。

サーバル では、みんなでバキバキと——。

アルシュ バキバキ。

ネージュ ベキベキ。

GM 巣を壊した人たちは蜂蜜がベツトリと身体についてしまう。ネージュは、ターバンもマントもないから、身体ベトベト。髪もベトベト。ネージュ 見聞録ではズブ濡れで、リプレイではベトベトオ！ ゲームマスター、許すまじ！
アルシュ 近くに川はありませんか？

GM (キッパリ) ない。

ノモス オレは、気にしないもんね。蜜なんて、舐めてりゃいいじゃん。ああ、美味しい美味しい。

サーバル ボクたちは水袋の水を使って、できるだけ拭き取ろう。気持ち悪いし、動きにペナルティも受けそうだもん。

GM (読まれたか) では、キミたちは洞窟の中へと足を踏み入れた。洞窟はアルシュの記憶の通り、蛇行しながらも上へと上がっている。ところで、明かりは？

ネージュ あたしはタレントを使えば、暗闇も平気だけど、いちおう松明をつけておきま〜す。はい、サーバル。

サーバル 戦うとき、ボクは両手が必要なのに〜(といいつつも、松明を受け取る)。

GM では、松明の揺らめく赤い光が洞窟の暗闇を照らしだす。その薄暗い明かりの中をキミたちは歩いてゆくわけだ。では、冒険者諸君。知覚技能による技能ロールを行ってくれ。

サーバル つまり〈危険感知〉をしろと。あーっ、失敗。

ネージュ ……。(キャラクターシートの集中力の欄にチェックを入れ、集中力ロールを試みる) ……なんで80が2回も続くの？

アルシュ ——あはははっ！



ノモス 笑ってごまかすなよな。——よっしゃ！
GM 成功はノモスだけか。では、ノモスは、洞窟の前方に何やら大きな動物がいることに気づくね。

ネージュ 大きな動物？

GM 熊に見える。ウルスの眷族の〈グリズリー〉ではなく、普通の熊、クマ、ベア。

アルシュ 攻撃してくる気配はあるんですか？

GM いや、ウトウトしているようで、静かに横を通り過ぎれば気づかないかもね。通り抜けるのなら、運動技能による技能ロールを試みてくれ。失敗したら、熊が気づくかどうかの判定を行うぞ。

ノモス たーっ！ オレは成功。

アルシュ わたしも。

ネージュ じゃあ、タレントの〈スニーク〉を使います。足音しませへん。ニョロニョロへ。

サーバル 出たな！ 妖怪ヘビ女。

ネージュ 怪人ミミズク男に、いわれたくなへい。さあ、早くロールを行って成功してよね。集中力使ってでも——。

サーバル えい、失敗。——(キャラクターシートの集中力の欄にチェックと入れて) えへい！ よし成功だへ。

GM みんな成功？ それはオメデトウ、といいたいところなんだけど……。

アルシュ なんだけど？

GM 突然に熊がムックと起き上がってキミたちのほうを見る。その表情は、「何か匂いが……」

あまーい匂いが……。そう蜜の匂いが……」って感じだ。

全員 あへっ、ずるい！

GM 聞く耳もたぬ。さあ、戦闘だ。ではインシアティブロールを行ってくれ。

ゲームマスターの用意した洞窟は狭く、熊と直接戦えるのはひとりだけ。体の蜜を拭き取らなかったノモスは、体がベタついて攻撃と防御に難易度4（-20）の修正を受けてしまう。また、狩人たちも狭い洞窟の中ということで、発射武器による援護を禁じられてしまった。

ここでは思ったとおり、戦闘はプレイヤーが順番に熊と接近戦を行うということになった。

ここで活躍したのが、サーバル、ノモスの男性コンビ。サーバルは回避力を頼りに戦い、ノモスは「熊には熊だ！」と〈パーシャル・ベア〉のタレントを使用して戦った。

結果、パーティに怪我を負わせたものの、熊も洞窟の奥へと退散して行くのでありました。

ノモス ガルル〜!!

サーバル 鼻息荒いなあ。

ネージュ 活躍したもんね。とりあえず、今回は誉めてあげる。

ノモス ガルルルル〜!!

GM いい気にならない（まだ依頼を果たしたわけじゃないんだから）。

5. とてもナイスなアイデア……

GM キミたちが緩やかな洞窟の坂を登ってゆくと、しだいに肌に風を感じるようになる。出口が近くなっているからだだろう。ところで、グリフィンの巣から杖を取る方法だけど？

ノモス どーする？ グリフィンと戦うなら、全員の生命力を回復させるぞ。

ネージュ あんた、こんなところで4時間も寝るつもり？

ノモス おお？ そうか、完全治療のために1時間も封印の眠りにつかなければならないのか？ ならば、パス。

アルシュ あのね。みんなで逃げまわって、フリーになっている人が探すってのは？

サーバル まるでロシアン・ルーレット。だれか死にそう。

ノモス しかし、ほかに手段はない。まあ、グリフィンがいなければ、問題はないんだが……。

GM まあ、いるだろう（当たり前である）。

ネージュ へっへ。実は、あたし、すっごくいいアイデア考えちゃったんだ。あのね、グリフィンを引きつけた上で、タレントの〈シェル〉で結界を張るの。シェルは通常攻撃、魔法攻撃が完全無効でしょ。だから、グリフィンの攻撃もあたらない。そのあいだに、誰かがグリフィンの巣に忍び込めばいいってわけ。どお？ カ・ン・ベ・キ・なアイデアでしょ。

GM ふむ、なるほどねえ。

サーバル おー、すごいすごい。ネージュにし

ては、すごいアイデアだ。それ承認、いや採用。
ノモス そうか〜、ルースにはそんなタレント
があったのか。

GM ルースは、結界を守護する神獣だから
ねえ。

サーバル じゃあ、ネージュがグリフィンを引
きつけているあいだに、ボクが巣に入って杖を
探す？ あっ でも、ボク杖の形を知らないや。

アルシュ わたしは知っているはずですから、
巣に入りましょう。

GM 計画が決まったところで、前方に青空が
見える。すなわち、洞窟の出口だ。場所は、山
頂あたりだと思ってくれていい。そして、洞窟
を出た、キミらの頭上80メートルあたりに、グ
リフィンの巣がある。

アルシュ (小声で) ご在宅ですか？

GM (なぜか小声で) しっかり、ご在宅。

ノモス では、ネージュの作戦を実行。オレた
ちはネージュから離れて、他の岩陰に隠れる。

GM まあ、隠れる場所が多いから、判定は必
要ないことにしておこう。

ネージュ じゃ、みんなが隠れたのを見計らっ
て、クロスボウで巣を撃ちます。「グリフィン
さ〜ん。こっち向いて！」

GM では、巣から巨大な鷲が頭を出す。そし
て、それは空中に羽ばたくと、ネージュめがけ
て急降下しながら爪と嘴で襲いかかる。もちろ
ん、頭が鷲、胴体が獅子という幻獣グリフィン
だ！

ネージュ 〈シェル〉を使いま〜す。ルース
さま。力を貸して！

GM 利子は取るぞ。ネージュは白いドーム状
の結界に包まれた。グリフィンは何度も攻撃を
繰り返すけど、その結界を貫くことはできない。

ネージュ やったね！

アルシュ 巣は高いところにあるのよね？ そ
こを調べるには、やっぱり登るわけですか？

サーバル 時間がないな。ボクがアルシュ運
ぼう。あ、グリフィンに見つからない？

GM グリフィンは目の前の敵に夢中で〜す。

サーバル じゃあ、運びました。

アルシュ わたしは杖を探しま〜す。

GM 判定を行うまでもなく、巣の中央にゴミ
と混じって転がっている。

アルシュ (ピタッ) ゴミ……て？

GM 骨や腐った肉、ガラクタなんかもある
かもしれない。当然、糞なんかもね。

アルシュ や〜！ 汚い！ 持ちたくない！

サーバル うるさい！ 持って来ないと置いて
ゆくぞ！

アルシュ メ〜、持ちました〜。

サーバル よし、杖を持ったアルシュを連れて、
すばやく飛んで降りる。お〜い、ネージュ。も
ういいよ。さあ、ボクたちも洞窟に避難だ——。
どしたの、ネージュ？ ポーとして。

ネージュ あたし……どうやって逃げれば、い
いの……かしら？

ノモス どうって、タレントを解除す……。

一同 あっ!!

ノモス しまった！ タレントを解除すればグ
リフィンの餌食じゃないか。

GM ボクも気づかなかった。

サーバル ちょっと待て〜。シャレにならない
よ、ここまで来ちゃあ。ノモスの生命力は？

ノモス 半〜分。タレントポイントはまだ9ポ
イント残ってる。アルシュの生命力は？

アルシュ 9点です。熊に削られました。

ネージュ あたしの生命力だって13点だけ。

サーバル ボクがいちばん残っているのかあ。
しかたないなあ。

GM それは助けにゆく、つまりグリフィンと
戦う決意をしたってことだな？ しかし、グ
リフィンは強いぞ〜。

サーバル ああ、決意が鈍る〜。

ネージュ その程度で鈍るような仲間の絆な
わけ？ あたしらって！ 前のシリーズから一緒
なのに〜。

ノモス でも、本当に戦って……(キャラク
ターシートを確認しながら) 勝てるんだろうか？

アルシュ 逃げちゃ、ダメですよ。やっぱり。

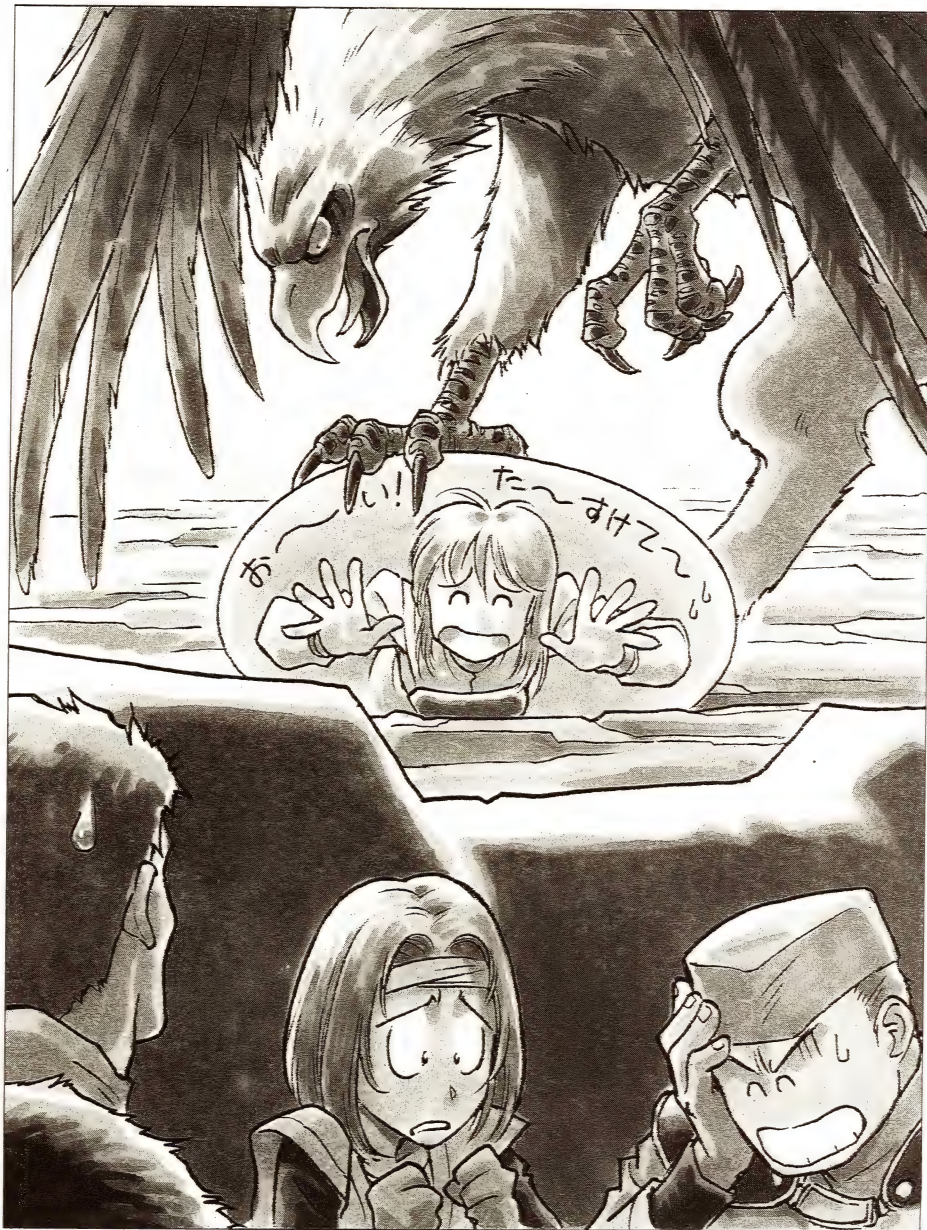
サーバル え〜い、全員、突撃だー！

プレイヤー全員 お〜っ！

GM (これはミッション、失敗かもなあ)

この後、サーバルたちはグリフィンと死闘を
繰り広げた——。その結果どうなったのかは、
次回の「クリスタニア見聞録」で語ることにし
よう。

それまでは、とりあえず彼らが無事であるこ
とを祈っていてほしい。



電撃王から生まれた
メディアコミックス

コミック
電撃
大正

大正

DENGEKI DAIOH

極道くん漫遊記

小説版オリジナルスタッフによる強力コミック

桐嶋たける+中村うさぎ

うたたねひろゆき

時代劇口マン「禍神風塵帖」

せたのりやす+ビトウゴウ

人気沸騰!ウエスタンアクション「ガンドライバー」

山下いくと・うるし原智志・小野敏洋
安永航一郎・新貝田鉄也郎・円 英智
土屋杏子・栗橋伸祐・ふるまほげろー
ほか

スペシャルゲスト 蘭宮 涼 RYŌ RAMIYA

10月18日発売

VOL.

3

AUTUMN

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

●予価580円(税込)

メディアワークス オリジナルゲーム 通販のお知らせ

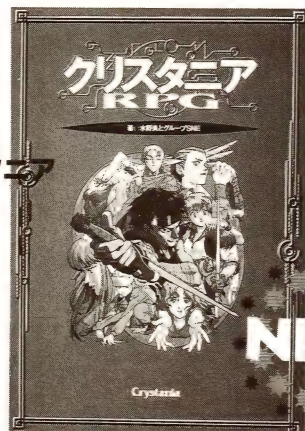
受付締切
12/31



クリスタニアRPG
マスタースクリーン

NEW

クリスタニア
RPG



NEW

イラストは宝谷幸稔の描き下ろし。マップやシナリオなどプレイに必要なデータ類がバインダーで留められるようになっているスグレモノ。ゲームマスター専用のカード式のサマリールール集 (52枚) 付き!

商品番号 994-01-00 税込価格3,800円

クリスタニアはこれでバッチリ! 初〜上級ルールを完全網羅した「ルールブック」、歴史や地理、シナリオがぎっしり詰まった「ワールドガイドブック」、魔法やモンスター、武器、防具満載の「データブック」の3冊構成!

商品番号 994-02-00 定価3,600円(税込)



極道くん漫遊記
カードゲーム

このゲームで勝ち残るのは、超イチャワルなやつだけだ!
特撮たける先生の描き下ろしイラストも満載!!

商品番号 994-03-00 税込価格2,800円

電撃ゲーム文庫
創刊記念
ダイスセット

限定版



『D&D』『中央封神』に最適!! 好評につき500セット追加!
4・6・8・10・12・20面体の6個セット。色: クリーム。

商品番号 994-04-00 税込価格700円



戦国秋葉原信長伝
カードゲーム

おなじみスチャカ5人組による戦国絵巻が、
黒田幸弘先生デザインのカードゲームで登場!

商品番号 994-05-00 税込価格2,800円

フォーチュン・クエスト
ようこそ!
モンスターの巣窟へ



モンスターと闘ってレベルアップ!
TRPG味付けのボードゲームだよ。

商品番号 994-06-00 税込価格4,800円



ご注文は、下記宛で商品代金と荷造送料を加えた金額の切手と、ご注文内容(郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・商品番号・個数・同封切手金額)を明記した用紙を同封してお申し込み下さい。

(ご住所・お名前には、必ずフリガナをご記入ください)

〒181 三鷹市井口2-12-20

主婦の友通販 受注センター メディアワークス係

- 荷造送料は1回のご注文で500円です。ただしダイスセットのみご注文の方は、何セットでも特別送料1回300円となります。
- ご注文当社到着後、商品の発送に約2週間かかります。
- ダイスセットは記念セットにつき、個数に限りがございますので、売り切れの際はご容赦下さい。
- 不良品、破損品は、お取り替えいたします。
- 通販のお問い合わせは、03(3294)1130(主婦の友社営業部)。
- 質問は、03(5276)2433(メディアワークス編集部)まで。

単行本



絶賛
発売中!!

クリスタニアRPG
マスターズスクリーン
税込価格3800円
A4ワイド判

クリスタニアRPGのオリジナルマスターズスクリーンが宝谷幸稔の描き下ろしで登場! マップやシナリオなどプレイに必要なデータ類がバインダーで留められるようになっているスクレモノ。カード式のゲームマスター専用のサマリールール集

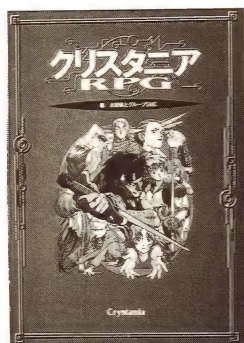
(52枚)が付いた特別バージョン。
発売中のルールブック『クリスタニアRPG』とこのマスターズスクリーンがあれば、クリスタニアのTRPGがすぐにできてしまう! 遊び方に不安を持つなら文庫のリプレイ小説を読むべし!!

パワー全開!! クリスタニアワールド

小説、ラジオドラマ、パソコンゲームと幅広く展開中の「クリスタニア」
そのクリスタニアの原点になるテーブルトークRPGの関連書も続々登場
そして、クリスタニアは今後も様々なメディアで展開していくから要チェック!!

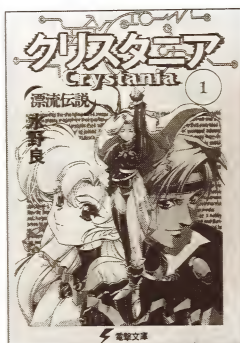
水野良とグループSNE

Dセレクション



クリスタニアRPG
定価3600円
3分冊 B5判

電撃文庫



漂流伝説
クリスタニア1
定価540円



漂流伝説
クリスタニア2
定価520円

電撃ゲーム文庫



RPGリプレイ
封印伝説クリスタニア
定価700円

発売/主婦の友社 発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合わせ ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

定価はすべて税込みです。

ゲームデザイナー養成

ゲームのホントのおもしろさは、プレイするより創ること。



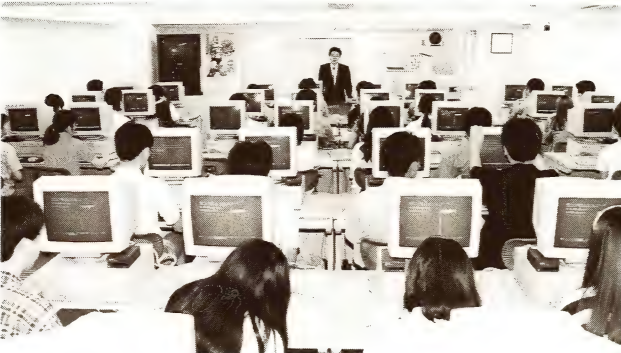
そろそろキミも創る人になって、
ハマっている人
おもしろがらせてみないか？

4月生願書受付中

入学案内書は下記住所へ！

■新鮮なストーリー構成！ 今様のキャラクター！
美しい画面を創る背景画！自然な動きの動画描写！

ゆま蓄積された
アニメーション技術が
ゲーム制作に生きる！



■修業年限2年・定員80名

'95年度4月生願書好評受付中！
コンピューターゲーム科

■就職抜群！ 学生寮(男女)あり。朝日・毎日・読売・東京・産経 各新聞社奨学制度あり(学費全額免除、返済なし、給与12.0万円)。学院見学随時可(TELにて要予約)。JR水道橋駅西口徒歩1分。

'95年度生・願書受付中！

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

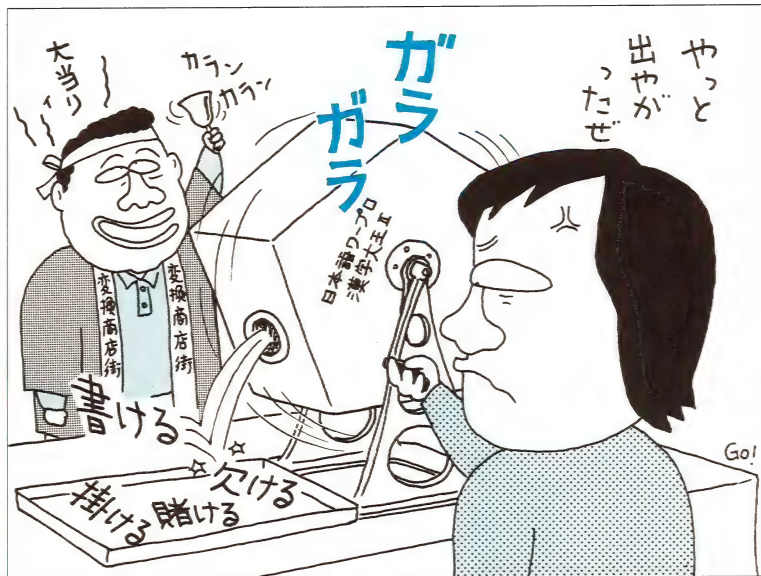
〒101 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 住所・氏名・年令・電話番号・志望学科を明記、250円分の切手同封、上記住所へ。

岩崎啓真 わが夢の スタートレック

第18回

漢字の問題



さて、僕は今ワープロ……Windowsの上で動くMS-WORD Ver6.0で文章を書いている。このワープロ、当然漢字も出るし日本語は日本語入力でもバリバリ変換できる（FEPじゃなくて、IMEってWindowsでは呼ぶんだけど）。

では、いつ頃からコンピュータで日本語が扱えるようになり、どんな風に発展したのか？というわけで、今回は漢字とコンピュータの話。

まず、遙か遠い昔、コンピュータがTVに文字をやっと出せるようになった頃はアルファベットとカタカナぐらいしかでなかった。

それも当たり前で、ディスプレイに文字を表示するためのメモリの値段が高かったし、グラフィックなんてついていなかったから、アルファベット以外はとて出せなかったのだ。というわけで、ずーっと半角カタカナとアルファベットだけで、コンピュータの世界は生きてきた。

これが変わってきたのがPC-8801とかFM-8といった、640×200の解像度を持つグラフィックを装備したコンピュータが登場してから。

というのも、普通、漢字は最低12ドットぐらいからなんとか文字としてはっきりと書けるようになり、16ドットあれば、ほぼ普通の文字として読むことが出来るようになる。

だから、640×200あれば、横40文字×縦12行ほどのだいたい原稿用紙1枚ちょいが表示出来るようになり、初めて「実用的に」日本語を表示することが可能になったわけ。

ところが、ここに2つばかり問題があった。

1つは例によってメモリの問題。

第1水準と呼ばれる漢字で約3000文字、メモリにして128キロバイトも食ってしまう。第2水準までいれるとほぼ倍の256キロバイトぐらい食ってしまうわけ。

当時としては途方もない量のROMを積んでいた8801ですら、全部合わせて64キロバイトほどのROMしか積んでいなかったのだから、漢字ROMは本体並みの値段だった。

これが1つ目の問題。

2つ目の問題はもっと深刻。それは「どうやって入力するか？」だ。なんせキーボードには全部合わせたって100ほどしかボタンはない。比較的使う3000文字ほどの漢字ですらボタンに割り当てるわけにもいかないよね（笑）。

で、当時なんとかモノになっていた日本語のコンピュータへの入力方法は3つあった。

1つが当時登場したばかりだった「日本語ワードプロセッサ」（確かオアシスが初代だったと思うんだけど）に使われていた「漢字の読みを入力して1文字ずつ変換する単漢字変換」。もう1つが単純に「カタカナ」だけ入力する方法。そして最後の1つが「和文タイプ」と呼ばれる代物。この和文タイプと呼ばれる代物は、簡単に言えば「超でかいキーボード」に漢字が全部刻印されているというオバケのようなもん。

で、どう考えても最初の1つしか使い物にならないのは明らかだから（笑）、入力された文字を変換する以外に方法は考えられなかった。

こうして「漢字変換」と呼ばれるものが登場したわけだけど、それから後がまた騒ぎだった。

というのも、まずコンピュータのパワーがなかったから、今のように文章を入力すると楽々と変換されていく……なんてマネは全く不可能だった。メモリもなければパワーもない。コンピュータに日本語を入力するなんて誰も考えていなかったから理論もない。まさにないないづくしの状態で日本語入力の研究に始まった。

まず最初の漢字の読みから1文字ずつ変換する方法で入力するのは、たちまちみんなイヤだと思いはじめた。もう山のように同音の漢字が出てくる中から1文字ごとに選択していくしか方法がないんだからそれも当たり前。

たとえば「同」を出したければ「どうく変換」と押して、「えーと同はどこだいなあ…」と探し回ることになる。これじゃやってられない。

で、これを解決するために……考えられた方法は山のようにある。

たとえば超多段シフト。

簡単に言うと強引にキーボードにシフト+なんかで、こーいう漢字が出るように割り当ててよく使う漢字を出す、それはそれでムチャな方法。出せない文字は単漢字変換で出せばいい、とにかく速くなるというのがウリだった。

たとえば、部首引き。

単漢字じゃあ読みが大変だから「部首で引こう」ってわけ。キーボードのキーにともかく部首を割り当てて、強引に部首でリストが出るって、やっぱりムチャな代物。

たとえば、連想変換。

これは一時凄く有力だと言われた方法で、連想で漢字を変換する超怪しい方法。「すけ」と入力すると「女番（すけばん）」だから「番」と出る。どうだ、使いやすいでしょう……というムリヤリなこじつけで目的の漢字を一発で出そうとする方法。

とまあ、こんなムチャな方法が僕の知っているだけで軽く10個ぐらいはあったと思うのだが、そんなムチャクチャなどしようもない方法で四苦八苦しているうちに、コンピュータの方の状況が変わってきた。

まずマシンパワーが上がって漢字を表示したりするのに苦勞がなくなり、記憶装置としてフロッピーが普及し、大きな辞書を持つことが難しくなくなってきた。

辞書を持てるってことは、単漢字を一発で出そうとするよりも、力任せに山のように熟語を持って、熟語で変換した方が楽だということ。

というわけで、熟語変換……つまり熟語で変換するのが主流になり、その入力された文章を文法解析しながら変換しても、なんとかイライラしないで済むようになり、とうとう今使っているような変換にたどり着いたわけ。

で、この日本語変換とともに生きてきた僕は、とうとう日本語を紙に書けない体になってしまったわけだね。悪筆でまともに読める字が書けない僕には、全くコンピュータってありがたいと思ってしまうのだ。



PROFILE

電撃王に僕の新作の話が載るのって初めてですね。プレイステーションのアメリカンドリーム、面白いゲームになると自信を持って言っています（笑）。バリバリに期待していて、待っていてください。ホントに面白いです！（笑）

中村うさぎの 書き殴り劇場

第17回

中村うさぎは菩薩である(笑)

この雑誌が店頭に並ぶ頃、たぶんまだ手に入るだろうと思うのだが、メディアワークス社の『電撃アドベンチャーズ』とゆー雑誌 (Vol.5) に、『ア・リトル・ドラゴン』とゆー読み切り短編を書いた。私にとって、初のマトモな読み切り短編小説である。けっこう気合を入れて書いた作品なので、よかったら読んでみてください。本屋さんに置いてなかったら、取り寄せもOK。イラストは、米田仁士先生だよん。

ところで、以前にひぐち先生が漫画で描いてくださったコトがあるが、私はいわゆる「宗教のヒト」に、異様に見込まれやすい体質である。なぜか自分でもわからないが、もしかしたら怪しいオーラを発散してるのかもしれない。

つい最近も、タクシーに乗ったところ、運転手さんにいきなり話しかけられた。

「お客さん、東京のヒト？」

「いえ……横浜育ちですが……」

「横浜あ？ ま、東京と変わらないね」

「そーですか。ちょっと違いますよ」

「だって、都会でしょ？ 都会はダメだよ」

何がダメなんだよ？？？

首を傾げる私に、運転手さんは、驚くべき秘密を教えてくれたのである。

「お客さん。ここだけの話だけどね、1997年に東京は壊滅するよ」

「ええっ!? そーなんですかあ!？」

「横浜もダメだね。大阪も。とにかく都会は全滅するんだよ。狙われてるからね」

「だ、誰に??？」

「アメリカかなあ。わからないけど、3年後に核が落ちるんだよね。それから大地震とかもあって、とにかく日本の都会は滅びる。ちゃんとして、エライ人が予言してるんだから間違いない」

「エライ人って、誰ですか？」

「ノストラダムスって人がいてね……」

「あの……ノストラダムスなら私も聞いたコトありますけど、それって1999年じゃ……」

「1999年は、第三次世界大戦が勃発する年ですよ (そーだったのか?)、その前に日本の都会は滅びるんだよ」

「はあ……」

思わぬ終末予言に(しかもタクシーの中で!) 愕然とした私に、運転手さんは忠告する。

「山の中に逃げるに助かるらしいよ。だからお客さんも、東京を出て山に住みなさい」

「でもねえ」と、私は反論した。

「東京が全滅するんじゃ、知り合いの人も友達も、みんな死んじゃうんでしょ? 私ひとり残ってても、するコトないし……一緒に死んだほうが気が楽かも……」

「ダメだよ、そんな考えじゃ!」

いきなり運転手さんは、語気荒く一喝した。

「死んだら、それっきりだと思ってるんでしょ。違いますよ、人間には来世ってのがあるんだ!」

「いかん! 宗教のヒトだったのか!!」

「罪を浄化しないまま死んだら、次は畜生道だよ。動物に生まれ変わっちゃうんだよ!」

「はあ。でも私、動物に生まれてもいいです。ヘタすりゃ、人間よりシアワセかも……」

少なくとも、コアラやナマケモノは、人間よりシアワセそうな気がするぞ。根拠はないが。

「そんなんじゃダメです。お客さん!」

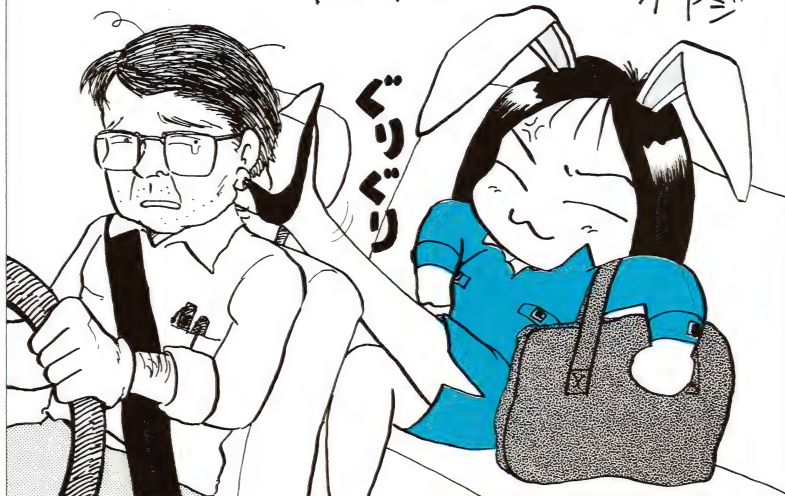
運転手さんは、キッパリと言いつつ放った。

「人間として生まれたからには、修行して悟りを開かなくちゃ! ほかに人にもぜひ目覚めてほしいから、こうやってお客さんを乗せるたびに、この話をするんですけどね。みんな、イヤがるもんですよえ」

そりゃ、そーだろ! タクシーに乗って、いきなり運転手さんから説教くらっちゃあ、誰だってイヤがるぞ!

だが、運転手さんはなおも、物質文明を捨てて修行の道に入れと熱心に勧めるのである。たぶん1997年に、ほかの人々は皆、地獄に落ちるだろう。だが、その時までには悟りを開いていれば、自分は極楽に行けるのだ……と。

ボサリ様に説教タれるなんぞ
100年早えーんただよ オヤジ



じつは私は、そーゆー考え方が嫌いである。べつに死後の世界や因果応報を否定するワケではない。ただ、ほかの人々が……罪深く俗悪かもしれないが、しかしそれなりに懸命に生きてきた人々が地獄に落ちるのを尻目に、自分だけちゃっかり極楽で笑ってようなんて、そんな考え方は傲慢ではなかるーか?

たとえばウチの両親なんか、宗教心なんかないし、悟りなんかとはほど遠い俗物だし、きっと地獄に落ちちゃうんだろう。でも、別に悪い人たちじゃないんだよ。そーゆー人たちが地獄で苦しむのは不条理だし、もしも自分だけ極楽なんかにいっちゃったら、地獄の両親や友人のことを思うたびに、辛くなっちゃうじゃないか。「だからね」と、私は言った。

「世の中のほとんどの人が地獄に行くのなら、私も地獄に行って、一緒に苦しみたいたいと思いますよ。自分だけ極楽なんかに行きたくないス」

すると運転手さんは、突然、感心したよーにこう言ったのであった。

「お客さん、それは菩薩様の考え方だよ! あなた、菩薩様の生まれ変わりかもしれないね!」

そーかあ! 私は菩薩だったのかあ! うーむ、知らなかったぜ。ところで、菩薩ってなんだ? 「大菩薩峠!」……って、そりゃ小説のタイトルか (笑)。

ま、とにかくエライ人なんだろう。やっぱりな一、よく「エラそーなヤツ」とか言われるけど、私ってばホントにエラかったんだな。シメキリ破るけど。

てなワケで、諸君! これからは、私のことを「うさぎ菩薩様」と呼ぶように。あ、お賽銭はいくらでもOKよ。

P R O F I L E

『極道くん漫遊記』シリーズ (角川書店刊)、同外伝『アーサガ王妃と電車の騎士たち』 (メディアワークス刊) などでおなじみ、新進気鋭の女流作家。さて、うさぎ先生も右ページの冒頭でいらっしゃいますが、ザンゲのはがきは確実に増えております。ラジオドラマももうすぐ終了、ザンゲのコーナーもまもなく終了予定です。どーしても自分の恥、悪業を告白したいと思っているみなさん、ザンゲのはがきはお早めに!



イラスト/ひぐちきみこ

ラジオドラマ連動特別企画連載

中村うさぎの ザンゲの部屋

いやあ、よかった、よかった。9月号で「泣き」を入れたおかげか、やっとこのコーナーにもハガキが来るようになったぞ！ 読者の皆さん、ありがとう！ ハガキが来なかったら、自分で投稿しようかと思ってたところだったぜ。やれやれ。

そんなワケで、『極道くん』のラジオドラマも、10月9日ですべて終了。でも、このコーナーは、もう少し続くからね。みんな、遠慮なくザンゲしてちょーだい。12月には、DJあり、ミニドラマあり、コントありのバラエティCD『極道ナイトライブ(仮)』も発売されちゃうぞお

文化放送
1134KHZ
毎週金曜日
25:30~26:00

ラジオ大阪
1314KHZ
毎週日曜日
22:30~23:00

大好評ON AIR中!

大分放送
1098KHZ
毎週火曜日
23:00~23:30

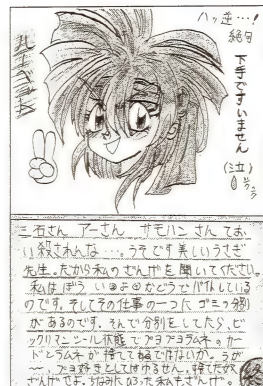
東海ラジオ
1332KHZ
毎週日曜日
22:30~23:00



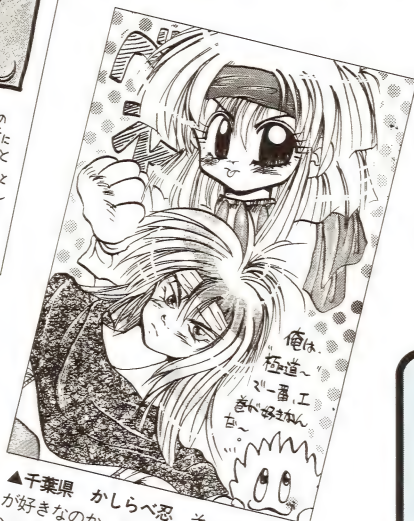
山口県 すべしやる パンダ仙人の話ですか
...うーむっ! なんかも大変そう笑。とりあ
えず、現在発売中の『極道くん漫遊記』でも、パ
ンダ仙人は活躍(?)してますので、よろしく。



静岡県 弥前佑魔 そーが、ラジ
オドラマのあのシーンには、こんな
オドラがあったのかあ! Hシンの
裏話があったのかあ! Hシンの
好きな? 弥前くん「極道V」には
パンチラインも登場するぞっ!



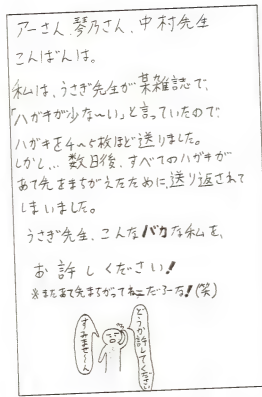
千葉県 プロ好き者 だーから、誰かサモ
ハンやなんつ! ちなみに「サモハン」って誰? と
ゆー皆さん、それは香港のカンフー俳優の名前だ。



千葉県 かしらべ忍 そーが、I巻
が好きなのか。やつぱ、オナラのシー
ンか? (笑) これからも、よろしくね。



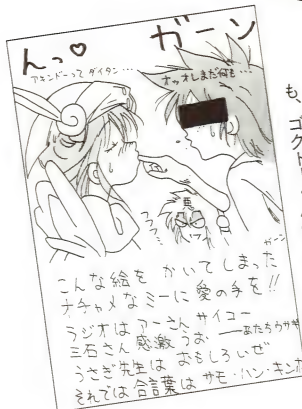
千葉県 脳みそオホオホ
しよつ。CDは、1000円するから、おまへ、編集者に相談して、みま
金額たすか。漫遊記先生、のしり、オナラ、確かにちよつと痛い
な5gを、外伝として出し!!



茨城県 この世の害虫 おお
つ、おいしいポケをカマしてく
れるじゃないか(笑)。気に入っ
たぜ。こーゆーほのぼのとポケ
る人がいるから、日本は平和だ。



大阪府 ぶよ 今回のお話は、
いかがでした? 10月21日発売
のドラマCDは、新キャラの少
年Aとヒトデちゃんのイメージ
イラストつき。これが激マブ!



和歌山県 あっし、何が「合言
葉」はサモ・ハン・キンポー! だっ! で
も、ゴクドクんの表情が笑えるね!

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2の22の11
メディアワークス 電撃王編集部
中村うさぎのザンゲの部屋係

採用者には、中村うさぎ直筆サイン入りテレカをプレゼント。

【びいず羽岡】超ド級必殺全機種対応版

スーパウラワザ

ゲームキッズ(笑)のための業界就職!! ロング&ワインディングロードオ〜道

キミは多重録音を知っているか? 4チャンネルカセットMTR(マルチトラックレコーダー。これを使うとまずはドラム、次にキーボードとひとつずつ順番に録音できる)を中心に、自分の楽曲を作る。明るい音楽野郎の多いなかハッキリいって暗い(笑)。真夏の夜中に布団をかぶってひとりボーカルを録音したら近所の人に怒られたし。そりゃ当然か。ま、そんなわけで当時はカセットテープが何百本(本当)も部屋に転がっていた。ある日ふとカセットのテープ、茶色い部分を引き出したら面白そうだと考えたオレは、ドバドバ大爆弾のトイレットペーパーの芯出しよろしく、チューっと引っ張ってみた。これがまた出てくる。出てくる出てくる出てくる出て……120分テープをじっと集中して引き出していると、意識が飛んでいく。とにかく集中して引き出すこと。これだけでトリップできるぞ。徹夜の後だと確実だ。

で、関係ない話は置いて、本題。いかにしてゲーム業界に就職するか? それが問題。まあゲーム業界とひとくちにいっても多種多様だから職種別にその方法を分析してみよう。

●ゲーム制作系: 一般にソフトハウスと呼ばれている会社群。エニックス、スクウェアなんていう花形からトホホな会社にまで下請けな所まで、ゲーム業界の繁栄と共に数を増やしてきた。最近はずoomが去り、確実に数は減っているけど、クリエイティブな職業の最前線といっているんじゃないだろうか? ★プログラマー: ゲーム制作メイン職業。この人がいないと商品がつかないからなあ。技術職。この職につくにはとにかく、コンピュータプログラミングを覚えないとダメ。道としては: ①・大学の理数系、しかも専門のカリキュラムを選択する: ②・最近多い専門学校に通う: ③・自力で何とかする……

10年前ならともかく最近③はツライ。現在実戦で最も活躍しているのは②かな? 専門学校って言うてもゲーム制作のみにってわけじゃなくて、通常のSE(システムエンジニア)とかからも流れてくるみたい。ゲームのプログラムってのは特別だから最初は誰でもとまどうみたいだけど、慣れちゃえばなんとかなるらしい。結局最後はその人の資質だから、一概には言えないけど。①の道を選んだ人はゲームよりも儲かって面白い職業を選択できるはず。世界を相手にバトルしてるほうが楽しそうだなあ。
★企画: これはもう……学歴が第一。元超有名な作家であるとか、元口の上手い横文字職業関係者なんていうんでない限り×。素人が、持ち込んだ企画自体の評価で社員になったっていうのは最近聞いたことがありません。10年くらい前にはあったんですけどね。会社が大きくなってつまらなくなったことの証明ってヤツですか? 堀井雄二になりたい人はまず、有名大学に入学することから始めましょう。
★グラフィック: 一般にドッターと呼ばれるCG描き専門職。これは上記の2つに比べて、腕優先と言

'94年8月中旬~9月中旬 ウラワザ ピックアップ

夏に発売されたソフトのウラワザが一挙に大放し出! ってなことになるたらよかったのに。地味めですがいってみましょう!

SFC さすがにいき詰まってる感じがするSFC。『マザー2』でも少し盛り上がるかと思ったのに……。ちょっと悲しいっすよ。

●ソード・ワールドSFC2

1994/7/15 T&Eソフト ¥9,990 ■TRPGのファンなら文句なしで買いたい作品。地味だが楽しいと評判。

●無限経験値稼ぎ: サーカスのイベントで裏山の洞窟に行き、「動物をつれて帰るか?」と聞かれたら、「やめる」を選択。1度外に出て洞窟に入りなおし、もう1度外に出る時「動物をつれて帰る」を選べば、村に戻る。これで経験値とお金が手に入る。2回洞窟に入るこの手順を繰り返すと無限に経験値が稼げてしまうことに。

★このゲームはイベントで得られる経験値が固定されているので、無限レベルアップは不可能に近い。このウラワザで無敵気分を味わうのもいいかもしれない。でもちょっとつまらないかも。

ステータス	値	ステータス	値
HP	10	知力	15
MP	10	筋力	20
知力	15	魔法	15
筋力	20	HP	10
魔法	15	MP	10
HP	10	知力	15
MP	10	筋力	20
知力	15	魔法	15
筋力	20	HP	10
魔法	15	MP	10
HP	10	知力	15
MP	10	筋力	20
知力	15	魔法	15
筋力	20	HP	10
魔法	15	MP	10
HP	10	知力	15
MP	10	筋力	20
知力	15	魔法	15
筋力	20	HP	10
魔法	15	MP	10

MD 最近、なにかと元気なMD。サターンが来るぞっていう今になってなんで? もう少しはやく盛り上がってほしいなあ……。

●ラングリッサーⅡ

1994/8/26 メサイヤ ¥9,800 ■爆発的人気を誇るシリーズ第2弾。今回も実に楽しいSLG(個人比)。

●隠しステージの行き方: 隠し面? 1・12面で主人公が座標(4, 6)に移動。隠し面? 2・19面で主人公が座標(46, 1)に移動。隠し面? 3・22面で主人公が座標(20, 6)に移動、その後(1, 5)に移動。隠し面? 4・26面で隠しを含め全てのMAPをクリア、全キャラの敗北回数が0。

★? 1は前回も紹介した兄貴面。? 2、3はともかく、? 4は通常で行ったらクリア不可能くらいムズイ。ルーンストーンを上手く使って最強のキャラを育てよう。隠しアイテムは右頁を見よう。

PC 『ときメモ』以来ちょっと元気がないPCエンジン。来号は『女神天国』のウラワザが来るといいなあ。いいなあ。どうですか?

●MAD STALKER

1994/9/15 NEC HE ¥5,800 ■ロボット格闘の良作。定価も安いし……好きな人は絶対買い!

●無敵&ステージクリア: 横スクロール時にポーズをかけてマルチタップ、5コントローラの⑤を押すと強制ステージクリア。⑥でプレイヤーキャラ無敵、または解除。1コントローラの①を押すと画面モードの変更、①を押してポーズを解除するとプレイヤーキャラの色変更。

★あまり話題になっていないが、結構評判のいいこのゲーム。隠れた名作といってもいいかもしれない。もし詰まってこのウラワザでバンバン先に進むのだ! どうだ! ダメか?

PC98 ついに登場! パソコンウラワザ! 今回は『無人島物語』のウラワザを紹介したい。読者様ははりきって見つけるように。

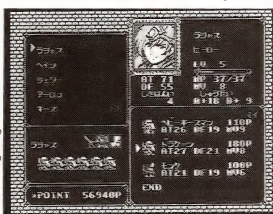
●緋王伝ⅡHD

1994/7/22 ウルフチーム ¥12,800 ■ワラワラ動き回る味方キャラを率いるSLG。顔を喰わせるのが楽しくて……。

●全モンスターを仲間にしてしまう: [新しくゲームをはじめる]を選択後、マウスの右ボタンとCTRLキーをゲーム開始まで押しっぱなしにしていると、ゲーム最初から全モンスターが仲間になっている。パーティの構成次第で、無敵の軍隊を作ることが可能。

★このワザを使うと非常に楽です。大量殺戮の楽しさを覚えてしまうので、将来ヒットラーになろうと画策する幼稚園児のみなさんには薦められません。幼稚園児は電撃王読んでないか……。

総評 さて、今月はSFCにいまいちパワーが感じられず、どことなく寂しい雰囲気漂っています。ヤッパ時代はMDかな(笑)。個人的に『ラングⅡ』にはまっているからだけかもしれませんが。ここらで一発盛り上げるためにも『マザー2』や『ライブ・ア・ライブ』のウラワザがドーンとくるといいんですがね……。ダメスかね? ウラワザは読者様のハガキがすべてだからな。ガンバってください。あーあ。いいや。はやく仕事を終わらせて『ラングⅡ』やろっと(怒ってる?)。▲このページの担当も『ラングⅡ』にはまっているらしい。10月中旬には再販だ。

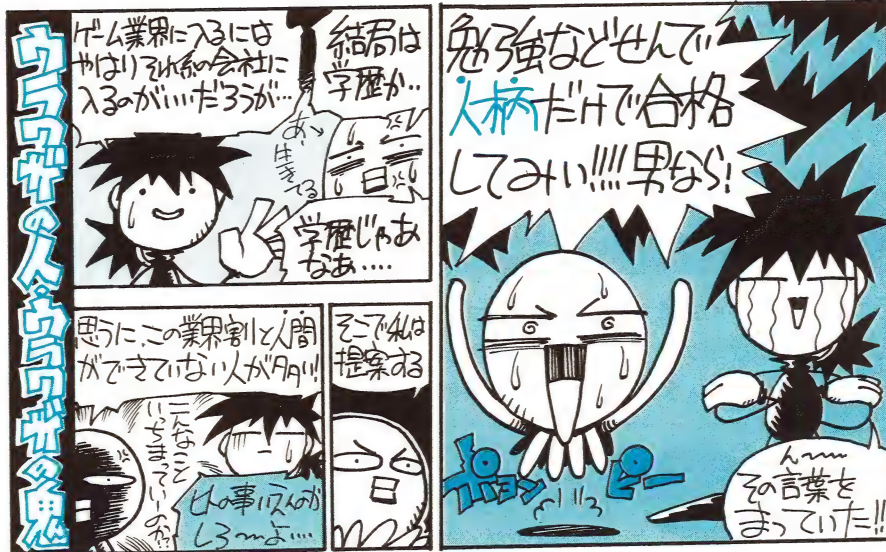


ゲーム雑誌の場合はね……

業界の一部であるゲーム雑誌編集部。とりあえず雑誌編集になる早道はこれまた4年制大学卒業後、新卒で出版社に就職するって方法。編集部からの叩き上げとかほかに方法が無いわけじゃないが苦労するからねえ。ライターはそれよりも簡単に、電撃王や電撃SFCに自分の文章を送ってそれが良ければOK。誌面で活躍できる。下っぱとしては、ただゲームをプレイして資料を作ったりするゲーマーや、MAPを作るマップパー、写真のあたりを取るアタラー（アタリとはなにか？面倒くさいので説明はしないが大変なお仕事）、お使いで東京を駆けめぐるその名の通り、お使い君ってのがあ。下っぱは基本的にアルバイトなので、青春をムダに燃えつくしてみるのも手だ。ただし編集、ライター以下、東京近郊在住でないと×。

えます。学歴よりも職歴。これまでに描いた絵で就職が左右されるってことです。実際の絵が上手いことも大きなメリット。パッケージや取り説のグラフィックを描いたりするからねえ。

★下っぱ「データ打ち込み・デバッガー」：ソフトハウスのアルバイトといえばデータ打ち込みとデバッガー。まあ、データ打ち込みはプログラムの知識も必要になるので純粋に下っぱとはいえない。真の下っぱはバグやバランスを修正する際に、ただただゲームをプレイ、壊れている部分や甘い部分を紙に書いて提出するデバッガー。このデバッガーは基本的にアルバイトなんで、学歴、資格等はあまり必要としません。学歴社会とはいえ、才覚があれば、この職から成り上がることも可能。ムズイけど。



3〜は宇宙だからカンペしてね

とまあ、強引に書いてきましたが、どれも一例にすぎません。いちばん大事なことは学歴でも職歴でも才覚でもなくて（トホホ）、コネだからなあ。これは日本の会社社会全般の悪習なので「ふざけんな！このやろう！そんなくだらないことでオレ様の力は世間に認められないのか！」と夜空に向かって叫んでも、今のところどうしようもないです。自分が大人になって、若者を雇う立場になったらそういうことをしないように心がけるしかないよな。

それと、ゲーム業界に就職したいからって青春時代、ゲームばかりしていても×。まあこれはゲーム業界だけじゃないですが、若い頃にイロイロなアルバイトや趣味を体験しておかないと行き詰まってしまいます。最近「ありがとうございます」「おつ

かれさまでした」とか「はい、電撃です！」なんていう普通の言葉使いが不可能だったり、対人関係にまったく気を使わず「なんでこいつこんなに人に嫌われないんだ？」と思わせるようなヤツが多いからねえ。D王の〇〇！お前だよ（©電撃王7月号/青い鳥・MMK……笑）！！

あ〜あでも、書けば書くほどつまらない。就職を選ぶにはいい大学進学ですか？アメリカンドリームが！やっぱ浜田省吾だ！金だ！地位だ！名誉だ！最高の女とベッドでドンペリニオン！

次号予告

今号は書いている本人がガックリきちゃったんで、次号は楽しい「次世代機のウワサ」。チャオ！

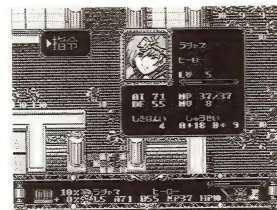
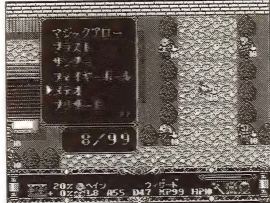
世界最小の大攻略 第5弾 ラングリッサーⅡ

趣味です。スマン。個人的に楽しんでるんで、攻略させてくれ。で、今回は前作「Ⅰ」と違って、序盤、中盤、終盤でこちらの戦略を変えていかないと話になりません。とりあえず、

序盤：三すくみ状態を良く理解して、指揮官を守りながらザコから倒す。序盤の弱い指揮官は、敵のザコにあっさりやられることも多々あるので、要注意。

中盤：とにかく魔法。そしてバリスタ。イリュージョンで敵を引きつけ、一気に叩くのが効果的。この辺から、指揮官は魔法が使えないと使えない。

終盤：ルーンストーンという、装備しているとレベル10になった瞬間、自分の最低レベルの職業に戻ってしまうアイテムを使ったりして指揮官を育てていると、いつのまにか強くなっているハズ。こうなったら魔法攻撃にだけ気をつけて、後は突っ込むのみってなところか？終盤の敵はみんなメテオを唱えてくるので、超危険。かといって指令官のみを倒していたら経験値が……。あと、部下の攻撃修正値もアップする（防衛修正値はなし）。生き残った部下の数の累積が15くらいになると上昇するらしい……。真相はともかく、部下は絶対雇うべし。



イラスト/C3-大野

※上のウワザはロムの生産バージョンによってできないモノもあります。

その1 隠しクラス&召喚

隠しクラスは、ヒーロー、ハイマスター、ドラゴンマスター、エージェント、ザーヴェラー、プリンセス、サモナー、ロイヤルナイト、サーペンマスターの9種類。誰がどのクラスになれるのかはまだ明かされないが、どれも強い。中でも召喚を使うサモナーはアイテムさえ手に入れば楽しくてしょうがない。アイテムは、鉄アレイ・兄貴召喚、オーティンのため・スレイブニル召喚、アウローラ・ヴァルキリー召喚、天使の羽・フレイヤ召喚、グレイブニール・フェンリル召喚、ギャラルのホルン・イェルムンガル召喚ってな感じ。とりあえず全部見てみたい。アイテムの中ではルーンストーンも大切。育てたいキャラを2倍、3倍と強化するので、最終職業のレベル10が近くなったら、忘れずに装備させよう。2周目の最強クラスあたりからもう無敵？

その2 隠しアイテム一覧

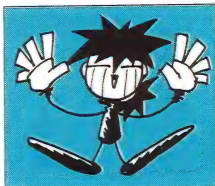
2面：Sブーツ・(12, 21)。Gソード・NPC指揮官全員生存。4面：天使の羽・(12, 5)。クロス・NPC指揮官全員生存。6面：ル・(12, 5)。アミュレット・NPC全員生存。7面：ミラージュローブ・(23, 22)。ル・NPC全員生存。9面：ル・(24, 7)。ドラゴンスケイル・NPC指揮官全員生存。ネックレス・NPC指揮官全員生存。11面：ル・(14, 6)。12面：カーバンクル・(15, 6)。14面：ル・(5, 24)。16面：グレイブニール・(16, 3)。17面：ル・(6, 7)。メサイヤンソード・(24, 4)。18面：クラウン・NPC全員生存。19面：ギャラルのホルン・(36, 9)。アウローラ・(12, 30)。22面：オーティンのため・(15, 3)。26面：ル・(15, 9)。?1面：鉄アレイ・(16, 4)。?3面：ドラゴンスレイヤー・(29, 19)。ル・(2, 10)。?4面：アサルトスーツ・(15, 3)ー(15, 4)と移動。ル・(6, 4)。ル・(15, 17)。フレイムランス・(24, 4)。*アイテムは指揮官が探すこと。ルはルーンストーンを表す。

愛のある読者様コーナー

しかし……あいかわらず、おハガキがあまりきません。前号よりは来ただけだね。佐賀県の浮立ゴンすけさんはバイト先の店長に「将来もゲームを続けてきたい」と言ったら、「他人にのせられるばかりで何が面白いんだ？25歳くらいになったら人の目も変わる、性格変えなきゃ生きていけないぞ」というありがたい意見をちょうだいしたそうだ。うーん、その通り（笑）。でもオレって27歳だから生きてるんですが……あつ、へりくつですね。すいません。大人の人の意見はそんなモンでしょう。いつだって若者の最先端の生活は年寄りには理解されないのさ！ということにしておこう。右のハガキは愛知県のエリンさんの作品。なんか妙に細かく貼ってあるトーンイカス！

ラフツ
おれは任天堂か
超キライだー!!

（以下、読者の手紙の抜粋）
読者の手紙の抜粋。内容は読者の感想や質問など。



PROFILE

兄弟誌、電撃SFCでウワザのコーナーを担当しているプログラマー猪です。ハガキ下さい。今回からパソ

コン通信でもいいです。メール下さい。批判、パソコンウワザ、お便り、イラストその他なんでも可。採用にはテレカ（パソコンのウワザには+〜2000円くらいのエムカ）をプレゼントする！本当！
〒101 東京都千代田区 神田神保町 2の22の11
カンパニル電撃王ウワザ係
NIFTY-ServeID: VEB0060

遊 感 電 撃 人

YOU CAN DENGKIST

ゲーム感覚あふれる設定・ストーリーで展開される『ゲーム小説』。その発展のために開催された「電撃ゲーム小説大賞」には、まさに新風を巻き起こす作

品が数多く集まった。その中で各賞に輝いた新世代の旗手たちの小説が、ついに発売される。みんなもこれらの作品を読んで新しい波を感じてほしい。

大賞 五霊闘士オーキ伝 五霊闘士現臨!

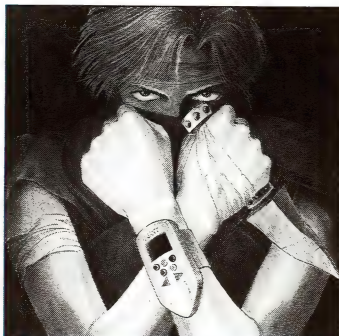
土門弘幸
イラスト/よしみる
●定価540円

第1回電撃ゲーム小説大賞において、見事に大賞に輝いたのは、三重県在住、弱冠18歳の新人だ。

その作品『五霊闘士オーキ伝 五霊闘士現臨!』の内容について少し触れてみよう。主人公のオーキは、普通の生活をおくる高校生。それがある日、突然宇宙から飛来した謎の飛行物体の墜落に巻き込まれ、命を落としてしまう。しかしオーキは、その謎の飛行物体に乗っていた搭乗員の力で復活を遂げる。オーキは「五霊」と呼ばれる5人のサイボーグ戦士のマスターとして生まれ変わったのだ。そして、「五霊」のエネルギーをつけ狙う、謎の戦士たちとの戦いが始まる……。

作品自体が、掛け値なしにおもしろいうえ、よしみる先生のイラストがさらに臨場感と迫力を倍増させてくれるぞ。

では最後に、作者である土門弘幸さんのコメントを聞いてみよう。
「電撃の超作家陣の皆様但至少でも近づけるよう、でき得る最大限以上の努力でがんばります。今年からアツい目で見ていて下さい。土門弘幸はやりますよ!」



金賞 CRISS-CROSS

混沌の魔王 高畑京一郎
イラスト/花津美子
小B6判 ハードカバー ●定価1400円

「こんなマニアックな作品に過大な評価をいただき、喜びこれに優るものはありません。ご審査下さった諸先生方と、機会を与えて下さったメディアワークス社に、深くお礼を申し上げます」と、謙虚な弁を述べて下さったのが『クリス・クロス』で金賞を受賞した、高畑京一郎さん。この作品は、単行本での発売と、ラジオドラマ化が決定している秀作。

バーチャルリアリティ(仮想現実)型RPG、「ダンジョントライアル」で繰り広げられる戦い、そして主人公たちに迫る恐怖とは…?

▶詳しくは、P80,81を見よ!

銀賞 冒険商人アムラフィ 海神ドラムの秘宝

中里融司
イラスト/MEIMU
●定価560円

この物語の主人公であるアムラフィ・ファードル、通称アムは、自由商業都市ルピアークの冒険商人である。彼女は自分があつかう主力商品「炎樹香」の競合をさけるため、同じ商品を扱う船を追跡し、その結果相手の船の爆沈を引き起こしてしまう。アムが沈めてしまったその船には、実は大変な宝物が積まれていた。それは遙かな昔、海神ドラムが人間のために創造した伝説の宝玉、ドラムの秘宝。また、その宝玉は、アムの父が捜索に挑んで失敗したものでもあった。そのことを知ったアムは、愛船ティアマト号を駆って出帆するが……。

これは銀賞を受賞した『冒険商人アムラフィ 海神ドラムの秘宝』のプロローグである。

この作品の作者である中里融司さんは、小説家としてはこれがデビュー2作目となるが、マンガ原作者としてのキャリアは数年あり、そのためか文章力もかなりのレベルである。その証拠といっはなんだが、中里さんはこの電撃ゲーム小説大賞とほぼ同時期に歴史小説誌でも賞を受賞しているのである(こちらがデビュー作)。中里さんは受賞時のコメントの中で「読者に十二分に楽しんでもらい、そのうえでメッセージが送れる作家を目指します」と語っている通り、今後も豊富なキャリアと文章力を生かして、楽しい作品を発表してくれそうだ。まずは、この『冒険商人アムラフィ』で描かれる少女アムの成長を通して、何かを感じ取ってほしい。



新世代小説の旗手たちが放つ、電撃ゲーム小説大賞受賞作品 ついに発売!!

「電撃コミックガオ!」誌上で連載されていた「電撃アイドル戦隊ガオレンジャー」がラジオドラマになるぞ。『アニメガパラディ』で4話連続放送予定(文化放送)10月14日から毎週金曜日26:00~26:30、東海ラジオ/10月13日から毎週木曜日22:00~22:30。このドラマは11月30日にCDでも発売されるので乞うご期待!

短編

臥電覚醒

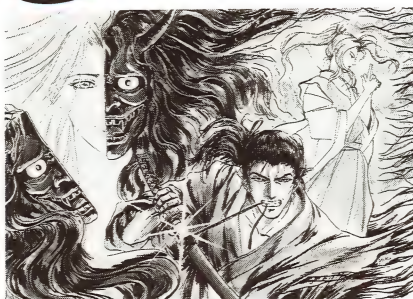
電撃ゲーム小説大賞
短編小説傑作選

電撃文庫編集部 編
カバーイラスト/吉富昭仁
●定価520円

銀賞
受賞作品

『雲行きあやし、雨にならんや』

坪田亮介
挿絵/中山由美
(J.C.STAFF)



雨の中、男と女が出会った。

男は右に太刀を持ち、左に着物の袖を揺らす隻腕の武士、七雑喜十郎。女は山間にひっそりと棲む能面師、白音。降りしきる雨が二人を引き合わせたのか、それとも二人の心に在る何かが……。知らず大きな渦に巻き込まれ、翻弄される二人の出会いと別れが、雨音のように静かに、そして美しく描かれてゆく。「銀賞」に輝く、はかなく哀しい時代劇風ファンタジーの登場だ。



『カース・チェイサー』

風間圭之進 挿絵/むらかわみちお

16歳の現役高校生が描く魔術の世界。

退屈な日々を送っていた、女子高校生の厚井凜。彼女にある日、不思議な体験をする機会がやってきた。交通事故にあって意識を失った凜は、魂だけが浮遊してしまう。魂となった凜が出会ったのは、彼女の通う学園に起こる怪奇事件を調査していた兄妹だった…。

この物語は、怪奇事件を通して一人の少女が成長していく過程を描いた秀作だ。

『夢色天使』

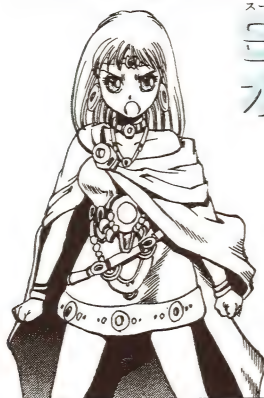
祭紀りゆうじ 挿絵/宮前真一(J.C.STAFF)

虹の国、ワルツランドから来た少年パレットに、友達の妖精を探す手伝いを頼まれた少女、ティンク。パレットの説明によると、その妖精は彼女の住む部屋のどこかにいるらしい。だが、いくら探しても妖精の姿は見あたらない。そのうちに、パレットが自分の国に帰る時間が迫ると、その時、ティンクはあることに気づく……。誰もが子供の頃に感じたことの、どこか懐かしくて優しい、小さな物語。

『嵐よ友よ恋人よ』

福森大輔 挿絵/しろ一大野

海原みつおは、田舎の高校に通うナイスガイ。高校最後の行事である文化祭の当日、彼の友人である山形彰が、怪しげなムードが漂う本屋で万引きを企て、見事に捕まってしまう。そこで友人の危機を救うため、みつおは3時間以内に代金である1万94円を持ってくると本屋の親父に約束し、店を飛び出すのだが……。平成版『走れメロス』といったこの作品は、ギャグ満載のスーパーコメディ。絶対に笑えるぞ!



SF Cソフト『イルバニアン』の城』発売記念 オリジナルコミックを大プレゼント!!

10月28日、剣と魔法こそが力であったファンタジー世界を舞台にした、新感覚シミュレーションゲーム『イルバニアンの城』が日本クラリービジネスより発売される。そこでゲーム本編までのプロローグを描いたコミック『イルバニアンの城』を、ナント100名にプレゼント。作画を担当しているのは、兄弟誌「ガオ!」でおなじみの吉富昭仁先生。またコミックの他に、ゲームの攻略法や戦術なども紹介しているスグレモノ。たくさんの応募待ってるぞ!

あて先
〒102 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
メディアワークス電撃王編集部
『イルバニアンの城』コミックプレゼント係



よくわかる! 央華封神

人気急上昇中のRPG『央華封神』をもっともっと楽しむために、リブレイルール解説、おすすめ洞統診断、Q&A、フォトコミックなどなど、絶対に見逃せない大特集だ! 清松みゆき&友野詳の『央華封神』展開計画(大野望)もまじめに笑えるゾ!!



2大レポート!

- ◆世界最大のTRPGイベント
“GEN CON” Game Fair '94
- ◆電撃最大のTRPGイベント
“TRPG冒険者大会”

封印伝説『クリスタニア』外伝小説 第3弾登場!

電撃 アドベンチャーズ FANTASY & RPG MAGAZINE

無敵の
1冊!!

- ◆電撃ムックシリーズ
- ◆隔月刊(偶数月29日発売)
- ◆発行:メディアワークス
- ◆発売:主婦の友社

もちろん『D&D® GAME』、連載小説『摩陀羅天使篇』、『JA JA 姫武遊伝』、『マルチプレイ三昧』などの連載企画も絶好調。ハッキリいって今号も無敵の一冊!

VOL.6/10月29日発売!!

『ザ・キャラクター』大募集!!

キミのキャラクターが、マルチメディア界を制覇する!!

幼児向け企画の部
グランプリ

100万円

1名

幼児向け企画の部
準グランプリ

30万円

1名

青少年向け企画の部
グランプリ

100万円

1名

青少年向け企画の部
準グランプリ

30万円

1名



『ザ・キャラクター』って何? と思ったキミへ

まずキミのオリジナルのキャラクター&ストーリー、またはコミック&ストーリーをつくって応募して欲しい。応募方法は、「キャラクターでの応募」「コミックでの応募」の2種類あるが、その際に重要なのは、どちらの方法で応募する場合も必ず「ストーリー」を添付すること。「キャラクターだけ」「コミックだけ」もしくは「ストーリーだけ」での応募はいっさい受け付けていないので注意してほしい。

応募後には有名審査員による第1次審査が待っている。

そこを通過した入選作品30作は、有名アニメ誌・有名コミック誌に作品が掲載される。つぎの第2次審査は読者による人気投票だ。そこで両部門のグランプリ・準グランプリの4作品が決定される。選ばれた4作品には、作品の漫画化、キャラクターの商品化、テレビアニメ化、さらに映画化への道が約束されているのだ!!

なお、電話でのお問い合わせは受け付けていないので、詳しい応募方法は下の応募要項をよく読んでください。

たくさんの応募を待っているぞ!!

応募要項

- 応募資格：一切ありません（グループでの応募も可）。
- 募集内容：①幼児向け企画の部
②青少年向け企画の部
両部門ともアニメーション（テレビ映画、劇場映画）制作を前提とした未発表の企画であればジャンルは問いません。
- 応募方法：（キャラクター&ストーリーでの応募）
①②両部門とも
キャラクター：B4判用紙を使用
画材・彩色は基本的に自由（ただし、パステル・色鉛筆は不可）
ストーリー：200字詰原稿用紙50枚以内。800字程度のあらすじを添付し、住所・氏名（グループの場合は、グループ名と代表者の氏名）・年齢・電話番号・職業を明記してください。
- ＜コミック&ストーリーでの応募＞
ページ数：①部門では5～18ページの作品2編
②部門では24～31ページの作品1編
両部門とも主人公、サブキャラのカラーイラストを添付してください。B4判用紙を使用。画材・彩色は基本的に自由（ただし、パステル・色鉛筆は不可）
原稿サイズ：B4判の画用紙かケント紙にタテ270ミリ、ヨコ180ミリを版面として、黒インクか墨汁で描いてください。薄墨、着色は不可。
ストーリー：両部門とも、コミック以降のストーリー展開を200字詰原稿用紙50枚以内にまとめ、800字程度のあらすじを添付し、住所・氏名・（グループの場合は、グループ名と代表者の氏名）・年齢・電話番号・職業を明記してください。
- キャラクターのみ、またはコミックのみでの応募は受け付けておりません。必ず、「キャラクター&ストーリー」または、「コミック&ストーリー」のどちらかで応募してください。
- 審査員：月岡貞夫氏（アニメーター）
青山剛昌氏（漫画家）

榊原千春氏（CD-ROM作家）
芝山努氏（映画監督）
園田英樹氏（シナリオライター）
鶴田道孝氏（ゲームプロデューサー）
秋原京子氏（漫画家）
ひこねのりお氏（アニメーター）
平野靖士氏（シナリオライター）
やなせたかし氏（漫画家）

- 選考方法：1次審査／審査員による審査
入選作品30作を選出します。
2次審査／読者による人気投票
1次審査の入選作をアニメ誌・コミック誌に掲載し、読者投票によって各賞を決定。

- 賞と賞金：
グランプリ＝2作（両部門より各1作）100万円
準グランプリ＝2作（各部門より各1作）30万円
（両賞とも映像化、出版化された場合の賞金の他に著作権使用料の一部が印税として支払われます）

- 発表：1次審査、2次審査の結果は雑誌上で発表します。
- 注意：入選作の出版化・映像化の諸権利は「ザ・キャラクター制作委員会」に帰属します。映像化に際して作品をリメイクする場合もあります。応募作品の返却はいたしません。また、審査に関する電話でのお問い合わせにはお答えしかねます。

- 締め切り：平成7年1月16日（必着）
- 応募先：〒160 東京都新宿区新宿2-5-16
電ビル2F 株式会社アニメーションワールド内
「ザ・キャラクター」制作委員会

『ザ・キャラクター』制作委員会参加企業
三菱商事株式会社／株式会社関西テレビ音楽出版／株式会社
社メディアワークス／株式会社東京現像所／株式会社アニメーションワールド／株式会社スパック

しめ切り

平成7年1月16日(金) 必着

電撃大賞

クリス・クロス

10/16 スタート

文化放送(JOQR)1134KHz

毎週日曜日 21:00~21:30

DJ:三石琴乃

はたして今自分がいる世界は現実のものか?

それとも自分の存在もふくめ、すべては仮想世界の出来事なのだろうか。

それを確かめる術はない。夢か現か幻か…。

CDシネマ1「迷宮への招待状」

●CD:VICL-609 ¥3,000(税込) ●花津美子描き下ろしジャケット(各巻とも) ●完全台本付、ブックケース仕様

STAFF

原作:高畑京一郎(第1回電撃ゲーム小説部門金賞受賞作)

脚本:遠藤明範

音楽:佐橋俊彦

主題歌:OPテーマ:MIO/EDテーマ:乾 和代

CAST

ゲイル:難波圭一

リリス:三石琴乃

シェイン:井上和彦

ユート:山口勝平

ミ ナン:小林優子

ケイン:関 俊彦

11/23
ON SALE

■CD発売スケジュール

CDシネマ2:12/16発売 オリジナル・サウンドトラック:12/16発売 CDシネマ3:95.1/21発売

11.10発売「クリス・クロス(CRIS-CROSS)混沌の魔王」ハードカバー定価1,400円(税込)〈発行:メディアワークス/発売:主婦の友社〉



©高畑京一郎/メディアワークス・ビクター エンタテインメント・バンダイ



ルーベット危うし!
今度はゴクドーに
売り飛ばされたあ〜!

CD 10.21 ON SALE

CDシネマ4

●CD:VICL-569 ¥3,000(税込) ●新録BGM 2曲収録 ●4話収録、完全台本付
●特別付録ドラマ:「人魚の王、帝王学の日々」 ●新録描き下ろしジャケット

とってもごきげんなDJアルバム、DJはもちろん
三石琴乃 & 石田 彰。

CD 12.16 ON SALE

極道くん 極道ナイトライブ
漫遊記外伝

NOW ON SALE「極道くん漫遊記外伝〜生き血をすする聖女たち」
主題歌シングル ●CDS:VIDL-170 ¥930(税込) / CDシネマ1~3 ●CD:VICL-533
~555 / オリジナル・サウンドトラック ●CD:VICL-536 各 ¥3,000(税込)
中村うさぎ著作リスト「極道くん漫遊記」~V. (角川スニーカー文庫刊) 極道くん漫遊
記外伝「聖マリア修道院の怪談」極道くん漫遊記外伝 ②「アーサガ王妃と電車の騎
士たち」(電撃文庫刊) 極道くん漫遊記カードゲーム(電撃ソフト刊)

a・chi・a・chiがデビューして6年。
こんなに大きくなりました。

CD 11.23 ON SALE

RONDO
a・chi・a・chi

●CD:VICL-607 ¥3,000(税込) ●「時の振り」「蒼い迷宮(ラビリンズ)」他10曲

文化放送系ラジメーション10/14スタート!!

聖刻覇伝 ラシュオーンの嵐

今もなお、語り継がれる六人の将騎士「天覇六将」
(ラシュオーン)。 戦乱の中、伝説は再び甦る。

文化放送	金 25:30~26:00	福井放送	日 23:30~24:00
ラジオ大阪	日 22:30~23:00	山陰放送	日 21:05~21:35
東海ラジオ	日 22:30~23:00	高知放送	土 24:30~25:00
青森放送	土 21:00~21:30	大分放送	土 24:00~24:30
秋田放送	土 24:00~24:30	長崎放送	日 22:45~23:15
岩手放送	日 22:30~23:00	宮崎放送	木 21:00~21:30
山形放送	水 21:00~21:30	ラジオ沖縄	日 23:30~24:00 他
新潟放送	日 23:30~24:00		

●DJ:石田 彰 & 三重野 瞳

STAFF

原作:井内秀治・仲道 隆、監督:井内秀治、

脚本:井内秀治・山口亮太 & スタッフ WHY?、

キャラクターデザイン:いのまたむつみ、音楽:大島ミチル

CAST

アーディー:岩永哲哉、リージュ:岡村明美、カリウ:石田彰、ルヴィア:
高山みなみ、ヴェルテ:逢水 舞、モガテ:飯塚昭三、ラジャス:緒方賢一

12.16 ON SALE

主題歌シングル|歌:三重野 瞳

CDS:VIDL-10581 ¥1,000(税込)

CDシネマ1

●各4話収録 ●いのまたむつみ描き下ろしジャケット(各巻とも) ●完全台本付、
ブックケース仕様 CD:VICL-601 ¥3,000(税込)

©1994井内秀治・いのまたむつみ/仲道 隆・飯塚 昭三・ラジャス・緒方 賢一

■CD発売スケジュール

CDシネマ2:95.1/21発売	CDシネマ3:95.3/24発売	CDシネマ4:95.4/21発売
オリジナル・サウンドトラック:95.2/22発売	真・聖刻(ラ・ワース)CDシネマ:95.2/22発売	

ワース・ニュース
★スーパーファミコン「真・聖刻(ラ・ワース)」95.2 ユタカより発売 ¥9,800(税込予定)
★「アスキー・コミック」で「真・聖刻(ラ・ワース)」コミック連載
★「LOG OUT」で「真・聖刻(ラ・ワース)」小説連載

CD 11.23 ON SALE NHKスペシャル「生命40億年はかな旅」オリジナル・サウンドトラック 音楽:大島ミチル ●CD:VICL-538 ¥3,000(税込)

文化放送系10/14スタート!!

ロードス島戦記 風と炎の魔神



文化放送(1134KHz)
毎週金 25:00~25:30

ラジオ大阪(1314KHz)
毎週土 24:00~24:30

STAFF

原作:水野 良(角川書店)、脚本:大野木寛、音楽:萩田光男

CAST

バーン:草尾 毅/ディードリット:冬馬由美
カシュ:池田秀一/ナルディア:中村尚子

12.16 ON SALE

主題歌シングル|歌:桑田貴子

CDS:VIDL-10585 ¥1,000(税込)

CDシネマ1

●ラジオ・ドラマ第1~4話を完全収録 ●出渕裕描き下ろしジャケット(各巻とも)
●完全台本付、ブックケース仕様 CD:VICL-620 ¥3,000(税込)

©1994水野 良/角川書店・ビクターエンタテインメント

■CD発売スケジュール

CDシネマ2:95.1/21発売	CDシネマ3:95.3/24発売	CDシネマ4:95.4/21発売
オリジナル・サウンドトラック:95.2/22発売		

*CDシネマ・シリーズはレコード店、書店でお求めになれます。

第1回
電撃ゲーム小説大賞
金賞受賞作

日本初

バーチャル

混沌の魔王

高畑京一郎

クリス・クロス



骸骨剣士の振り下ろす剣が、衝撃とともに肩に食い込む。魔法で飛び散ったモンスターの肉片が、生々しい音で壁に激突する。握った仲間の手が、暖かい体温で疲れた心を癒してくれる。しかし血の匂いも柔らかな肌の匂いさえも、この世界には存在しない……。金賞受賞の栄誉を得たバーチャルRPGノベルが、今メディアミックスに展開を始める。冒険者たちを包み込む恐怖を体感せよ!!

RPGノベル

10月16日、文化放送系でON AIR

ラジオドラマ化 決定!!

現実と虚構の交錯する世界 "CRISS-CROSS"

『クリス・クロス』ってなに?

電撃ゲーム小説大賞の金賞に輝いた『クリス・クロス』。この題名は“境界線”という意味を持つ。物語の中の日本は、技術力の粋を集めスーパーコンピューター“ギガント”を制作。その可能性を試すため、リアルな異世界を疑似体験させるコンピュータRPGを制作する。ゲームの名前は“ダンジョントライアル”。魔王“ギガント”を倒すという最終目的のために、同時に256人もの人々を現実から仮想世界へと送り込む、大がかりなRPGだ。物語の主人公はゲーム内に冒険者として実体化し、戦闘、出会いを繰り返す、さまざまな予期せぬアクシデントをも乗り越えてゆく。

タイトルである『クリス・クロス』は、この物語の中で現実と仮想世界との境界線を表わしている。安全を保証されているが、いったん境界線を越えた冒険者たちは本当に現実世界に戻れるのか? 仮想世界に束縛された感覚にトラブルが起こり、それが現実世界に残された肉体に影響を与えるとしたら? そんな恐怖も、実はこの言葉の中には込められているのだ。

プロの協力が世界を広げる

この作品は応募総数650作以上の中から、入選4作の1作として選ばれた秀作だ。単行本化されるにあたって、物語のイメージイラストを花津美子が担当。左の大きなイラストがそうで、『摩陀羅』シリーズに詳しい人なら『死海のギルガメシュ』を手がけたマンガ家だと気づくはず。このイラストが『クリス・クロス』の顔になるので、どこかで見かけたら必ずこの日本初のバーチャルRPGを思い出してほしい。

メディアミックス展開に期待

『クリス・クロス』が他の作品と違うのは、小説、ラジオドラマ、CDに幅広い展開を見せること。原作が仮想現実を扱ったものだけに、小説以外のメディアでもその魅力は色あせることがない。そこでまず聴覚に訴え、音声で仮想現実体験してもらおうというわけだ。『電撃王』でも次号から3回に渡って特別コーナーを設け、ラジオドラマの感想、お便りを受け付ける予定。まずは10月16日ON AIRのラジオドラマに耳を傾ける!

ラジオドラマ、ノベル、CDで広がる『クリス・クロス』世界



ラジオドラマ

電波に乗ってリスナーの心を揺さぶるラジオドラマは、文化放送系の放送局で毎週日曜日の21:00~21:30に放送予定。10月16日から13回の放送で、第1回目は冒険者気分を盛り上げるDJのみ。後の12回は冒険者になりきって、音で構築された『クリス・クロス』の世界を思う存分さまよってもらいたい。

次に気になるスタッフ&キャスト紹介。脚本はラジオドラマ『クリスタニア』で勇壮な戦いと魅力的な人物を描いた遠藤明範。密閉されたダンジョンでのスリルをどこまで再現するか楽しみだ。声優陣もプロ中のプロばかり。主人公の盗賊ゲイルは、劇場用アニメ『餓狼伝説』でアンディ・ボガードを担当した難波圭一。男らしい声に定評あり。ヒロインの戦士リリスは、ラジオドラマ『極道くん漫遊記』でルーベットを担当した三石琴乃。可愛くも勇ましい声が印象的。



ノベル

金賞を受賞した高畑京一郎の世界が、そのまま展開するのが、小説『クリス・クロス』。こちらは満を持して、11月10日に受賞作唯一のハードカバーで発売される予定。価格は1,400円(税込)。ときに重々しく、ときにスピーディに展開する見事な構成に、知らず知らずのうちに引き込まれてしまう!



CDシネマ&サウンドトラック

CDはラジオドラマを収録したもの、サウンドトラックの2種類が発売される。タイトル、発売日は以下の通り。価格は各3,000円(税込)。

- 11月23日……『クリス・クロス(1~4話)』
- 12月16日……『クリス・クロス(5~8話)』
- 12月16日……『クリス・クロス サントラ版』
- '95年1月21日……『クリス・クロス(9~12話)』

DENGEEKI

ゲームソフトお買い得情報!!

秋は夏期商戦と年末商戦のあいだに挟まれて、ソフトの実売価格がグッと安くなる季節。こんなときこそじっくりと情報を見極めて、ほしいソフトを少しでも安く手にいれたいものだ。そんなわけで今月も、パソコンからコンシューマーまでゲームソフトの実売価格を一気に紹介してみよう!

9801 宇宙怪盗フニーBee



発売元:
アリスソフト
メディア:
FD (VM以降)
発売日:
'94年 8 月

希望小売価格: 7,500円

ソフマップ1号店	4,989円
メッセサンオー	4,380円
スタンバイVer.1	4,699円

9801 クリスタル・リナール



発売元:
D.O.
メディア:
FD (VM以降)
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 8,800円

ソフマップ1号店	5,279円
メッセサンオー	5,290円
スタンバイVer.1	6,099円

9801 電撃ナース2 ~モアセクシー~



発売元:
カクテル・ソフト
メディア:
FD (VM以降)
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 8,800円

ソフマップ1号店	6,359円
メッセサンオー	6,330円
スタンバイVer.1	6,399円

9801 ファーランドストーリー 天使の涙



発売元:
TGL
メディア:
FD (VM以降)
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 12,800円

ソフマップ1号店	7,739円
メッセサンオー	7,730円
スタンバイVer.1	6,999円

9801 バイブルマスター2 ~アグラリアの邪神~



発売元:
グローディア
メディア:
FD (VM以降)
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 11,800円

ソフマップ1号店	4,639円
メッセサンオー	4,590円
スタンバイVer.1	6,099円

9821 シンジケート



発売元:
EAビクター
メディア:
HD専用
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 12,800円

ソフマップ1号店	10,199円
メッセサンオー	10,200円
スタンバイVer.1	10,199円

9821 ポリスノーツ

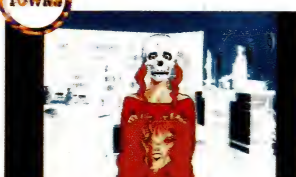


発売元:
コナミ
メディア:
FD + CD-ROM
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 12,800円

ソフマップ1号店	8,779円
メッセサンオー	8,870円
スタンバイVer.1	8,200円

TOWNS サイキックティクティブシリーズvol.3 AYA

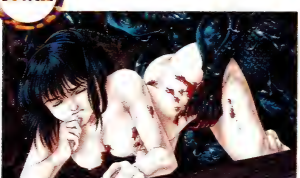


発売元:
データウエスト
メディア:
FD + CD-ROM
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 12,800円

ソフマップ1号店	8,699円
メッセサンオー	8,690円
スタンバイVer.1	8,960円

TOWNS ネクロノミコン



発売元:
フェアリーテール
メディア:
CD-ROM
発売日:
'94年 8 月

希望小売価格: 8,800円

ソフマップ1号店	5,929円
メッセサンオー	5,950円
スタンバイVer.1	6,160円

TOWNS パワードール



発売元:
工画堂スタジオ
メディア:
FD + CD-ROM
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 11,800円

ソフマップ1号店	7,979円
メッセサンオー	8,120円
スタンバイVer.1	8,260円

2X66 レッスルエンジェルス 3




発売元:
TAKERU事務局
メディア:
FD
発売日:
'94年 7 月

希望小売価格: 5,800円

ソフマップ1号店	5,390円
メッセサンオー	
スタンバイVer.1	5,460円

SFC ソードワールドSFC2 いにしへの巨人伝説



発売元：
T&Eソフト
発売日：
'94年7月

希望小売価格：9,900円

ソフマップ3号店	8,479円
メッセサンオー	7,600円
スタンバイVer.4	6,980円

SFC 天使の詩 白き翼の祈り



発売元：
日本テレネット
発売日：
'94年7月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,479円
メッセサンオー	6,800円
スタンバイVer.4	6,650円

SFC スーパー三國志




発売元：
光栄
発売日：
'94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	
メッセサンオー	6,800円
スタンバイVer.4	6,950円

SFC サイバーナイトⅡ 地球帝国の野望

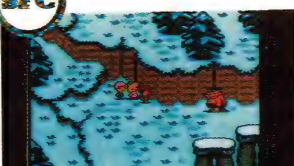


発売元：
トンキンハウス
発売日：
'94年8月

希望小売価格：9,900円

ソフマップ3号店	6,579円
メッセサンオー	6,470円
スタンバイVer.4	6,980円

SFC MOTHER2 ギーグの逆襲



発売元：
任天堂
発売日：
'94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	5,979円
メッセサンオー	5,400円
スタンバイVer.4	6,380円

SFC 幽☆遊☆白書2 格闘の章



発売元：
ナムコ
発売日：
'94年6月

希望小売価格：9,600円

ソフマップ3号店	2,979円
メッセサンオー	2,900円
スタンバイVer.4	2,980円

MD ラングリッサーⅡ



発売元：
メサイヤ
メディア：
ROM
発売日：
'94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	7,979円
メッセサンオー	6,600円
スタンバイVer.4	6,350円

MD シャイニングフォースCD

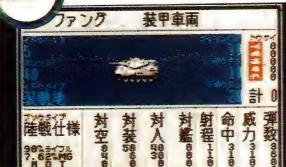


発売元：
セガ
メディア：
CD-ROM
発売日：
'94年7月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	4,379円
メッセサンオー	4,370円
スタンバイVer.4	5,380円

MD ハイブリッド・フロント



発売元：
セガ
メディア：
ROM
発売日：
'94年7月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	5,779円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.4	5,780円

PCE アドヴァンストV.G.



発売元：
戯画
メディア：
スーパーCD-ROM
発売日：
'94年7月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	5,979円
メッセサンオー	5,680円
スタンバイVer.4	5,950円

PCE 美少女戦士セーラームーン



発売元：
バンプレスト
メディア：
スーパーCD-ROM
発売日：
'94年8月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	6,979円
メッセサンオー	5,980円
スタンバイVer.4	6,980円

PCE ぽっぷるメール



発売元：
NEC HE
メディア：
スーパーCD-ROM
発売日：
'94年8月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	5,779円
メッセサンオー	5,700円
スタンバイVer.4	5,480円

■今月の総評

このところ純国産の大作ソフトが発売されず、やや寂しい雰囲気のパソコンゲーム市場。相変わらず高値安定を維持しているなかで、『ファーストストーリー』の安さが目を引く。連続した物語のシリーズ第3弾ということでシリーズファン以外のユーザーにとっつきにくい印象を与えているのかもしれないが、ゲームそのものは手軽に楽しめるのでぜひプレイしてほしい。また『電撃ナース2』も、サントラCD同梱でこの価格というのは魅力だ。

一方、コンシューマー系は夏期商戦で大作ソフトが出揃い、堅調な実売価格で推移している。特にメガドライブでは『シャイニングフォースCD』『ラングリッサーⅡ』、またPCエンジンでは『アドヴァンストV.G.』『美少女戦士セーラームーン』と、それぞれの機種で話題作が次々と登場し、いずれも値下がりの様子を見せてはいない。そんななかで、SFCの『幽☆遊☆白書2』がやや値を下げている。ほかのソフトに比べて発売時期がやや先行しているあたりが影響しているのだろうか？

調査協力店

ソフマップ1号店	☎03(3258)3155
ソフマップ3号店	☎03(3253)9590
メッセサンオー	☎03(3255)3451
スタンバイVer.1	☎06(641)2225
スタンバイVer.4	☎06(634)1175

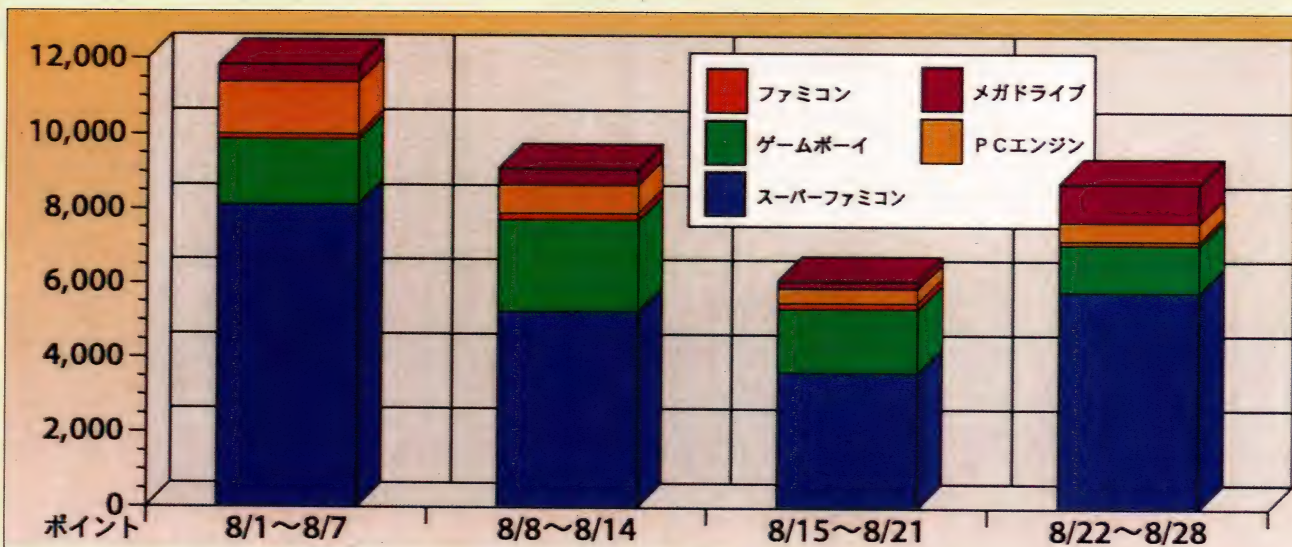
※実売価格は9月7日現在のものです。またとくに表記のないものの価格は、すべて税別価格です。

業界注目！ 推定販売本数を発表！

⚡ DENGGEKI SUPER HIT CHART

コンシューマーゲームソフトの販売動向

ソフト販売本数の推移



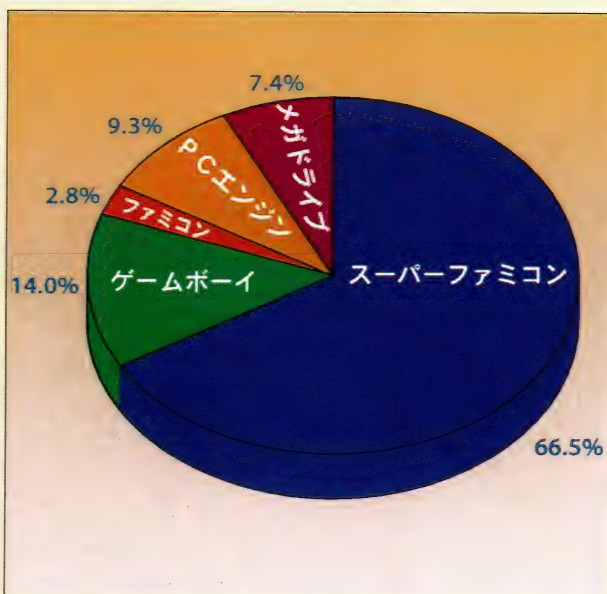
夏商戦後半は売り上げが伸び悩み。全体に低調だった今年の夏。

まず最初に、今回のチャートは前回までとは若干違った方法でデータを表示していることをおことわりしておきたい。チャート全体の集計期間は8月8日～9月4日だが、このページと次のページの売り上げ推移グラフでは8月1日～8月28日までのものを表示している。これは8月29日～9月4日の週から集計店舗数が拡大され、それ以前のデータと同一条件での比較ができなくなったためだ。次回からはきちんと掲載するので今回はこの形でご容赦いただきたい。

さて、では本題に移ろう。夏商戦の中盤にあたる8月1日～8月7日のポイントは11,870。その後ポイントはお盆時期に向けて減少し、8月22日～8月28日に多少回復したものの10,000台には達しないままとなっている。市場の停滞するお盆時期の落ち込みはしかたないとしても、8月22日～8月28日は大作RPG『MOTHER2』が発売された週。もう少し盛り上がってもよさそうなものだが、『MOTHER2』自体の出足の悪さが、そのままソフトの売り上げ全体を鈍らせてしまったようだ。

そのほかでは8月22日～8月28日の週で、メガドライブのシェアが急激に膨らんでいるのに注目したい。これは8月26日発売の『ラングリッサーII』のヒットによるものだ。この週の同ソフトの売り上げポイントは547。メガドライブソフトの発売週ポイントとしては、かなり高い部類に属するほうで、月間総合チャートでも13位にランキングされるに至っている。低調な夏商戦の中での健闘を讃えたい。

これまでの販売累計シェア



↑ 出足はあまりよくなかった『MOTHER2』。



↑ メガドライブにしては大健闘の『ラングリッサーII』。

8月8日▶9月4日

低調さばかりが強調されるこの夏のゲーム商戦。今回は夏商戦前半の状況を詳しくレポートしたが、今回は後半期の結果をお伝えしよう。低迷挽回の鍵とされた『MOTHER2』、『ライブ・ア・ライブ』は果たしてその役割を果たせたのか？ SFC以外の機種種の健闘は？ 1994年度の夏商戦の全貌がいよいよ明かされるぞ。

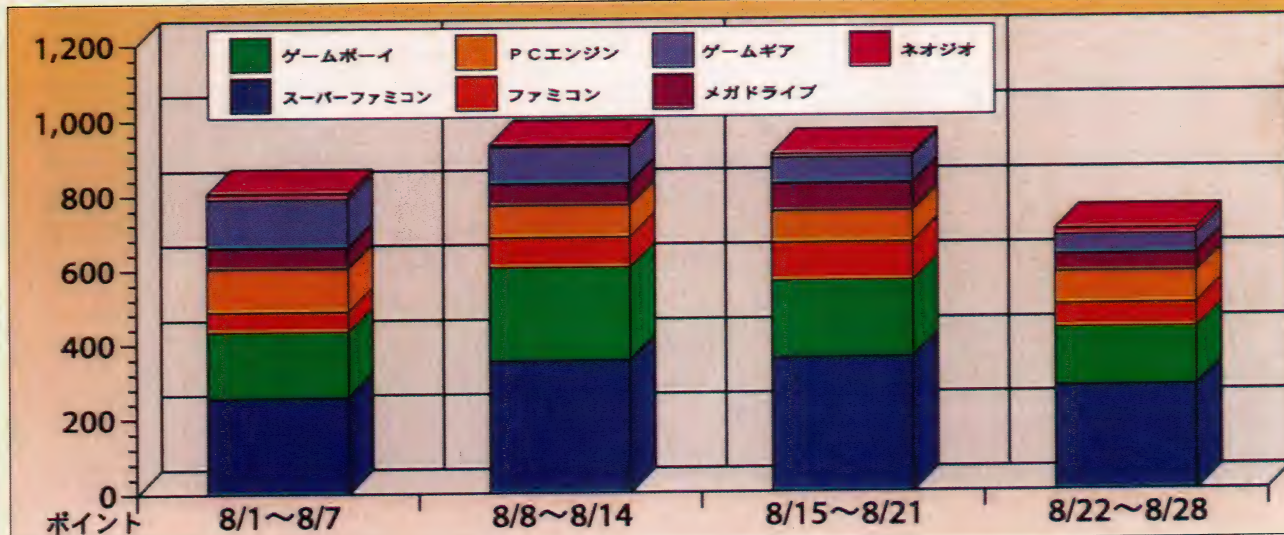


このページで扱うランキングのうち、コンシューマーゲームに関しては、全国約500の小売店の売り上げデータをもとに、編集部が独自の方法でポイント集計した結果です。表示されているポイントは、ハード、ソフトともに同一条件で集計されており、ポイントの大小は実際の販売数にほぼ比例しています。またコンシューマーゲーム総合売り上げベスト15では、各ソフトの推定販売数も表示してあります。

【略号】SFC…スーパーファミコン FC…ファミコン GB…ゲームボーイ PC…PCエンジン MD…メガドライブ PC98…PC9801 FM-T…FM-TOWNS X68K…X68000

コンシューマーゲーム機の販売動向

ハード販売台数の推移

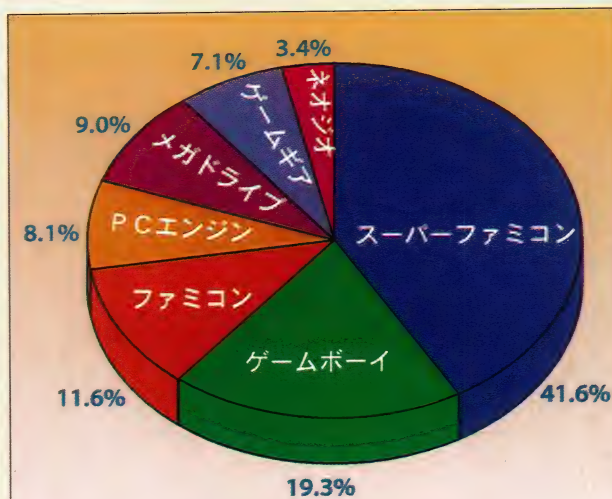


次世代機種に向けての買い控えも？ 夏後半も伸びきれないまま…。

ハードの方も前回同様、低調な推移が続いている。昨年の同時期と比べても23から半分くらいの売り上げしか達成していない。前回も述べたとおり、長引く不況や、現行ハードがそこそこ普及してしまったこと、新規購入させる気にはさせるビッグソフトがないことが大きな原因なのだろう。また冬にかけて次々と登場する次世代機種への期待が、現行機種の買い控えという形であらわれていることも考えられる。いずれにしてもこの低迷は当分は続きそうだ。

さて機種別の推移では、8月8日～8月14日にゲームボーイの売り上げが伸びていることに注目したい。これはお盆時の帰省、行楽を前に携帯型への需要が高まったためなのだろう。低調なハードシーンの中でも携帯型機種だけは動きがあって面白い。

これまでの販売累計シェア



●各ランキングの集計方法について●

コンシューマーゲーム総合売り上げベスト15 (P86)
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブの5機種について、全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。推定販売数も表示。

パソコンゲーム総合売り上げベスト10 (P87)
メッセサンオー、J & P (関西)、J & P 渋谷店、J

& P 八王子店、コム、ソフマップのデータを集計。数字は市場占有率 (シェア)。

アーケードゲーム(テーブル型・大型筐体)ベスト10 (P87)
『ゲームマシン』誌のランキングを掲載。数字は同誌の評価。

コンシューマーゲーム各機種別売り上げチャート (P88~89)

スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ…全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。ネオジオ…メッセサンオー、ソフマップの売り上げデータを独自に集計。

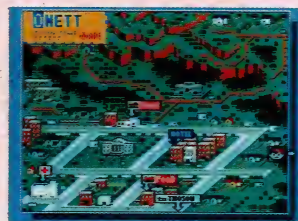
各機種別読者人気トップ5 (P90~91)
本誌読者アンケートの結果を集計。

推定販売本数がわかる！ コンシューマーゲーム総合売り上げトップ15

1 初 MOTHER2 ギーグの逆襲

SFC 8月27日発売 任天堂 RPG ¥9,800

ファミコンの『MOTHER』から5年。ようやく発売された、糸井重里製作総指揮の大作RPG第2弾。「大人も子ども、おねーさんも。」の宣伝キャッチ通り幅広い層に受け入れられ月間のトップに進出。



★RPGといえはファンタジーもののほとんどだが、この作品は現代の地球を舞台にしたところが魅力。

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
313,000本 12,522p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場1回

2 1位 Jリーグサッカー プライムゴール2

SFC 8月5日発売 ナムコ SPT ¥8,800

発売から1か月間、順調に売り上げを重ね今回も上位に踏みとどまった。昨年夏のシリーズ前作に比べると勢いはないが、長く売れ続けているところにサッカー定番ソフトとしての価値があるのだろう。



★春の『ファミスタ』、夏の『プライムゴール』と、ナムコはSFCで2本のスポーツ定番を持ったことになる。

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
172,000本 6,861p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場2回

3 3位 餓狼伝説スペシャル

SFC 7月29日発売 タカラ ACT ¥10,900

前回と同順位をキープ。地道に売れ続けてポイントを稼いだという感じだ。『キング・オブ・ファイターズ'94』以降のネオジオ作品は他機種に移植されないことが決まっただけに、ここで頑張っておきたい。



★期待されていた割には売り上げが伸びきらない。しかし、とりあえず1位をキープできたのは立派だ。

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
130,000本 5,176p	移植 シリーズ キャラ	最高3位 登場2回

4 5位 スーパーパワーリーグ2

SFC 8月3日発売 ハドソン SPT ¥9,800

84,000本
3,342p移植
シリーズ
キャラ最高4位
登場2回

5 初 ライブ・ア・ライブ

SFC 9月2日発売 スクウェア RPG ¥9,900

83,000本
3,304p移植
シリーズ
キャラ最高5位
登場1回

6 初 ボンバーマンGB

GB 8月10日発売 ハドソン ACT ¥4,300 (込)

59,000本
2,348p移植
シリーズ
キャラ最高6位
登場1回

7 4位 ↓ スーパーストリートファイターII

SFC 6月25日発売 カプコン ACT ¥10,900

58,000本
2,319p移植
シリーズ
キャラ最高1位
登場3回

8 初 テレビアニメ スラムダンク がけっぶちの決勝リーグ

GB 8月11日発売 バンダイ SPT ¥3,980

53,000本
2,132p移植
シリーズ
キャラ最高8位
登場1回

9 13位 ↑ スーパーボンバーマン2

SFC 4月28日発売 ハドソン ACT ¥8,500

52,000本
2,089p移植
シリーズ
キャラ最高3位
登場5回

10 14位 ↑ 鬼神降臨伝 ONI

SFC 8月5日発売 バンプレスト RPG ¥9,800

49,000本
1,961p移植
シリーズ
キャラ最高10位
登場2回

11 初 ぷよぷよ

GB 7月31日発売 バンプレスト PZL ¥3,980 (込)

47,000本
1,895p移植
シリーズ
キャラ最高11位
登場1回

12 6位 ↓ パチスロ物語 ユニバーサル・スペシャル

SFC 7月29日発売 ケイエスエス ETC ¥9,800

42,000本
1,667p移植
シリーズ
キャラ最高6位
登場2回

13 初 ラングリッサーII

MD 8月26日発売 メサイヤ SLG ¥9,800

37,000本
1,477p移植
シリーズ
キャラ最高13位
登場1回

14 初 ハロー！ パックマン

SFC 8月26日発売 ナムコ ACT ¥8,300

32,000本
1,276p移植
シリーズ
キャラ最高14位
登場1回

15 7位 ↓ 熱闘餓狼伝説2

GB 7月29日発売 タカラ ACT ¥4,800(込)

31,000本
1,258p移植
シリーズ
キャラ最高7位
登場2回

パソコンゲーム総合売り上げトップ10

1	初	宇宙快盗ファニーBee PC98VM、X68K 8月10日発売 アリスソフト AVG ¥7,500	10.9%	最高1位 登場1回
2	初	Diver's PC98VM 8月11日発売 ミンク SLG ¥8,800	5.5%	最高2位 登場1回
3	初	ウイニングポストパワーアップキット PC98VM 8月26日発売 光栄 SLG ¥6,800	5.2%	最高3位 登場1回
4	4位 →	DESIRE(デザイア)～背徳の螺旋～ PC98VM 7月22日発売 シーズウェア AVG ¥7,800	4.9%	最高4位 登場2回
5	1位 ↓	野々村病院の人々 PC98VM、FM-T 6月30日発売 シルキーズ AVG ¥7,800	4.8%	最高1位 登場2回
6	初	沙也香～義母～ PC98VM 8月26日 フェアリーテールレッドゾーン AVG ¥7,800	4.3%	最高6位 登場1回
7	↑ 圏外	悦楽の学園 PC98VM、FM-T 2月22日発売 シーズウェア AVG ¥7,800	4.2%	最高7位 登場1回
8	3位 ↓	Sim City 2000 PC98 (386SX以上) 7月1日発売 イマジニア SLG ¥9,800	4.1%	最高3位 登場2回
9	7位 ↓	クリスタル・リナール PC98VM 7月8日発売 D.O. RPG ¥8,800	4.0%	最高7位 登場2回
10	初	無人島物語 PC98VM 7月29日発売 ケイエスエス SLG ¥12,800	3.9%	最高10位 登場2回

アーケード
テーブル型 売り上げトップ10

1	1位 →	バーチャファイター Virtua Fighter セガ	8.13 最高1位 登場8回
2	2位 →	ヴァンパイア Vampire カプコン	7.42 最高2位 登場2回
3	↑ 4位	対戦ぱずるだま Crazy Cross コナミ	6.91 最高3位 登場2回
4	3位 ↓	スーパーストリートファイターII・エックス Super Street Fighter II Turbo カプコン	6.89 最高2位 登場6回
5	初	雷電 DX Raiden DX セイブ/日本システム	6.56 最高5位 登場1回
6	初	グレートスラッガーズ'94 Great Sluggers 94 ナムコ	6.41 最高6位 登場1回
7	初	ザ・Jリーグ1994 Super Visual Soccer セガ	6.38 最高7位 登場1回
8	初	痛快GANGAN行進曲 Aggressor's of darkcombat ADK/SNK	6.35 最高8位 登場1回
9	9位 →	ぷよぷよ Puyo Puyo コンパイル/セガ	6.17 最高4位 登場10回
10	5位 ↓	マジンガーZ Mazinger Z バンプレスト	6.09 最高5位 登場2回

アーケード
大型筐体 売り上げトップ10

1	1位 →	ウイングウォー(ツイン) Wing War (Twin) セガ	8.82 最高1位 登場2回
2	初	デザートタンク Desert Tank セガ	8.00 最高2位 登場1回
3	2位 ↓	デイトナUSA(ツイン) Daytona USA (Twin) セガ	8.54 最高1位 登場3回
4	↑ 5位	リッジレーサー(DX) Ridge Racer (DX) ナムコ	8.00 最高1位 登場10回
5	3位 ↓	デイトナUSA(DX) Daytona USA(DX) セガ	7.88 最高1位 登場5回
6	6位 →	バーチャファイター Virtua Fighter セガ	7.69 最高1位 登場9回
7	7位 →	スターウォーズ Star Wars セガ	7.63 最高5位 登場4回
8	↑ 9位	ジュラシックパーク Jurassic Park セガ	5.90 最高3位 登場6回
9	↑ 10位	アウトランナーズ Out Runners セガ	5.83 最高4位 登場8回
10	8位 ↓	ファイナルラップR(SD) Final Lap R (SD) ナムコ	5.82 最高7位 登場7回

スーパーファミコン売り上げトップ10&売り上げ概況

1	MOTHER2 ギーグの逆襲 8月27日発売 任天堂 RPG ¥9,800	初	12,522p 最高1位 登場1回
2	Jリーグサッカー ブライムゴール2 8月5日発売 ナムコ SPT ¥8,800	1位 ↓	6,861p 最高1位 登場2回
3	餓狼伝説スペシャル 7月29日発売 タカラ ACT ¥10,900	3位 →	5,176p 最高3位 登場2回
4	スーパーパワーリーグ2 8月3日発売 ハドソン SPT ¥9,800	↑ 5位	3,342p 最高4位 登場2回
5	ライブ・ア・ライブ 9月2日発売 スクウェア RPG ¥9,900	初	3,304p 最高5位 登場1回
6	スーパーストリートファイターII 6月25日発売 カプコン ACT ¥10,900	4位 ↓	2,319p 最高1位 登場3回
7	スーパーボンバーマン2 4月28日発売 ハドソン ACT ¥8,500	↑ 圏外	2,089p 最高3位 登場4回
8	鬼神降臨伝ONI 8月5日発売 パンプレスト RPG ¥9,800	初	1,961p 最高8位 登場1回
9	パチスロ物語 ユニバーサルスペシャル 7月29日発売 ケイエスエス ETC ¥9,800	6位 ↓	1,667p 最高6位 登場2回
10	ハロー! バックマン 8月26日発売 ナムコ ACT ¥8,300	初	1,267p 最高10位 登場1回

新規ランキングソフトの数は前回の8本から4本に減少。夏商戦の末期にあたるため、リリースタイトル自体も少なかったようだ。期待された『ライブ・ア・ライブ』は思ったより出足が悪く5位止まり。次回ランクアップできるか注目したい。



↑トップは『MOTHER2』。2位に約2倍のポイント差をつけた。

ファミコン売り上げトップ10&売り上げ概況

1	ゼルダの伝説1 2月19日発売 任天堂 RPG ¥4,900	3位 ↑	253p 最高1位 登場7回
2	ワリオの森 2月19日発売 任天堂 ACT ¥4,900	2位 →	251p 最高2位 登場7回
3	ファイナルファンタジーI・II 2月26日発売 スクウェア RPG ¥6,800	1位 ↓	228p 最高1位 登場7回
4	ダービースタリオン全国版 '92年8月発売 アスキー SLG ¥7,200	↑ 7位	115p 最高4位 登場3回
5	テトリスフラッシュ '93年9月発売 任天堂 PZL ¥5,900	4位 ↓	68p 最高4位 登場7回
6	ファミスタ'94 '93年12月発売 ナムコ SPT ¥3,900	6位 →	50p 最高6位 登場6回
7	星のカービィ 夢の泉の物語 '93年3月発売 任天堂 ACT ¥6,500	5位 ↓	44p 最高3位 登場7回
8	ドラゴンボールZ外伝 '93年8月発売 バンダイ ACT ¥7,800	↑ 圏外	42p 最高4位 登場5回
9	ヨッシーのクッキー '92年11月発売 任天堂 PZL ¥4,900	↑ 10位	25p 最高6位 登場7回
10	Jリーグウイニングゴール 5月27日発売 EAビクター SPT ¥7,980	9位 ↓	23p 最高6位 登場4回

依然として低調なままのファミコンチャート。新規ランキングソフトは1本もなく、10本すべてがかつてランキングされたものばかりという結果だ。次世代機種が出揃うと、ファミコンの勢いはさらに弱くなるはずだが、いったいどうなるのだろう。



↑トップとはいっても勢いのない『ゼルダの伝説1』。

PCエンジン売り上げトップ10&売り上げ概況

1	アドヴァンスト V.G. (CD) 7月22日発売 テイジエール販売 ACT ¥8,800	1位 →	439p 最高1位 登場2回
2	ぽっぷるメール (CD) 8月12日発売 NECホームエレクトロニクス RPG ¥7,800	初	425p 最高2位 登場1回
3	ドラゴンナイトIII (CD) 7月22日発売 NECアベニュー RPG ¥7,800	2位 ↓	393p 最高2位 登場2回
4	美少女戦士セーラームーン (CD) 8月5日発売 パンプレスト AVG ¥8,800	3位 ↓	390p 最高3位 登場2回
5	アルシャーク (CD) 8月26日発売 ビクターエンタテインメント RPG ¥8,800	初	331p 最高5位 登場1回
6	ネオ・ネクタリス (CD) 7月29日発売 ハドソン SLG ¥6,800	4位 ↓	311p 最高4位 登場2回
7	スーパーリアル麻雀PII・PIII (CD) 8月5日発売 ナグザット ETC ¥9,800	7位 →	288p 最高7位 登場2回
8	ボンバーマン'94 '93年12月発売 ハドソン ACT ¥6,800	↑ 圏外	284p 最高3位 登場5回
9	フォーメーションサッカー onJリーグ 1月15日発売 ヒューマン SPT ¥9,600	↑ 圏外	89p 最高6位 登場5回
10	G S 美神 (CD) 7月29日発売 パンプレスト AVG ¥8,800	6位 ↓	88p 最高1位 登場3回

前回は8本もあった新規ランキングソフトの数も今回は2本に減り、ずいぶん落ちついた感じのチャートになっている。『アドヴァンストV.G.』がトップをキープしているが、今回は激しく追い上げた『ぽっぷるメール』の勢いに注目したい。



↑売り上げを重ねてトップをキープした『アドヴァンストV.G.』。

メガドライブ売り上げトップ10&売り上げ概況

1	ラングリッサー2 8月26日発売 メサイヤ SLG ¥9,800	初	1,477p 最高1位 登場1回
2	シャイニングフォースCD (CD) 7月22日発売 セガ SLG ¥7,800	1位 ↓	490p 最高1位 登場2回
3	ダイナマイト・ヘッディー 8月5日発売 セガ ACT ¥6,800	↑ 4位	224p 最高3位 登場2回
4	パノラマコットン 8月12日発売 サンソフト STG ¥9,500	初	228p 最高4位 登場1回
5	エコー・ザ・ドルフィン2 8月26日発売 セガ ACT ¥6,800	初	217p 最高5位 登場1回
6	Jリーグトップストライカー2 7月15日発売 セガ SPT ¥7,800	2位 ↓	190p 最高2位 登場2回
7	スーパーストリートファイターII 6月25日発売 カプコン ACT ¥10,900	5位 ↓	136p 最高1位 登場3回
8	FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY (CD) 4月23日発売 セガ RCG ¥7,800	↑ 10位	56p 最高2位 登場5回
9	ロードス島戦記 英雄戦争 (CD) 5月20日発売 セガ RPG ¥9,800	8位 ↓	24p 最高2位 登場4回
10	ぶよぶよ '92年12月発売 セガ PZL ¥4,800	↑ 圏外	25p 最高2位 登場2回

他のチャートと同様、新規ランキングタイトルの数が減って落ちついた印象を受けるメガドライブチャート。しかし『ラングリッサー2』の勢いだけは別格で、2位の3倍近くのポイントを獲得して、ダントツのトップ独走態勢を築いている。



↑前作同様大ヒットとなったメサイヤの『ラングリッサー2』。

ゲームボーイ売り上げトップ10 & 売り上げ概況

1	ボンバーマンGB 8月10日発売 ハドソン ACT ¥4,300 (込)	初	2,348p 最高1位 登場1回
2	テレビアニメ スラムダンク がけっぶちの決勝リーグ 8月11日発売 バンダイ SPT ¥3,980 (込)	初	2,132p 最高2位 登場1回
3	ぷよぷよ 7月31日発売 バンプレスト PZL ¥3,980 (込)	↑4位	1,895p 最高3位 登場2回
4	熱闘餓狼伝説 2 7月29日発売 タカラ ACT ¥4,800 (込)	1位 ↓	1,256p 最高1位 登場2回
5	スーパーマリオランド3 ワリオランド 1月21日発売 任天堂 ACT ¥3,900 (込)	↑6位	901p 最高1位 登場7回
6	ドンキーコング 6月14日発売 任天堂 ACT ¥3,900	3位 ↓	900p 最高1位 登場3回
7	クレヨンしんちゃん4 オラのいたずら大変身 8月26日発売 バンダイ ACT ¥3,800	初	858p 最高7位 登場1回
8	ロックマンワールド5 7月22日発売 カプコン ACT ¥3,800	2位 ↓	791p 最高2位 登場2回
9	美少女戦士セーラームーンR 4月22日発売 エンジェル PZL ¥3,800 (込)	8位 ↓	706p 最高3位 登場5回
10	ジャングルの王者ターちゃん 7月29日発売 バンダイ ACT ¥3,980 (込)	9位 ↓	230p 最高9位 登場2回

新規ランキングソフトが上位を固め、相変わらず活況を呈しているゲームボーイチャート。トップの4本は総合チャートにもランキングされるほどで、スーパーファミコンに次いで元気がいい。スーパーゲームボーイの普及も一役買っているのかも。

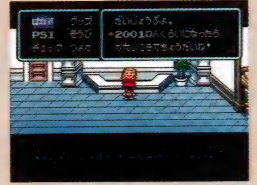


↑ゲームボーイ版も大ヒットとなった『ボンバーマンGB』。



期待作『MOTHER2』、『ライブ・ア・ライブ』の売り上げは？

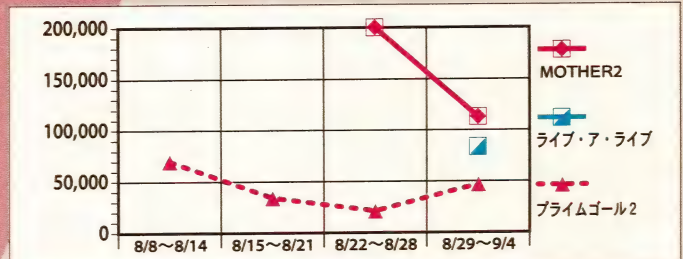
冒頭でも述べたように今回は集計期間途中で、集計方法が変更されている。このためグラフの表示の仕方が前回とは違うことをご了解いただきたい。下のグラフではポイントでなく推定販売本数から、ピックアップしたソフトの売り上げ推移を示してみた。まず機種別で2位の『プライムボール2』については地道に売り上げを重ねた経緯がよくわかると思う。機種別トップの『MOTHER2』と5位の『ライブ・ア・ライブ』については、前者が発売週の勢い、翌週の売り上げとともに好調である（といっても大ヒットとまではいかないが）のに対して、後者は発売週からしてビッグタイトルらしからぬ数字になっている。低迷打開の鍵とされたこの2本だが、少なくとも『ライブ〜』に関しては期待がはずれたようだ。



↑低迷打開とまではいかないがとてりあえず好成績の『MOTHER2』。



↑話題作としての勢いが感じられなかった『ライブ・ア・ライブ』。



ネオジオ売り上げトップ10 & 売り上げ概況

1	サムライスピリッツ '93年8月発売 SNK ACT ¥28,000	↑2位	最高1位 登場8回
2	龍虎の拳2 3月11日発売 SNK ACT ¥29,800	↑6位	最高1位 登場6回
3	餓狼伝説スペシャル '93年12月発売 SNK ACT ¥28,000	↑9位	最高1位 登場8回
4	ソニックウイングス2 8月26日発売 ビデオシステム STG ¥28,000	初	最高4位 登場1回
5	痛快GANGAN行進曲 8月26日発売 ADK ACT ¥29,800	初	最高5位 登場1回
6	得点王2 5月27日発売 SNK SPT ¥28,000	5位 ↓	最高2位 登場4回
7	ワールドヒーローズ2 JET 6月10日発売 ADK ACT ¥29,800	1位 ↓	最高1位 登場3回
8	クイズ大捜査線 '91年8月発売 SNK ETC ¥16,800	初	最高8位 登場1回
9	麻雀狂列伝 '91年7月発売 SNK ETC ¥15,800	初	最高9位 登場1回
10	ゴーストパイロット '91年7月発売 SNK ACT ¥19,800	7位 ↓	最高4位 登場3回

『サムライスピリッツ』が登場8回目にしてトップを獲得した。テレビアニメの放映決定や続編『真サムライスピリッツ』の発表など、同ソフト関連の話題が多かっただけに人気は再燃したのかも。5位の『痛快〜』はアーケードでも人気がある作品だ。



↑ついにトップを獲得した『サムライスピリッツ』。



『ラングリッサーII』出足絶好調！PCは上位2本が大接戦。

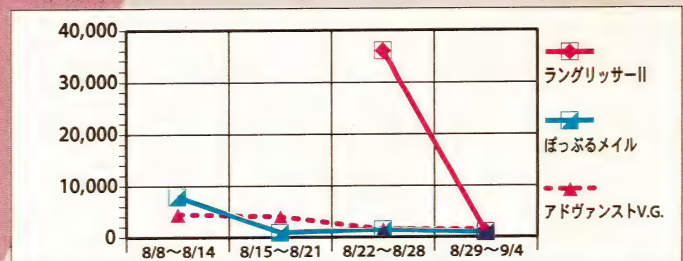
任天堂以外の機種では、PCエンジンの『アドヴァンストV.G.』（1位）、『ぼっぶるメール』（2位）、メガドライブの『ラングリッサーII』（1位）に注目してみたい。こちらの推定販売本数からその売り上げ推移をグラフ化してみた。前回のチャートで登場した『アドヴァンストV.G.』はその後も地道に売り上げを重ねて今回も機種別のトップに。『ぼっぶるメール』は『アドヴァンスト〜』とほぼ同様の売り上げを重ねて2位。発売週にもう少し勢いがあれば機種別トップも夢ではなかったはずだ。一方メガドラの『ラングリッサーII』はグラフを見れば一目瞭然の大健闘ぶり。2週目に売り上げが急激に下がっているが、これは発売週で初回出荷分の7〜8割近くを消化しているからだという話もあるほどだ。



↑『アドヴァンストV.G.』と同様に推移した『ぼっぶるメール』。



↑メガドラではトップクラスのヒット！『ラングリッサーII』。



アーケードゲーム売り上げ概況



『バーチャファイター』、『ウイングウォー』がトップキープ!

大型筐体部門で2位に『デザートタンク』がランキングされたことをのぞいては、上位陣に大きな変動はない。テーブル型では『バーチャファイター』、大型では『ウイングウォー』がそれぞれトップをキープしている。また前回初登場でテーブル型の2位にランクされた『ヴァンパイア』は、今回も高い人気で同順位をキープした。また、テーブル型の5～8位には、新作が4本ランキングされているが、この中では老舗シリーズの最新作『雷電DX』の健闘に期待したい。

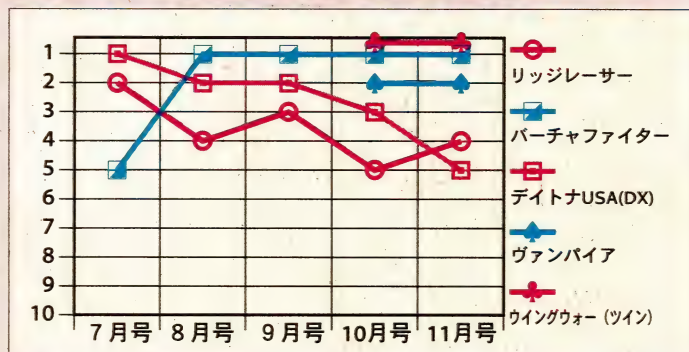
さて、いつものようにグラフでは最新5号分の上位タイトルの変動を示してみた。グラフを見てもらえば分かるように『デイトナUSA』『リッジレーサー』の天下はとりあえずは終結。これからは『バーチャファイター』『ウイングウォー』『ヴァンパイア』の3強体制が続くようだ。これに今回2位だった『デザートタンク』がどう絡んでくるのか次回の見どころだろう。



▲2号連続でトップ。勢いに乗る『ウイングウォー』。



▲初登場で2位に食い込んだ『デザートタンク』。



パソコンゲーム売り上げ概況

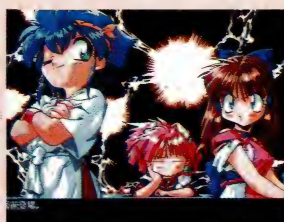


上位3本は総入れ替え。今回も大きな変動が続く…。

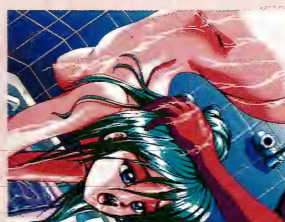
10本中8本が新規ランキングソフトだった前回のチャート。今回はそこまで激しくないまでも同様の展開が続き、10本中5本が新作に入れ替わった。トップ3本もすべて新規ソフトに入れ替わり、タイトル数の多い夏商戦期らしい動きを見せている。

右のグラフでは8月号以降の主な上位ソフトの順位動向をまとめてみたが、3号続けて上位3位以内をキープできるものは1本もないことがわかる。言いかえればヒット作であっても勢いをキープしていられるのは2カ月が限度ということだろう。今回上位にランクされた『宇宙怪盗ファニーBee』、『Diver's』、『ウイニングポストパワーアップキット』の3本についても、果たして何回続けて上位にとどまれるのが注目していきたい。

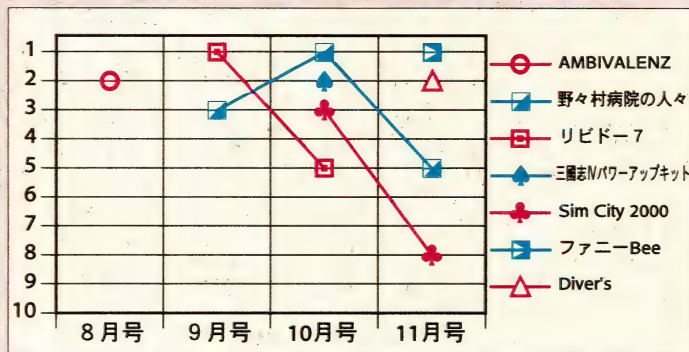
蛇足だが、今回の10本のソフト中、18禁ゲームの数は7本。相変わらずパソコンゲーム市場はアダルトものに支えられている。しかしこの状況、いつまで続くのだろうか?



▲アリスソフトの新作『宇宙怪盗ファニーBee』。



▲エッチ度では負けません。2位の『Diver's』。



スーパーファミコン読者人気

1	ファイナルファンタジーVI スクウェア RPG ¥11,400	1位 →	31.8% 最高1位 登場5回
2	スーパーストリートファイターII カプコン ACT ¥10,900	2位 →	8.3% 最高2位 登場2回
3	ファイナルファンタジーV スクウェア RPG ¥9,800	3位 →	5.7% 最高1位 登場10回
4	ファイアーエムブレム 紋章の謎 任天堂 SLG ¥9,800	4位 →	4.8% 最高2位 登場6回
5	ドラゴンクエストV エニックス RPG ¥9,800	↑ 圏外	4.2% 最高2位 登場6回

ファミコン読者人気

1	ドラゴンクエストIII エニックス RPG ¥7,800	1位 →	35.4% 最高1位 登場5回
2	MOTHER 任天堂 RPG ¥6,500	↑ 5位	12.9% 最高2位 登場2回
3	ファイナルファンタジーII スクウェア RPG ¥6,800	↑ 圏外	9.6% 最高3位 登場3回
4	ファイナルファンタジー スクウェア RPG ¥5,900	↑ 圏外	8.0% 最高3位 登場2回
5	ファイナルファンタジーIII スクウェア RPG ¥8,800	↓ 2位	7.9% 最高2位 登場5回

ゲームボーイ読者人気

1	サ・ガ2 秘宝伝説 スクウェア RPG ¥3,800(込)	↑ 4位	16.2% 最高1位 登場5回
2	ウィザードリィ外伝 アスキー RPG ¥4,635(込)	2位 →	13.9% 最高1位 登場4回
3	テトリス 任天堂 PZL ¥2,600	3位 →	11.6% 最高3位 登場2回
4	熱闘サムライスピリッツ タカラ ACT ¥4,800(込)	↑ 5位	9.3% 最高4位 登場2回
5	時空の覇者 サ・ガ3 完結編 スクウェア RPG ¥4,900(込)	↑ 圏外	6.9% 最高5位 登場2回

PCエンジン読者人気

1	ときめきメモリアル コナミ SLG ¥8,800	↑ 2位	12.7% 最高1位 登場3回
2	天外魔境II 卍MARU ハドソン RPG ¥7,800	↑ 3位	12.4% 最高1位 登場10回
3	エメラルドドラゴン NECホームエレクトロニクス RPG ¥7,800	1位 ↓	11.4% 最高1位 登場6回
4	イースI・II ハドソン RPG ¥7,800	↑ 圏外	7.5% 最高2位 登場9回
5	スナッチャー コナミ AVG ¥7,800	↑ 圏外	6.3% 最高5位 登場4回



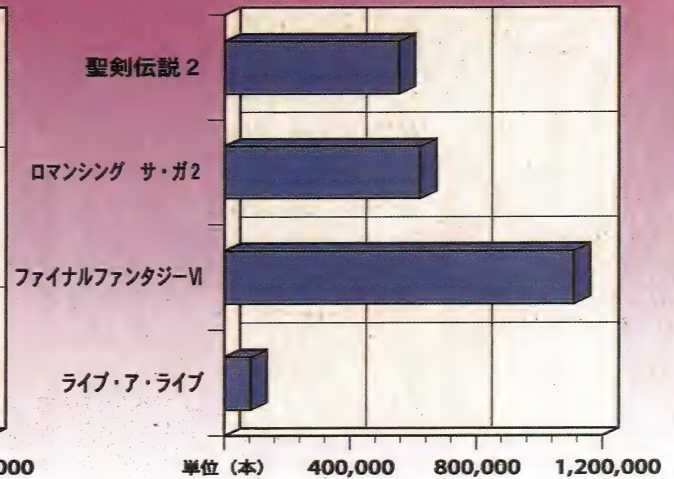
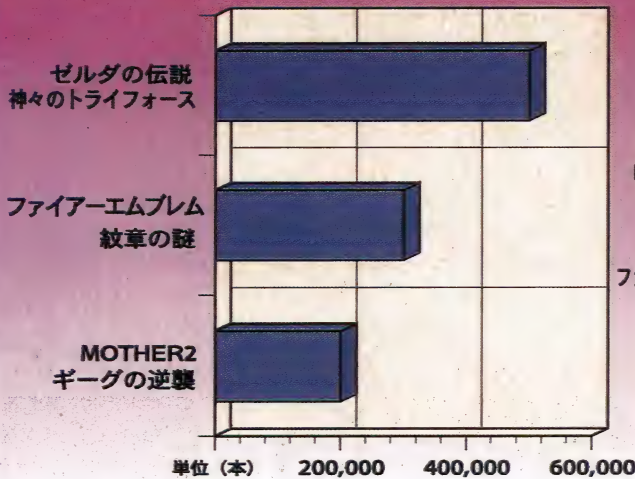
DENGEEKI DATA WATCHING

電撃データウォッチング

----- 今月のお題目 -----

夏最後の期待作の売れ行きを検証

MOTHER2/ライブ・ア・ライブの
推定販売本数と他ゲームとの比較



両グラフとも発売週の推定販売本数を収録

低迷した夏商戦を救うはずの2本だったが、果たしてその成果は？

前回のこのコーナーでも扱ったとおり、この夏の商戦は非常に低調。8月1週目までの前半戦で、ソフト・ハードともに昨年の半分程度の売り上げしか達成できていなかった。こうなると儲けを見込んでいた流通関係者は、いやおうなしに後半戦で発売されるビッグタイトルに期待してしまう。その期待の対象となったタイトルが8月27日発売の『MOTHER2 ギーグの逆襲』と9月2日発売の『ライブ・ア・ライブ』だったというわけだ。

ではまずは『MOTHER2』のほうから。発売週の売り上げは推定販売本数で200,000本。この数字、6月の『スバII』が発売週で推定400,000本に達したことを考えると、悪くはないにしろ大ヒットといえるものではない。し

かも初回の推定出荷本数が600,000本ということなので消化率も約3割と低めだ。また、過去の任天堂のRPG系ソフトと比べても発売週の売り上げパワーは極端に落ちている。幸いにも『MOTHER2』は発売翌週でさらに113,000本の売り上げを達成できたのだが、それでも夏商戦の不調を挽回するには至らない。結果として商戦低迷救済の立役者にはなれなかったと見ていいだろう。

次に『ライブ・ア・ライブ』。こちらは発売週の推定販売本数が83,000本。この数字が多いか少ないかはもうよくおわかりだろう。8月5日発売の『ブレイムゴール2』で発売週155,000本、8月3日の『スーパーパワーリーグ2』で発売週155,000本の売り上げが推定さ

れている。『ライブ・ア・ライブ』の83,000本という数字は期待作にしては非常に低いものだ。また『FF』シリーズを軸に確実にRPGのヒットを飛ばしてきたスクウェアも、これでその連続ヒット記録を更新できなくなってしまった(上のグラフ参照)。ブランドイメージに傷がつくことはないだろうが、「スクウェアのRPGなら売れる」という風潮が業界全体にあっただけに、ちょっと残念。というわけで『ライブ・ア・ライブ』の場合は、低迷した商戦の救済どころの話ではない残念な結果に終わってしまった。次作(?)の『クロノ・トリガー』では、次世代機パワーをも吹き飛ばす勢いで、ゲーム市場全体を盛り上げる超大ヒットを狙ってもらいたいものだ。

メガドライブ読者人気

1	ぶよぶよ	セガ PZL ¥4,800	1位	19.1% 最高1位 登場5回
2	シャイニングフォース	セガ RPG ¥8,700	2位	11.6% 最高2位 登場5回
3	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	セガ ACT ¥8,800	初	7.2% 最高3位 登場1回
4	V.R. (バーチャレーシング)	セガ RCG ¥9,800	3位	6.7% 最高2位 登場6回
5	ラングリッサー	メサイヤ SLG ¥7,300	↑ 圏外	5.4% 最高5位 登場2回

アーケード読者人気

1	ヴァンパイア	カプコン ACT	初	19.1% 最高1位 登場1回
2	スーパーストリートファイターII X	カプコン ACT	1位	8.3% 最高1位 登場5回
3	バーチャファイター(V・F)	セガ ACT	2位	12.7% 最高2位 登場6回
4	極上パロディウス	コナミ STG	3位	7.9% 最高3位 登場4回
5	サムライスピリッツ	SNK ACT	初	7.0% 最高5位 登場1回

ネオジオ読者人気

1	サムライスピリッツ	SNK ACT ¥28,000	1位	46.1% 最高1位 登場5回
2	餓狼伝説スペシャル	SNK ACT ¥28,000	2位	25.9% 最高2位 登場5回
3	龍虎の拳2	SNK ACT ¥28,000	3位	9.2% 最高3位 登場5回
4	ワールドヒーローズ2 JET	ADK ACT ¥28,000	4位	6.7% 最高4位 登場4回
5	餓狼伝説2	SNK ACT ¥28,000	↑ 圏外	1.8% 最高5位 登場3回

パソコン読者人気

1	同級生	SLG PC98VM、FM-T、X68K エル・フ ¥8,800	1位	11.9% 最高1位 登場10回
2	プリンセスメーカー2	SLG PC98VM、DOS/V ガイナックス ¥14,800	2位	10.9% 最高1位 登場10回
3	三國志IV	SLG PC98VM、FM-T、DOS/V 光栄 ¥14,800 (CD付¥17,200)	3位	9.8% 最高3位 登場6回
4	英雄伝説III	RPG PC98VX 日本ファルコム ¥12,800	4位	4.8% 最高4位 登場4回
5	A.I.V. A列車で行こうIV	SLG PC98VM、FM-T アートディンク ¥12,800	↑ 圏外	3.5% 最高5位 登場5回

第1回電撃ゲーム小説大賞受賞作

鮮烈デビュー!!

電撃文庫
10月10日
発売

大賞

五霊闘士オーキ伝

五霊闘士現臨!

土門弘幸
イラスト/よしみる
●定価540円

単行本11月10日発売

金賞

CRISS-CROSS

クリス・クロス～混沌の魔王～

ラジオドラマ化決定!!

10月16日よりON AIR
文化放送 毎週日曜日 午後9:00～9:30

高畑京一郎
イラスト/花津美子
●定価1400円

銀賞

臥竜覚醒

第1回受賞作品収録/坪田亮介
『夢のさあやし、雨にならんや』

電撃ゲーム小説大賞短編小説傑作選

電撃文庫編集部編
イラスト/吉富昭仁 他
●定価520円

銀賞

冒険商人アムラフイ

海神ドラムの秘宝

中里融司
イラスト/MEIMU
●定価560円

電撃文庫
10月10日発売

東京SHADOW①

赤い稲妻

西谷史
イラスト/若菜等+K1 定価620円

電剣物語②

ウルブホルドの秘宝

DJ・ハインリヒ 訳/安田均・笹井道子
イラスト/安彦良和 定価580円

第2回電撃ゲーム小説大賞 作品募集!

ファンタジー、ミステリー、SF、伝奇など、ジャンルを問わず、「おもしろすぎるほどおもしろい物語」=ゲーム小説を募集します。キミの才能を、今こそ開花させるとさだ!!

- 長編=400字詰め原稿用紙250～350枚
- 短編=400字詰め原稿用紙40～60枚

*詳しい応募要項は、今後の「電撃王」「電撃の街話」を注目!

イラスト/吉富昭仁

発売/主婦の友社 発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合わせ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についての質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

*定価はすべて税込です

独占ナマ授業。

'95年度生募集中

真のプロフェッショナルは、現場を体験しなければ育たない。
だから、アミューズメントメディア総合学院は、第一線の制作現場で
多彩な授業を展開。ナマの雰囲気、プロの実力がダイナミックに
体験できます。まさにエンターテインメント最先端。
きっと君は時代の先をいく。



ボニーキャニオン映像事業本部
マルチメディア事業部



マックレイ



NECショールームC&Cプラザ

CAMPUS LIFE



学院説明会開催
10/22(土) 11/23(祝)
12/17(土) 1/29(日)
各日、恵比寿本校舎 午後2:00開始
詳しくはお電話で
随時当学院にて個別相談を受け付けています。

特別聴講生
千葉 麗子

フジサンケイグループ
株式会社 ボニーキャニオン がサポートします。

アミューズメントメディア総合学院

コンピュータゲーム・クリエイター科
(2年制) 定員:100名
【デザイン、シナリオ、プログラム、サウンド】
現役の一流ゲームクリエイターが実践的かつ総合的に
指導。次代のプロフェッショナルを育成。
学院案内無料進呈 ●申込方法:官製ハガキに1.住所 2.氏名 3.年齢 4.学校 5.学年 6.電話番号 7.志望学科を明記の上、下記の宛先までお申し込み下さい。
●あて先:〒150東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 アミューズメントメディア総合学院 電撃王 A-10係
特別奨学生制度、産経新聞奨学生制度有り、入学についてのご相談は ☎0120-41-4600 ☎03-5721-4151 (担当:大槻)

ゲームグラフィック・CGアニメーション科
(2年制) 定員:100名
【コンピュータアニメ、キャラクターデザイン、CGデザイン】
最新のテクノロジーを指導し、3Dの立体アニメなどを
実習。新映像時代のスペシャリストを養成。

声優タレント科
(2年制) 定員:100名
現役トップクラスの声優を講師に迎え、基礎から実践
的なテクニックまで総合的に指導。デビューオーディ
ションまでバックアップします。



東京・恵比寿本校舎
JR山手線恵比寿駅・地下鉄日比谷線恵比寿駅より
徒歩約5分 東急東横線代官山駅より徒歩約3分

平成7年度 新期生!!
新人声優
募集オーディション
【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日平成6年11月15日
(当日消印有効)
【オーディション】平成7年1月開催予定

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します。

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数制授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳~28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、80円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。
アミューズメントメディア総合学院提携
HSP 原宿声優プロデュース・オフィス
電撃王 A-10係
〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 TEL.03-5721-9409



マルチメディア ビジネスコース

- マルチメディアプロデューサー
- マルチメディアクリエイター
- マルチメディアディレクター
- オーサリングエンジニア

本格的なマルチメディア時代はもうそこまで来ています。あらゆる産業、あらゆるビジネスにおいて、マルチメディアは最も可能性あふれるトレンドなジャンルといわれています。その領域は幅広く、市場規模は5~10兆円の巨大マーケットといわれています。このコースではマルチメディアのソフトを開発する人、ソフトの制作者のための編集技術者など、これからのマルチメディア産業を担う新しい発想と技術をもったスタッフを育成します。

エンターテインメントをプロデュースする。
あなたが歩む道は21世紀のCD-ROMソフトをつくりだす道だ。

これから無限の可能性が広がる。足りないのは人材だ。

仕掛けた謎を解き明かすことも仕事だ。

仕事だ。

ゲームライター & 編集コース

- ゲームライター
- ゲーム雑誌編集者
- ゲームシナリオライター

新作ゲームソフトが次から次へと登場し、それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。このコースでは、マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームやマルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを育成します。

思考回路の途中で極限のバトルが始まる。
君が歩む道はゲーム産業を攻略する道だ。

学校法人 日本ビジネス専門学校

- 東京 〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03-5481-2151
学校説明会 ●10月15日(土)・10月29日(土)・11月5日(土)・11月19日(土)
- 名古屋 専門学校日本ビジネススクール
〒453 名古屋市中村区黄金通2-50 TEL.052-483-1221
学校説明会 ●10月16日(日)・10月23日(日)・11月20日(日)・12月18日(日)
- 大阪 日本ビジネススクール専門学校
〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06-391-0061
学校説明会 ●10月16日(日)・11月20日(日)・12月11日(日)・2月11日(土)

●他のコース

■音楽ビジネス
■コミュニケーションビジネス

■公務員
■ビジネス情報処理

■ビジネス秘書
■OAテクニカル

■医療事務
■旅行ビジネス

■エアライン・スタッフ
■ホテル・リゾート

まりなの下僕



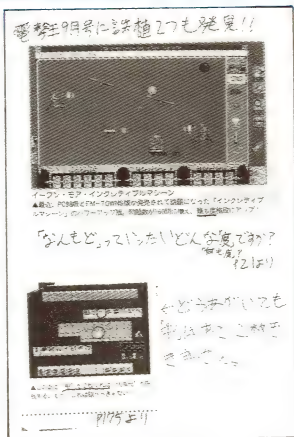
相変わらずイラストコーナーは激戦区。が、その一方で文章投稿はほぼ無風の幽霊戦線状態。掲載されたい方は文章ものが狙い目！と、今月はちょっと業務連絡ですが、とにかくよろしく。(担当E代筆)

今月のひとこと

→該当者ナシ！

今月は残念ながら優秀作がありませんでした。このコーナーの応募者が少ないのも原因のひとつかも。イラストのウラでもかまわないので、みんなどんどん書いて送ってね!! 鋭く胸をエグるひとこと、来月は期待しています。

いきなりの麻雀講座一!! その実は誤植発見コナアアッ(笑)。ハガキをくれたのは石川県のPN/あのれつハイマーさん、どうもありがとう。先にハガキの内容を紹介するね。



「まず上のキリヌキは完全なる誤植。『難も度格段にアップ』と書いてありますが、こりゃ『難易度も』のマチガイでしょう。

下のキリヌキはもっとおかしくて、画面上に「中」が3枚出てるのに、それなのに!! 『中があと2枚くれば大三元が完成する』といわれても困るんですが……(笑)。これはもう見まちがいと言うほかないでしょう。トホホです。誰がこのキャプションを書いたのかはわかりませ

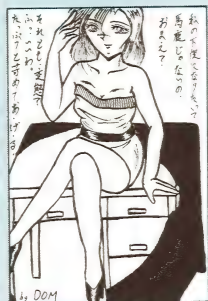
きみも

まりなの下僕

になってみないか

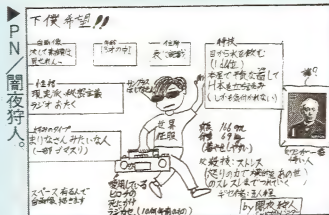
いよいよ、ついに!! 己れの煩惱をあますところなく発散させるコーナー開設、ってことで早速ハガキが届きました。嬉しい。「写真付きで」と冗談でいったところ、本当に写真同封してきた奈良県の一しえ君、キミが名誉ある下僕第1号だ!!

男子校に通う16歳の彼、「愛人の座を狙う!!」と豪語しているが……いいわ、気に入りました。その気の強さ。まずは立派な下僕をめざして、頑強な身体を作ってください。何事も身体が資本だ!! 第2号は札幌市PN/闇夜狩人君、3号は栃木県PN/陸月に生れし者さんに決定!



▶写真ありがとう♥ PN/る一しえ。

◀メッセージがいいッ PN/DOM。



んが、ご愁傷様です。」

さて麻雀というと、『電撃王』読者なら誰もが一度はやったことのあるであろう、最もポピュラーなゲームですが、私自身といえばまるっきり弱い。ドラえもんのパンジャンぐらいしか経験がないし、もっぱら『上海』をやることのほうが多いかなあ。それでも麻雀ゲームに触れる機会が多いのでおぼえようとは常々思っているんだけど……。『電撃SFC』で新作チェッカーをやっていると、2週に1、2本は麻雀ゲームに出会うぐらいだから、いかに麻雀の人氣が高いかってわかるものですね。

ひとくちに麻雀といってもその内容は多岐に渡っていて、麻雀そのものを楽しむシンプルなものからギャル脱がしまで広い。私としてはシンプルでもいいから、初心者講座があるものの、初級・中級・上級のレベル選択のできるものがいいです。最近では『TOKORO'S麻雀』というソフトが楽しかったな。実際の麻雀では「賭け麻雀」の現場に立ち会ったことがありますが、あれほど怖いものはない。

皆さん、賭け事はほどほどにしましょうね(笑)。私もまっとうな麻雀道を歩みたい、と思うだけです。

バックレター

涼しい風が吹く日なんて、もう二度とこないのではと思っていましたが、やっと来た来た。いよいよ秋だ!! 読書の秋、スポーツの秋、食欲の秋。今年も残すところあと2、3カ月というところまできて、振り返ってみれば今年は大波乱の1年でした。周囲の環境が大きく変わることによって、人間関係もずいぶん変わったなあ……。

この読者コーナーを始めていただいていたことで読者の皆とも会えたことだし、どんなにしろ出会いは大切ということがよくわかりました。

できることなら出会った人すべてを好きになったほうがいいし、嫌いな人はいないほうがいい。でも、自分とはちがう他人とつき合っていくわけだから、時々いさかいが起きるのは当然なわけで。それを乗り越えてこそ、成熟した関係ってできあがるのかも?

ありがたいことに今の私には「嫌いだあつ」と思う人がなくて(苦手な人はいる……)至極安定した状況にいるといえましょう。みんな大好きだー!! (笑) という心境ですね私にとって愛とは「他人であるということを理解すること」なので、人に対して怒ることもほとんどナシ。ありのままいてくれるのが一番の願いで、この先出会う人も好きになっていきたいなあ……なんて、このコーナーを始めた頃の私みたいで、ちょっと気恥かしい(笑)。ま、好きな人が

多いのはいいことだ、読者の皆さんもたくさんの人を好きになってください。きっと楽しいはず(個人差はあれど)。

「僕の気になることは、RPGは2Dがいいか3Dがいいかということ。周囲は圧倒的に2D派ですが、僕は3D派。すぐに迷うとか、よくわからないとかいうけど、狭いマップの中にたくさんのイベントを詰めこみ、移動がかったるくならないぶん3Dのほうが優れていると思いますが、皆さんはどうですか」とのこと。確かに3Dは慣れていないと見辛い点もあるけど、いいソフトも多いものね。

続いては、まりなのばあや希望(いいぞー)埼玉県のPN/うたこけいすけさんから。

「御意見バトルロイヤルで取り上げてほしいテーマがあります。それは『女神転生』シリーズについて。』〜現在に至るまでのアトラスの作ったクールなイメージのグラフィックはすっかり皆の常識となりましたが、私は絶対ナムコ時代のほうが好き!! 皆さんはどう思いますか」ということで、以上2つの問題についてのバトルロイヤル意見を募集します。

よく考えて、でも、遠慮することなくガンガン、ハガキを送ってね。

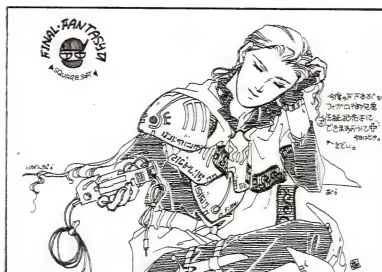
ほかの意見も歓迎。

今月の掲載率は **50%** 以下!!

読者さまの

イラストのコーナー

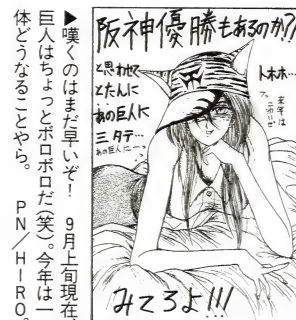
激戦の勝者に拍手を!!



▲ハイ、「F.F.」のエドガーです。斉藤さんのシンプルな描写は私、好きです。／斉藤加津世。



雪の夜かな? 静かないい雲田気です。冬って大好き♥ PN/霧田華月。



「僕のはまだ早いぞ!」9月上旬現在、巨人はちよつとボロボロだ(笑)。今年は一体どうなることやら。PN/HIRO.

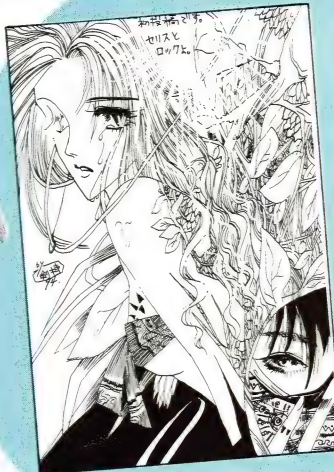


イラスト裏に毎度細かくコメントを書いてくれる桃さん。私の今いちばんお気に入りの読者といっても過言じゃない。絶対下僕にしたい!! PN/桃。



ヴァージンシルキー♥

さて今月は私の期待どおり!! 女の子がこのヴァージンシルキー賞に輝きました。福岡県のPN/剣持楓さん、おめでとうございます。福岡はいいところだね。しばらく行ってませんが、年内に1度は行きたいな。美味しいとんこつラーメンを毎日食べられていいなあ。イラストは初投稿の方としてはかなり高度なペン線とセンスでバッチリ♥ でした。



「嗚呼、悲しいぜ。日照りの続く東京で女日照りが続く私が、勇気を出して告白したのに……彼女には既にオトコがいたなんて。この時ほど自分が『醜男』で『貧乏』な勤労学生(一般でいう新聞奨学生)であることを恨めしく思ったことはない。でもいいさ。M日新聞の娘がダメでもY新聞の娘がいるし……。気分を素早く切り替えてY売の娘にアタックじゃああ!! それでダメならどうするののかって? 禁断の愛にはしるのだ。それは『ナニ』だった? 「まりな女王様」の忠実な下僕

となることサ。当然、人間としての生活を捨てることになるけど。奴隷『蒼山龍一』の日も近い?

先月募集をかけたこのコーナーに早速送ってくれたのは、東京都目黒区のPN/蒼山龍一さん、ありがとう♥

彼は、かの下劣なコーナー、「まりなの下僕、が始まるずっと前から、下僕を希望していたという類いまれな人で、本来なら奴隷1号なんです。そうかあ、好きになった人にはすでに相手がいたかあ……なんて私も過去

を振り返ると他人じゃじゃないない。がしかし、そこでメゲないのが恋の道だ♥ いろいろなシチュエーション、さまざまな人々との付き合いを通してこそ、自分にはわからなかった痛みを知り、優しさを覚え、愛を知ることなんだね!!

たとえ何度傷つこうが、また人を好きになる。その繰り返しだけど、必ず学ぶものはあって無駄なことはひとつもない。

蒼山くんのようなバイタリティあふれる人が私、好きだ大好きだ。次の恋も頑張れ!!

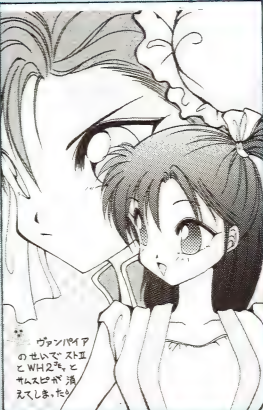


▲初投稿の方ですね。今後も頑張れ。PN/辻村桂梓。



▲なんか……凄く怒ってる。PN/ベケベケ。

▲いつも見事なトーン使いのイラスト、本当にありがとう♡ PN/あおばかずと。



▲よくよく気づいてみた今月3枚目。えー！太っ腹だー！！ PN/ベケベケ。



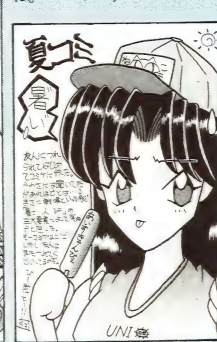
▲サド的なイラストを毎回ありがとう！！心の支えだわー(笑)。PN/みつく。



▲切り絵、ご苦労サマ。丸い形で掲載できずにごめんね。PS/I・C・S。



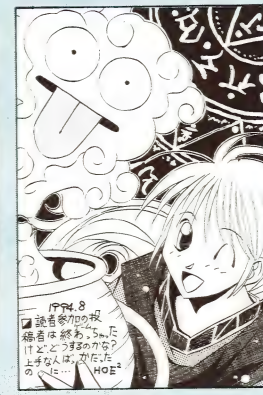
▲初投稿の方ですね。今後も頑張れ。PN/辻村桂梓。



▲確かに暑い!! 体は大丈夫? PN/くろまく。



▲希望通り掲載だっ♡



▲宮城県の方、夏は暑かった? PN/May-be.



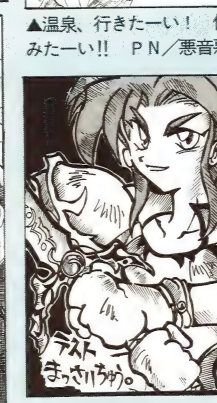
▲実は私、まだ映画を観てないの、どうでしたか? PN/すらくら。



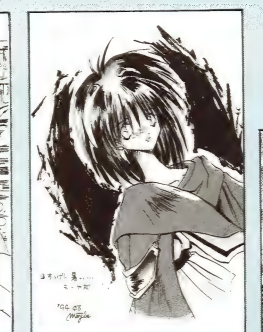
▲温泉、行きたーい!! 休みたーい!! PN/悪音悪。



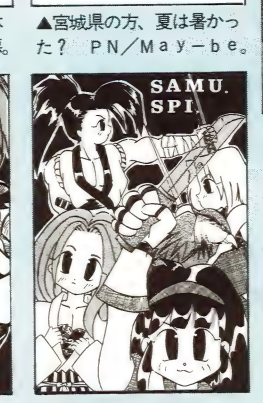
▲電車の旅が好きだとか。私も大好き♡ PN/I・C・S。



▲テストの結果はどうだったあ? PN/ベケベケ。



▲前回、PNが誤植ってごめんね。PN/浅葱土龍。



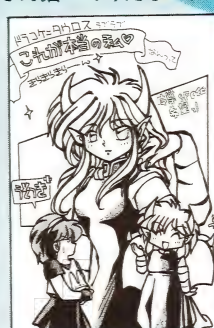
▲ドラクエを思い出す絵柄ね。VIはまだ出ないのかなあ……。PN/無限。

♥スペシャルシルキー

足のケガの痛みもおして描いたイラストが今月スペシャル!! おめでとう、広島県のPN/渡辺暁くん♡ 全体のバランスがキレイ、ペン線も落ちついていて、スペシャル受賞と相なりました。トーンの削り方も見事です。最近睡眠不足だそうですが……おまえも頑張れよ(私が返してどうする)。睡眠不足はお肌にヨクないです。身体の不調にもつながります。十分な睡眠をとって、いいイラストをたくさん描いてくださいね♡



▲こういうワイルダーな人って魅かれちゃうよねえ♡ PN/GO。



▲いいなあ好きだなあ、こういうの。私なんて怖がらずに今後よろしく。PN/煙く夜空の贈り物。



▲皆の心に大きい感動を残したゲームだよな「F.F.」ってば。PN/知多晃。



▲まだ出ないのかなあ……。PN/無限。



▲ドラクエを思い出す絵柄ね。VIはまだ出ないのかなあ……。PN/無限。

大募集要項

今月の「イラストのコーナー」掲載数は27点。ところが、応募作は75点でありました。掲載率はじつに36%です。なんたる狭き門。アンドレ・ジイドも驚きであります。しかし、それにもめげずさらなる奮闘を希望します。そして、まりながバックINレターで書いていた「御意見バトルロイヤル」への投稿、『2DVS3D』、『女神転生、新VS旧』も心底よろしく。〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 メディアワークス電撃文庫編集部シルキー係まで!

電撃 パラダイス

TOKYO-FM(80.0MHz)
毎週日曜
深夜1:00~
放送中!!

ゲームミュージック☆カウントダウン

秋の夜長はやっぱり電パラ。
年末に向けパワーアップして
いく電パラを聴き逃すな!

葉山アニキの情報は、 "電パラ"におまかせ!!

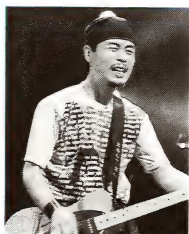
栄ある(?)電撃パラダイスのゲスト第1号として登場してもらった、葉山宏治アニキ。ファンとしては新作『姐(あねさん)』も気になるが、10月にはバンタン電脳情報学院のイベント、11月にはビデオコンサート、12月にはライブビデオの発売というように、これから寒くなる時期に、葉山アニキの周りにはまるで夏のような熱い盛り上がりを見せている。電パラでは週単位で情報を流せるという利点をフルに活用して葉山アニキの情報をガンガンお伝えしていく予定だ。

リスナーのみんなからの要望が多ければ、葉山アニキがふたたび電パラに登場なんていうこともスタッフ一同考えている。兄貴ファンはリキを入れてリクエストしよう!



▲激しいライブで定評の葉山宏治 & ブラザーズ。年末も熱く盛り上がる!

その1 バンタン電脳情報学院のイベントに 葉山宏治&ブラザーズが登場!!



10月23日、ゲームデザイナー専門学校「バンタン電脳情報学院」の学園祭の一環であるイベントで、我らの葉山宏治 & ブラザーズがライブを行うことが決定した。このイベントが行われるのは、クラブの間でも、とても有名な西麻布のYELLOW。歌って踊れて兄貴のライブが見れて、というアダルトな雰囲気イベントに『電撃王』読者5組10名をご招待する。希望者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて下のあて先までドシドシ応募しよう(10月17日必着分まで有効)。

あて先:〒101東京都千代田区神保町2-22-11『電撃王』兄貴ライブ係

その2 ライブ映像公開イベント開催!!

11月には、12月16日に発売予定の「ライブビデオ」の映像を発売前に楽しめる「ビデオライブ」が行われる。しかも、東京と大阪の2カ所で行われる予定なので、葉山兄貴のカリスマに触れたことのない人には絶好のチャンス到来といった寸法。詳しい情報が入りしだいラジオと誌面でお伝えするので、しばし待て!

その3 ライブビデオ12/16リリース!!

兄貴ファン待望のライブビデオ『Virtual Brother〜葉山宏治 & ブラザーズLIVE 6連発スペシャル〜』。葉山兄貴のライブを見たことのない人には、ぜひ見てもらいたいビデオだ。葉山宏治 & ブラザーズの圧倒的なライブパワーを見ずしてゲームミュージックは語れない!

年末年始の新作ラッシュに向けて ニューリリースピックアップをパワーアップ!!

毎年、年末年始ともなると新譜のチェックでフトコロ具合が寂しくなる……なんていうゲームミュージックのファンは多いんじゃないかな。11月発売の新作を中心に載せている、右の新譜リストを見ればわかると思うけれど、その新作ラッシュのきざしが、すでに現れは始めている。

電パラでは、年末年始にかけて発売される新譜から、1曲でも多く曲をみんなに聴かせられるようにしていく予定になっている。気になる新譜は電パラを聴いて、事前にチェック!

11月以降の新譜予定

- ウィザップ
11月1日/CD・2,800円/日本コロムビア
- すぎやまこういち交響組曲「ドラゴンクエスト」ライブ・ベスト
11月2日/CD・2,800円/ソニー・レコード
- マザー2〜ギークの逆襲〜
11月2日/CD・2,800円/ソニー・レコード
- 真サムライスピリッツ
11月2日/CD・1,500円/ポニーキャニオン
- ときめきメモリアル パート2〜featuring 藤崎詩織〜
11月3日/CD・2,800円/キングレコード
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 アレンジ・サウンド・トラック
11月18日/CD・2,500円/ポニーキャニオン

●ダライアス外伝

11月18日/CD・2,000円/ポニーキャニオン

●ヘラクレスの栄光〜神々からの贈り物〜

11月18日/CD・2,000円/ポニーキャニオン

●ブレイジング トルネード

11月18日/CD・1,500円/ポニーキャニオン

●オーケストラによるゲーム音楽コンサート

11月21日/CD・2,800円/ソニー・レコード

●ファイナルファンタジー 1987〜1994

11月26日/CD・3,000円/NTT出版

●FF MIX

11月26日/CD・2,000円/NTT出版

●バーチャファイター「セガサターン」マキシマムマニア

11月30日/CD・2,000円/東芝EMI

●誕生〜Debut〜ドラマティックコネクション ACT2

12月1日/CD・2,500円/ソニー・レコード

●バーチャファイター「セガサターン」ネオライジング

12月14日/CD・3,000円/東芝EMI

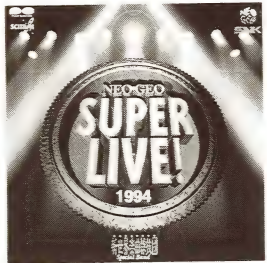
●バーチャファイター2(仮)

'95年2月9日/CD・価格未定/東芝EMI

『NEO・GEOスーパーライブ1994』発売中!!

7月下旬、2日間にわたって行われ大成功をおさめたゲームミュージック・フェスティバル'94。この大イベントのオトリりを飾った、今年のための参加となる新世界楽団雑技団スペシャルバンドのライブ盤が発売中（ポニーキャニオンより2,500円）。

ライブで演奏したメンバーは、著名ミュージシャンのツアーメンバーでもある面々なので、そのテクニックはゲームミュージック・フェスティバル、はじまって以来のものと高い評価を得ている。当日は千葉麗子ちゃんも出演して『Non Stop! One Way Love』を披露するなど、ライブならではのステージングを展開した（残念ながら彼女の曲は未収録）。『サムライスピリッツ』からのナンバーである『鮎』では、イントロに『影』のフレーズをからめて、一気にツインギターで盛り上がるという、『サムスピ』ファンのツボを押さえた心憎いアレンジが加えられている。ライブならではのアレンジとパワーがギッシリ詰まったこのアルバムは、ライブに行かなかった人も絶対欲しくなる1枚だぞ。



収録曲▶①Fatal Fury Special Title（『餓狼伝説SPECIAL』よりタイトル）②クリキンTon（『餓狼伝説SPECIAL』よりテリー・ボガードのテーマ）③Swing the House（『龍虎の拳2』よりロバート・ガルシアのテーマ）④ソウルに行こう!（『餓狼伝説SPECIAL』よりキム・カッファンのテーマ）⑤タイ南部の伝えたい新しい詩（『餓狼伝説SPECIAL』よりジョー・東のテーマ）⑥ムスタングマン（『龍虎の拳2』よりジョン・クロウリーのテーマ）⑦自然の宴（『サムライスピリッツ』よりナコルルのテーマ）⑧鮎（『サムライスピリッツ』よりガルフ・オールドのテーマ）⑨More Mission（『餓狼伝説SPECIAL』よりエンディング）⑩やたら長いんじゃ（『龍虎の拳2』よりスタッフロール）⑪祭り奏でる（『サムライスピリッツ』よりスタッフロール）

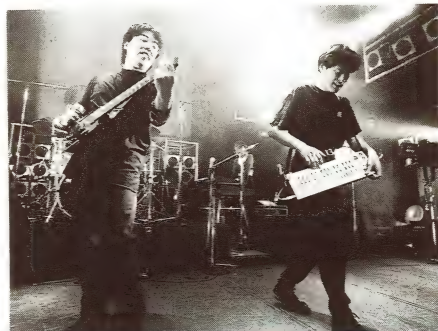


行かなかったヤツは一生後悔……

B-univのラジオ番組スタート!!

11月に新作が予定されているB-univ。メンバーのふたり、並木晃一さんと光吉猛修さんが、10月15日からラジオ番組のDJを担当することに。番組はKBS京都で放送時間は毎週土曜18:30から30分。関西方面のゲームミュージックファンは要チェック!

▶ライブでの爆笑MCがラジオに!?



おたより募集!!
大ド募

電パラでは年末に向けての特集のため、おたよりを大募集。どんどん送りつけてマゾ気味のスタッフを喜ばせてくれ!

GMファンの主張

リクエストのゲームに関する思い入れ、熱い主張や思い出などを番組あてに送ろう! スタッフが思わずもらい泣きするような感動巨編や放送できないようなアブナイものまで何でもい。「GMファンの主張」係まで送ってくれたまへ!

今年オススメの1枚

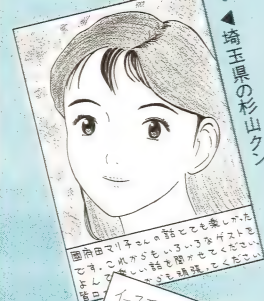
年末には、「やはり」ってな感じで、お約束のリスナーの選ぶ今年発売された作品のベスト1を決める予定。「これは、はずせない」「これは、リスナーのみんなに聴いて欲しい」ってなアルバムがあったら「今年オススメの1枚」係まで送ってくれ!

はみだし電パラ

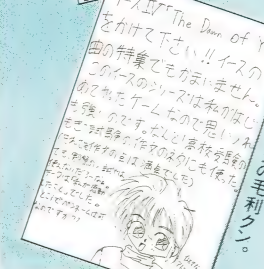
リスナーのみんな、おたよりありがとう。今月は、番組によせられたイラストを大紹介!



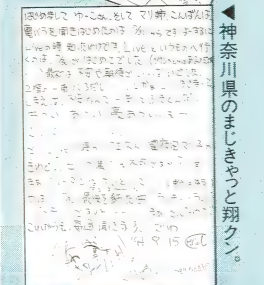
ZUNTATA好きの沼田嬢



埼玉県の杉山くん



インテリジェントの毛利くん



神奈川県まじきやと翔くん

9月のゲームミュージック・カウントダウン

強い! 強過ぎる『極パロ』。これに迫りすぎるのは、8位から2位にジャンプアップしてきた『ヴァンパイア』。そして、5位以下は初登場作品が4つ。まさに、弱肉強食、下克上の様相を呈する今月のチャート。来月も目が放せない!

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. 極上パロディウス | ●キングレコード/コナミ |
| 2. ヴァンパイア | ●ソニー・レコード/カプコン |
| 3. Pop'nツインビー | ●キングレコード/コナミ |
| 4. ワールドヒーローズ2ジェット | ●ポニーキャニオン/SNK ADK |
| 5. マザー2〜ギークの逆襲〜 | ●ソニー・レコード/任天堂 |
| 6. ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 | ●ポニーキャニオン/SNK |
| 7. スーパーストリートファイターII X | ●ソニー・レコード/カプコン |
| 8. 誕生〜Debut〜 | ●NECアベニュー/NECアベニュー |
| 9. とくめきメモリアル | ●キングレコード/コナミ |
| 10. デイトナUSA | ●東芝EMI/セガ |

10月以降の放送予定

■植松伸夫氏ゲスト出演!

『FF』シリーズの音楽を手掛ける、ゲームミュージック界の大御所、植松さんが新作を携えてゲストで登場

■あの名作は、いま……

廃盤になった作品を一挙放送。できるだけ多くの貴重な曲をかける予定なので、エアチェックの体制を万全に!

■芸術の秋、オーケストラアレンジ特集
落ち着いた夜にオーケストラ調のしっとりした名曲の数々をお届け!

■鈴鹿GP記念! レースゲーム特集!
※番組内容は変更される場合があります

リスナーの声大募集!

番組ではリスナーからのメッセージ、リクエストを募集中。みんなのいろんなおたより待ってます!

①おたより▶

〒102-80 TOKYO-FM
電撃パラダイスあて

②ファックス▶

03-3221-1800
電撃パラダイスあて

③テレホンカード▶

03-5237-8800
ボードナンバー4107をプッシュ!

CD-VIDEO

NEW RELEASE!

今月のオススメ①



痛快GANGAN行進曲

SNK ADK:
ADK SOUND FACTORY

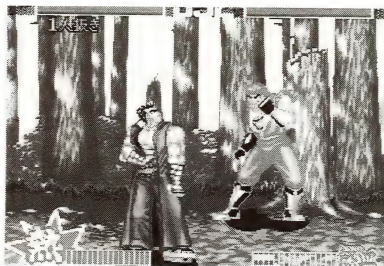
10月21日

CD/1,500円
●ポニーキャニオン

収録曲▶①We are "ADK" ②悪の教典 第2③行進曲 第2④What is your choice? ⑤Make one's appearance! ⑥Levy Fight! ⑦魂⑧MAN OF SPIRIT⑨行進曲第1 ⑩Win? or Lose.....⑪長江の詩⑫リー登場⑬危険を売る男⑭交響曲第1 ⑮THE SEVERE MAN⑯Be seized with fear⑰Winners⑱Your life is in danger⑲波瀾万丈⑳I'm choked with a thousand emotions㉑開眼㉒As long as one lives㉓フウマの里の詩 他全52曲収録

攻めれば攻めるほどに有利になるADKの最新作『痛快GANGAN行進曲』。曲を担当したのは、ボーカル曲などのアレンジを中心に活躍するADK SOUND FACTORY。

「キャラクターを見てもらえばわかりますが、"個性的"なヤツらなので、"いかれた感じ"」(笑)



▶ゲーム中の熱い効果音やボイスも収録されている。

をイメージして作曲していききました。キャラクターのボーカルBGMは1ループ40秒以内という制約があり、スケジュール的にもきつく、曲数が多かったのも、非常に大変でした。

キャラクターのボイスやアナーキーなメインBGMなどを、じっくり聴いてください。

ボーカルBGMはCDを聴いて覚えてゲーセンで歌ってくれるとウレシイです。とくにエンディングは、ぜひ歌って欲しいなあ!

ガンガン攻撃できて、ガンガン歌ってしまう『痛快GANGAN行進曲』。もちろん、ライナーは歌詞カード付き。最近、人気が復活(?)しつつある"歌うゲーム"の最新作であるサウンドが堪能できる1枚。

今月のオススメ②



PCエンジン オリジナル

スーパーシュヴァルツシルト1+2

10月21日

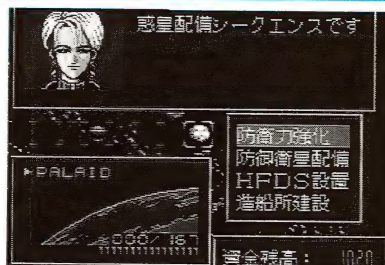
CD/2,800円
●NECアベニュー

収録曲▶①The Introducing.....②The Galaxy Schwarzschild③Emergency Call 1④Emergency Call 2⑤Remenber Mothers Ship⑥Mission Control⑦The Farewell⑧Overture⑨Main Theme of FACE THE CRISIS⑩Space Crews A GO! ⑪Emergency Call 3⑫Memories of Distant Land⑬Berlfast's Depression Repove⑭Massage from Cockpit⑮The Resismer 他全18曲収録

シミュレーションにいち早くストーリー性を取り込んだ、SFシミュレーションの代表格、『シュヴァルツシルト』シリーズ。PCエンジン版では、ゲームとしてのおもしろさと優れたビジュアルにより多大な評価を得た。

このアルバムは、そのPCエンジン版のサウンドを収録したもの。

「いろんな機種で発売されてシリーズ化されているものですから、作品としてのイメージとシリーズとしての総合的な部分に気を使って作曲しました。このアルバムでは、声優さんのナレーションの入っていないバージョンの音楽を収録しています。楽曲としての完全バージョンになっているので、"スーパーシュヴァルツシル



▶ビジュアル的にも音楽的にも非常にすぐれた作品である。

ト」の音楽をじっくり楽しんでください。ゲームとは、またちがった世界が見えてくると思います!」(作曲担当者談)

宇宙の広大さや銀河の興亡といったイメージがわいてくるこのアルバム。いま聴いてもその魅力が衰えていないことを再確認できる。

今月のオススメ③

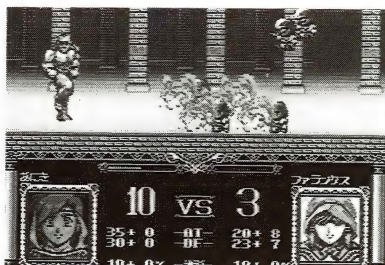


ラングリッサー2 オリジナル・ゲーム・ミュージック

10月26日

CD/2,800円
●東芝EMI

収録曲▶①Der neue Heilige Krieg②Leon③Ein fahren der Ritter④Bargas⑤Unsere Seite⑥Morgan⑦Nie Kap itulation⑧Die böse Person⑨Verstärkung vom Feind e⑩Bis auf den letzten Mann⑪Eggbert⑫Die Legende des Schwertes⑬Geschäft⑭Imelda⑮Die dunkle Prinzessin⑯Besel⑰Soldat⑱Bernhardt⑲Der Endkampf⑳Eine Geschichte bleibt ewig



▶ストーリー、システム、サウンド、どれをとってもいうとナシ!

ではギターで演奏し、それによって曲のニュアンスが変われば、他の部分も変更したりして、イメージを膨らませた感じの仕上がりになっています。エルウィンやレオンなどの登場人物のテーマはこのCDで聴いて、『ラングリッサー』の音楽世界を好きになってもらえたらいいな、と思います。「ラングリッサーって普通のゲームとちがうよね」といわれるように、『ラング』らしい音楽を探して、今回の形にたどりつきました。自分ではうまくいったと思っています。ぜひ感想を聴かせてください」と語る溝口功氏。

CDの感想は本誌やラジオあてに送ってもらえれば、溝口氏本人にお渡しするから、一念発起してドシドシ送ってくれ!

サイバーナイト2

～地球帝国の陰謀～



発売中

CD/2,800円
全25曲収録
●ソニー・レコード

9月に発売されたスーパーファミコンの同名ゲームのアレンジとオリジナルを収録。オーケストラアレンジのものやロック系のアレンジを加えた多彩な曲が入っている。

ダウン・ザ・ワールド・ミュージック

エピソード1



発売中

CD/2,500円
全30曲収録
●ポリスター

原作・脚本を作詩家の康珍化氏が担当した大作RPGのサウンドをアレンジ収録。ゲーム中にも流れる主題歌を同時収録している。

誕生～Debut～

ヴォーカル・コレクション

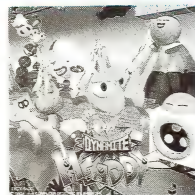


発売中

CD/2,200円
全5曲収録
●ソニー・レコード

椎名へきる嬢が演じる新キャラ相田幸子を加えてアニメ化される、人気アイドル育成シミュレーション『誕生～Debut～』の主題歌と挿入歌を収録したミニアルバム。

ダイナマイトヘッディー



発売中

CD/2,500円
全36曲収録
●東芝EMI

メガドライブの同名アクションゲームのサウンドを収録。サウンドを担当したのはNazo² Unit。テレビCMに使われたボーカル曲も収録している。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

SNK 新世界楽曲雑技団



10月21日

CD/1,500円
全20曲収録
●ポニーキャニオン

『サイコソルジャー』『怒』といったSNKの人気歴代キャラが登場する、人気格闘対戦ゲームのサウンド集。11月18日にはフルアレンジアルバムが登場する!

ブランディッシュ

ピアノコレクション



10月21日

CD/3,000円
全10曲収録
●キングレコード

アクションRPG『ブランディッシュ』シリーズから、選りすぐりの名曲をピアノアレンジ。演奏・編曲はジャズピアニストの柴田敬一氏が担当している。

MIDI POWER Ver.5.0
SNATCHER

10月21日

CD/2,800円
全15曲収録
●キングレコード

息の長いMIDI POWERシリーズ第5弾は『スナッチャー』。ハードボイルドな雰囲気タップリの名曲がMIDIアレンジで楽しめる1枚。

X-DAY

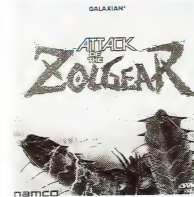


10月21日

CD/1,500円
全13曲収録
●ビクターエンタテインメント

生年月日を入力し質問に答えることで命日を占い生存証明書を発行してくれる、シャレツ気あふれる占いゲームのオリジナルサウンドとアレンジバージョン3曲を収録。

アタック オブ ザ ソルギア

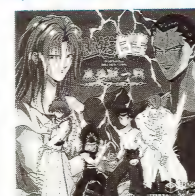


10月21日

CD/1,500円
全11曲・シナリオ2話収録
●ビクターエンタテインメント

『ギャラクシアン³ シアター6』の新バージョン『アタック オブ ザ ソルギア』のオリジナルサウンドとゲーム中のナレーション(シナリオ)を収録している。

幽☆遊☆白書 魔強統一戦

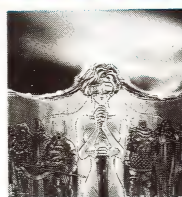


10月21日

CD/2,500円
全26曲収録
●メディアモラリス

人気マンガをベースとした4人同時プレイ可能な対戦格闘ゲームMD版のサウンドを収録。作曲・アレンジはNazo² Unit。アニメ主題歌のインストも収録。

ラグナレック全曲集



10月26日

CD/2,500円
全21曲収録
●データム・ポリスター

グローディアのシミュレーションRPG『ラグナレック』のサウンドを収録。作曲は『ヴェイヴンドリームⅡ』を手掛けたことのある中村一気さん。

英雄志願

～GAL・ACT・HEROISM～

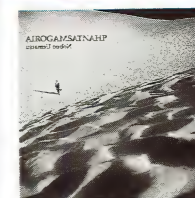


10月26日

CD/2,500円
全23曲収録
●データム・ポリスター

マイクロキャビンが発売した同名RPGのオリジナルサウンドとアレンジバージョン、『サークⅢ』のアレンジ曲をボーナストラックとして収録している。

ファンタズマゴリア



10月26日

CD/3,000円
全10曲収録
●NTT出版

『FF』シリーズを手掛けてきた植松伸夫さん、初のオリジナルアルバム。萬生千夏さんが唄う『FFVI』テレビCMに使われた曲も収録している。

僕らのステキ/Harmony

國府田マリ子



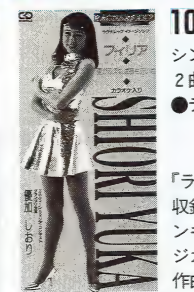
10月21日

シングルCD/1,000円
2曲・カラオケ2曲収録
●キングレコード

10月から文化放送で再スタートする『ツインビーPARADISE2』の主題歌とイメージソングを収録。『Harmony』では國府田さんみずからが作詩を担当している。

『ラグナレック』イメージ・ソング

フィリア/愛がふえれば夢も近いね



10月26日

シングルCD/1,000円
2曲・カラオケ2曲収録
●データム・ポリスター

『ラグナレック』イメージ・ソングを収録。唄っているのはゲームのメインキャラである『フィリア』のイメージガールに選ばれた優加しおりさん。作曲は中村一気さんが担当。

爆れんハンター放送局

ポリリン暴走!! 8.23ラジオ公開録音

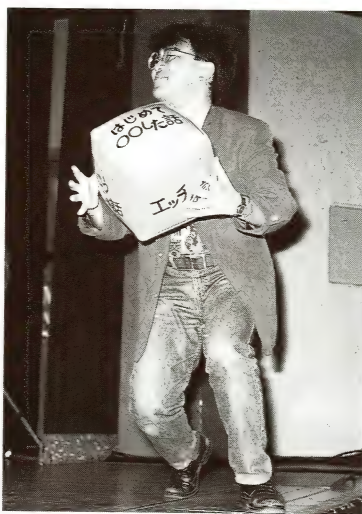
9月2日の放送ですすでにみんな聴いただろうが、さる8月23日に『爆れん』の公開録音イベントが池袋・豊島公会堂で華々しく開催された! ラジオのハイなノリが生で爆発し、ポリリンもいつも以上に暴走しまくった、そのイベントの様子は今回はレポートするぞ!!

会場に着くなり聞こえてきたのは「パシン! パシン!」という乾いた音。すでにラジオで指示されていた、ベルトを鳴らしてムチの音をだす練習を参加者全員がしていたのだ!

開始前から異様な盛り上がりを見せつつ、イベントがスタート! まずいつもの番組同様に、ポリリン(あかほりさとる) & ケロリン(水谷優子)のオープニングトークを皮切りにして定番コーナーへ進んだが、盛り上がる参加者たちの激しいツッコミの嵐に話は脱線! そのノリに当てられたのか、ついには少女マンガ家の奥様・北川みゆき先生との結婚のなれそめをステージ上で告白するハメに!



▲豪華な出演者陣! 左から順に林原めぐみさん、真殿光昭さん、玉川紗己子さん、ポリリンの弟こと古本新之輔さん、ケロリンこと水谷優子さん、そして我がポリリン!



▲最高の盛り上がりを見せたサイコロトーク。声優さんたちの秘話もさることながら、シモネタ帝王・ポリリンが大暴走して語る若き日の×××なエピソードは大ウケだったぞ!

大混乱のまま定番コーナーが終了した後、ゲスト声優陣のトークコーナーがスタート。出演者は古本新之輔(キャロ)、真殿光昭(マロン)、林原めぐみ(ショコラ)、玉川紗己子(ドーター)。トークは某お昼の番組で人気の「サイコロトーク」形式。林原さんの幼稚園時代の初恋、真殿さんの初デート失敗談、玉川さんのオーロラ見物旅行記など爆笑エピソードが続々明かされる。さらにエッチな話ならおまかせの古本さん & ポリリンの時には、危ないテーマしか書いてない特別製サイコロを使用! 最初は渋っていたものの、大暴走ポリリンに恐い物なし! ふたりの当たったテーマは、「危ない恋」と「ボディコン」だったが、あまりに危ない内容をいかにも自慢げに話すポリリン兄弟(?)に他の出演者たちはア然

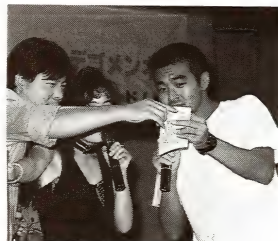


▲予定されていたコスプレ大会がやむなく中止になったため、ポリリン & 水谷さんが自らオサルとカエルの着ぐるみでコスプレを! 水谷さんもこれでホントのケロリンだ(失礼)!

ポー然、客席は爆笑の渦。

こうして盛り上がりまくったまま、公開録音パートは終了。休憩の後には声優さんたちによるライブがおこなわれ、林原さんの唄う番組主題歌をはじめ、声優さんそれぞれが『爆れん』ドラマCD収録のキャラクターのイメージソングを熱唱し盛り上がりは最高潮に! その後、サイン入りグッズなどのプレゼント抽選会でも、最後まで参加者とポリリンはハイテンションをキープしたまま。

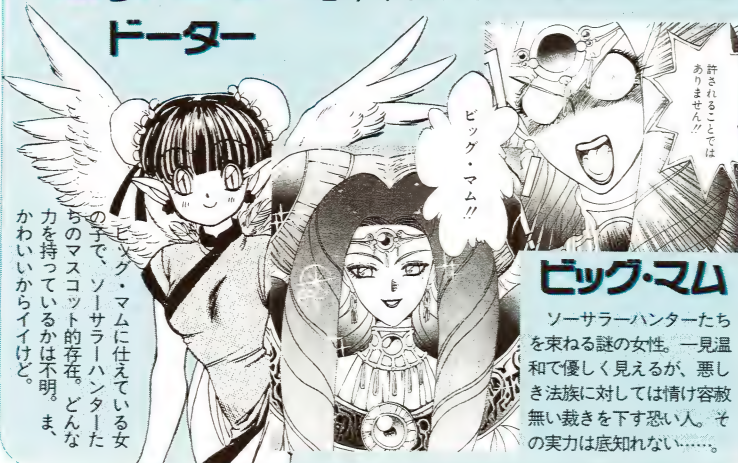
イベントは興奮のつぼの中、幕を閉じたのだった。ところで興奮のあまりベルトを忘れていった人・約10名、ちゃんと名乗り出るように。



▲「難しい漢字が読めない」と噂されるキャロ役の古本さん。プレゼント大会では当選者の名前が読めず、自ら唄が真実であることを証明!

『爆れんハンター』キャラクター名(迷?)鑑

ドーター



ビッグ・ママ

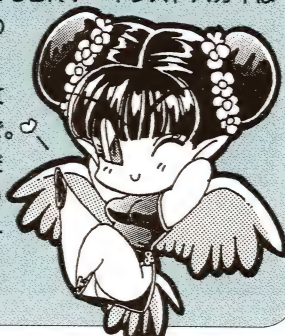
ソーサラーハンターたちを束ねる謎の女性。一見温和で優しく見えるが、悪しき法族に対しては情け容赦無い裁きを下す恐い人。その実力は底知れない……。

ハガキちょーだいっ♡

このコーナーでは『爆れん』ファンの熱いハガキを募集中! ラジオドラマの感想から、マロンやティラへのラブコール(キャロットは?)、あかほり・臣士両先生へのファンレターまで、『爆れん』に関することなら何でもOK! イラストハガキは電撃王誌上で使う可能性が高いので狙い目かもよ。

ハガキのあて先は、〒160-02 文化放送『爆れんハンター』係まで。

おもしろいハガキは、電撃王だけでなくラジオでもどんどん取り上げていくのできみの熱いパワーのたぎったハガキを待ってるぞ!



イラスト/臣士れい

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720

〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
	3年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	このコースは、3年かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。
単科	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。
	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。
単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者や経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。
詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

ゲームアーティスト

CD-ROMマルチメディア映像クリエイター

ゲーム
コンピューター
グラフィック
ゲーム
キャラクター
デザイン

ゲームCG、キャラクターデザイナー志望者の為にもうけられた本格的な養成講座です。
(全日制各1、2、3年コース)

全日
2年制
全日
3年制

マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。

通信講座募集中

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

■プログラミングの経験の無い方向け

Aコース

■BASICをマスターした方向け

Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け

Cコース

《経験者コース》

■BASICゲームプログラミングコース

■C言語ゲームプログラミングコース

■アセンブラゲームプログラミングコース

■ゲームデザイナーコース

オークランド校 (ニュージーランド)

1996年開校予定!!



最高の環境で国際感覚に優れた
独創的な人材の育成を目指します。

1 2 3 4

Edit

1995年4月生 学校見学会実施中!



94年10月生 願書受付中!

全日制1年、2年、3年コース(月曜日～金曜日) 単科(週2、週1)

只今、学校見学会を月曜日～金曜日(PM1:00～PM7:00)に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

■11月生募集!(通学)

◇全日制1年、2年、3年コース
月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の
週2回又は、土曜日の週1回

小説に!ゲームに!マルチな展開で楽しめる!!

東京SHADOW

作：西谷 史
画：若菜 等+K i

SHIBUYA

FILE 9

来たる10月10日に発売される小説『東京SHADOW 赤い稲妻』情報&プレイステーションのゲーム化続報も含めて、今月も渋谷に隠されている謎に迫り、浮き彫りにしていく!!

平成六年九月のセンター街



暗くなると、一人で歩くのが怖い街だ。だが、今は普通の学生やOLが多い。

渋谷って、そんなに嫌な街なの?

「渋谷絶縁宣言」

「大人は渋谷が大嫌い」

「渋谷はハリボテ文化の街」

今年の六月から七月にかけて、『SPA』、『アエラ』などの一流雑誌をはじめ、テレビの特番などで、渋谷が目茶苦茶にたたかれた。

ついこの間まで、情報発信地として渋谷に媚びていたマスコミが、なぜまた急にとまったのは、ほくだけではあるまい。

今回、渋谷の某商店街に取材を申し込んだところ、今年になってから何度も取材に応じてきたけれど、その度にボロクソに書かれる

ので、もう取材はお断りだと言われてしまった。

一体渋谷は、なぜかくも嫌われるのであろうか。ぼくがインタビューした範囲では、渋谷が嫌いという人の意見は、次の三つに集約される。

- 1)「あんな人が多い街は、まっぴらだ」
- 2)「チーマーとかグランジの人って大嫌い」
- 3)「なんか、渋谷に行くと、神経が高ぶって疲れるんですよね」

しかし昔から渋谷を知っている人は、この意見は、どこかおかしいと思うのではないか?

生まれも育ちも渋谷で、渋谷の会社に勤めていたという、生粋の渋谷っ子に登場願おう。電撃文庫『D&D®』のイラストを手がけている、牧野円くんだ。

最近の渋谷を、どう思うという問いに、彼はこんな風に答えてくれた。

「最近の渋谷は、安心して遊べる、本当にいい街になりました。四、五年前は、夜のセンター街は、チーマーが恐くて近づけなかったけど、最近は危ない人も少なくなったし、ジーカンズのある円山町なんて、明るい街になりましたね」

まったくそのとおりだと思う。

荒れた高校生が集まって、渋谷が一番危険



な雰囲気を書かせていたのは、'90年前後だ。当時は、名門高校生同士のいざこざや、高校生が大学生を刺し殺す、なんて事件も連続して起こり、とうとう渋谷はニューヨーク並になっちゃったなんて話を、友人とした覚えがある。

そのせいか、センター街、公園通りを中心にした人の流れは確実に減り、その背後にある東急ハングルの周辺や、円山町が賑わいはじめた。

だから、1) 2) の意見は、的はずれだと思うし、いまの渋谷を悪くいうなら、なぜ四年前に黙っていたと言いたい。むしろ、渋谷が誰でも入れる街になったから、いままで縁のなかった大人たちが入り込んで、批判をはじめたのではないか。

しかし3) の意見には、妙な共感を覚える。渋谷に行くとか神経が高ぶるのは、人が多いせいでも、チーマーのせいでもなく、渋谷という土地に、なにかの魔力があるのではないかと。もう少し科学的に言えば、人間の脳に働きかける、磁場のようなものがあるかもしれない。

平成六年九月の公園通り



公園通りは本当に綺麗になったけど、ニューヨークよりは重宝に似てきた。

平成六年九月の円山町



ちよつと前まで、昔の遊郭の雰囲気が残っていた円山町は、明るく変身。

狂熱の街渋谷 (戦前篇)

二十年前、はじめて渋谷に出たとき、他の街では決して感じられなかった、肌がチリチリするような感触を、ぼくはいまでも覚えている。

当時はライブハウスにしろ、飲み屋にしろ、新宿が全盛時代で、渋谷はサブカルチャーの街にすぎなかった。しかし渋谷の街を歩いていると、体の中に眠っているものが目覚め、テンションが高まってくるのを感じた。

たとえば、渋谷の歴史に詳しい、光学院大学の朱砂講師は、次のように言う。

「最近の渋谷が、急にアナーキーな若者の巣窟になったように、マスコミがはやしたてるが、それは間違っている。渋谷は昔から、無軌道な若者が集まる場所だった。そこに渋谷の特異性がある」と。

明治維新の立て役者西郷隆盛が、渋谷区常盤松の薩摩屋敷で働き、維新後も道一つ隔てた青山に住んでいたことは、四月の『東京SHADOW』で紹介した。

昭和維新という名の基に起こった2・26事件も、渋谷と深い関わりがある。

昭和11年、世界恐慌のせいで貧富の差が拡大したことを憂う、陸軍の青年将校たちが、政府要人の暗殺を決行。首相官邸をはじめとする日本の中心部を占拠。陸軍上層部はこのクーデターを支援しようになったが、天皇の決断で将校たちは捕らえられ、失敗に終わった。彼らの動機は純粋であったものの、それを利用した陸軍は、日本を第二次大戦の泥沼に引きずり込んでゆく。

2・26事件は渋谷で発生して、渋谷で終わったと言ったら、歴史学者は怒るかもしれない。しかし、事実はそうなのだ。

事件には二十名近い将校と、千四百名の兵士が関わっているが、実質上彼らを動かしたのは、磯部浅一という主計大尉であった。勝算がないとして、クーデターに反対する仲間を説き伏せ、陸軍の上層部を煽り、実行に突っ走った過程は、多くの研究書に書かれている。その彼が、渋谷を拠点として計画を進めたことは、あまり知られていない。

昭和七年、朝鮮の連隊から陸軍経理学校に編入された磯部は、渋谷駅のそばに住んだ。一度朝鮮に赴任してから内地に戻った磯部は、千駄ヶ谷のアパートに住み、彼の部屋は革命軍人の巣窟になったといわれる。

志のある軍人に計画を打ち明け、挫折し、幾度かプランを練り直し、千駄ヶ谷の別の家に引っ越し、また有力な将校を粘り強く説得し、実行する。彼の驚異的なエネルギーは、渋谷という土地で培われた。

クーデターを実行した後、陸軍内部では、彼らを支持するグループと敵対するグループが衝突したが、結局将校たちは敗北し、ほとんどが死刑を宣告された。

このとき彼らが収容された陸軍刑務所が、渋谷区代々木にあったのも、不思議な縁だ。

彼の同志は、同年の七月十二日に、怨みの

終戦後の陸軍刑務所跡



門の向こうで、銃殺が行われた。その銃声はスペイン坂まで届いたという。

遺書を残して代々木で処刑された。しかし、磯部は一年の間生かされ、事情聴取が続けられた。

自分が計画に引きずり込んだ、同志を処刑する銃声を聞き、尊敬する北一輝を救おうとして果たせず、自らも処刑の日を待たねばならない。精神的な拷問の中で、彼は涙さえ出なくなり、毛髪は抜け落ちてしまったという。

自分を利用して見捨てた、軍の上層部に対する怨みと憎しみは、天に届くばかりであった。その怨みに突き動かされた手記を残して、昭和十二年八月十九日、彼は処刑された。

その年、まるで何かに導かれたように、少年時代の三島由紀夫が渋谷区大山町に引っ越してくる。この地で天才に磨きをかけた三島は、若くして文学者の道を歩きはじめる。

だが彼自身が告白しているように、少年の心に2・26事件は大きな影響を与えた。そして渋谷を離れた後、磯部に共感した三島は『英霊の声』という名作を書いた後、昭和四十五年、同じようなクーデター計画にのめりこみ自決して果てる。

渋谷に住むことがなければ、三島文学は全く違ったものになっていたかもしれない。

2.26事件の慰霊碑



恨みの遺書を残して、死んでいった将校たちの無念は、今も渋谷に残っている。

東京SHADOW誕生秘話『危険な時、危険な街』

来年に発売が予定されているゲームに、また10月に第1巻が発売される小説にと広範な展開を見せている『東京SHADOW』の原点とは? 今回はその秘密をご自身に語ってもらった。(小説第1巻『赤い稲妻』は電撃文庫より520円 [税込]で10月10日発売です。)

『東京SHADOW』を書き始めた直接のきっかけは、渋谷で、ある名門高校生(A君)が、喧嘩相手をナイフで刺してしまった事件だった。

普段おとなしいA君は、以前喧嘩でひどく殴られたことがあり、その時以来、護身用に持っていたナイフを使ってしまったという。

その話を聞いたとき、刺したA君が、

かわいそうになった。

ぼく自身、似たような経験があるからだ。

十代の学生の頃、ライバル校の生徒に喧嘩で痛めつけられてから、ぼくは鞆にナイフを忍ばせるようになった。

自分からしかける気はなかったが、今度喧嘩をふっかけられたら、必ずやっつけてやろうと決心していた。

何ヶ月もそんな状態が続いたが、ある夜実際に人を刺す夢を見てから、自分のやっていることが恐ろしくなって、ナイフを捨てた。

もう20年以上昔のことなのに、夢の中でナイフを突き立てた感触を、ありありと思い出す。

ぼくが罪をおかずにすんだのは、夢のおかげだ。

根っからの善人、根っからの悪人など存在しない。誰の心の奥にも、危険なデモニッシュな感情が潜んでいる。ふとしたきっかけで、それは心の表面に姿を見せ、人を破滅に突き動かす。

それを防いでいるのは、理性であり、愛情であり、打算である。それがプツンと切れやすい、場所と瞬間がある。そのスポットが渋谷だ。

ゲームの世界では、渋谷の闇に潜むものを、いくつかの設定で執拗に暴き出す脚本を書いている。

小説の世界では、渋谷の広大な地下世界に何があるか、ご期待ください。」

狂熱の街渋谷 (戦後篇)

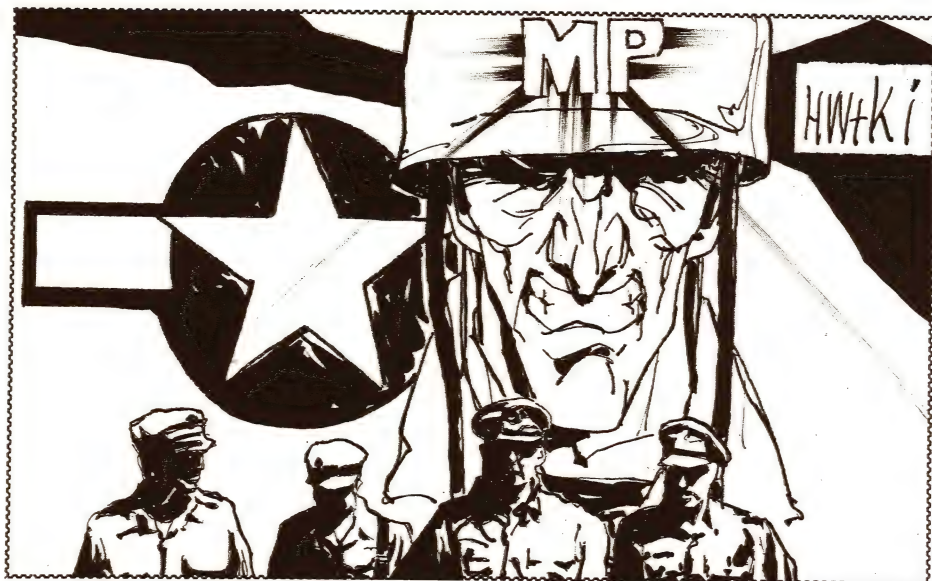
第二次大戦後、多くの戦犯が連合軍によって処刑され、彼らの怨みの念が巣鴨拘置所に残っているという噂は、いまでも聞く。しかし、怨みの深さからゆけば、磯部大尉をはじめとする将校たちの方が、よほど強かったに違いない。彼らの怨みのこもった代々木の陸軍刑務所は、どうなったのだろう。

追跡調査を続けたぼくは、啞然とした。

かつて陸軍が管理していたこの場所は、終戦後米軍に接収され、ワシントンハイツと呼ばれる、都内最大の米軍宿舎となった。そして東京オリンピックの時、日本に返還されている。

『東京SHADOW』を小説化、ゲーム化するにあたって、旧米軍の将校で、日本に帰化した大佐にも取材したが、幽霊話や怪しげな怪談は一切なかった。もしかすると、軍人に牛耳られた日本より、占領軍の統治する平和な日本の方が、死んだ将校たちがめざした国に、近かったのかもしれない。

だが米軍が管理した代々木とは正反対に、渋谷駅から道玄坂にかけての一角は、終戦後日本最大の無法地帯と化した。



無法のトップをきったのは、当時幅をきかせていた、台湾人のグループであった。警察が自分達の管理していた闇市に介入してきたことに怒り、トラックを連ねて渋谷署を威嚇した。それから、日本の警察史上最大の銃撃戦が発生して、六人が死亡している。

次に登場するのが、闇市を取り仕切るヤクザである。

日本全国、闇市のあるところは、必ずヤクザが幅をきかせた。渋谷に覇権をとえたのは、グレン隊といわれる若者の集団であった。こわもてのする復員兵がいたにしろ、二十代の若者が、職業暴力団を圧倒してしまったのだから、驚くほかない。

彼らを率いたのが、特攻隊員の生き残りの安藤昇組長だった。

第二次大戦に敗北して、それまで信じていた価値観が完全にぶち壊され、なにを信じていいかわからない。そんな時代に青春を送った、ぼくの両親の世代にとって、安藤組長の

生き方は、鮮烈な印象を残したらしい。

小学生のころ、ぼくは暴力団とグレン隊はどう違うんだと、オヤジに質問したことがある。そのとき、オヤジから安藤組長の話を聞かされた。悪いことだけど、といいながら、彼の話をするときオヤジの目が輝いていたのを覚えている。

しかし、いくら組長にカリスマ性があるとはいえ、普通の若者集団が、職業暴力団と対等に戦い、十年も組織を維持するのは並大抵のことではない。全国でもこうした現象が渋谷でしか見られないことを考えると、渋谷という土地の魔力が一層際立つ。

2・26事件と、暴力団の抗争を一緒にするわけにはいかないが、主役になった若者たちを突き動かした暗い情熱には、共通するものがあるように見える。

それは、現実の世の中に対する、強烈な反発と破壊のエネルギーだ。それは今の渋谷に集う若者にも、脈々と受け継がれている。

昭和25年頃の渋谷駅前



▲焼け跡にはバラックが立ち並んだ。その中で、暴力団の抗争はピークを迎える。

西谷 史の東京SHADOW ゲーム制作レポート

② いよいよグラフィックの制作が始まった。

最初、テキストアドベンチャーとして出発した『東京SHADOW』は、プレイステーションの機能や、ライバルソフトの内容がわかってくるにつれ、誰にも負けないように、少し、動きを入れた方向で、関係者の意見が一致した。

しかしこの「誰にも負けないように、少しだけ……」というのがくせ者であった。ディレクターは、戦闘シーンをポリゴンで動かすのが効果的と考え、僕はダンジョンを動かすのが効果的と考えた。

かくしてできあがった脚本によると、静止画像だけで1000を越え、録音する音声は十時間を越えるという、恐るべき大作のアウトラインができあがった。む

ろん、いかなる次世代機といえど、なんでもできるという訳にはいかないから、これから脚本や絵を切って切って、切りまくる作業が始まる。

『東京SHADOW』は、テキストアドベンチャーの枠を越え、完全にインタラクティブムービーになりつつある。

**東京SHADOWは、
肉つの間にか、
インタラクティブな
映画になって肉た。**



世界中に不可思議なダンジョンがある！

世界洞窟紀行

地下鉄の世界

ゲームでよく知られているダンジョンは、何も自然に残っている洞窟だけではない。高層化・地下化の進んでいる大都市などは、そのままダンジョンの様相を呈している。東京で言えば、新宿、渋谷の地下街といったところか。それでは日本の地下街に比べてはるかに歴史のあるニューヨークの地下街はどうなっているのだろうか？ 今回は都市部のダンジョンの秘密に迫る！！

今月は、近代文明が作り上げた洞窟「地下鉄」を、ニューヨークを中心に紹介しよう。

日本人は地下を死者の国と考えて、明治時代になるまで、ほとんど利用しなかった。一方、ヨーロッパや中東では、紀元前から地下トンネルを作って、通路としてまた下水道として使用してきた。イギリスとフランスを結ぶ海底トンネルは、18世紀から検討されていたくらいだ。

また産業革命に伴って、過剰な人口が集中したヨーロッパの都市では、地上の町並みを壊さずにすむ地下鉄は、効率的な輸送手段として、早くから検討が進められた。

最初の地下鉄は1863年、当時最高の先進国イギリスで開通した。19世紀の間に、米国、フランスでも次々に地下鉄が運行をはじめ、ドイツ、スペインがあとに続いた。ちなみに、日本最初の地下鉄銀座線が、上野・浅草間に開通するのは1927年である。

しかし1930年代から、地下鉄はいままでとは違った用途で、注目されるようになる。航空機が発達して、戦争には空襲がつきものになった。都市が爆撃された場合、地下鉄の線路は絶好の防空壕になる。そうした発想に基づいて、他の国よりも深い位置に建設されたのが、モスクワの地下鉄である。

実際に第二次大戦では、モスクワもロンドンも地下鉄を防空壕にして、ナチスドイツと戦った。

これと対照的なのが日本の地下鉄で、できるだけ地上近くに建設することが望ましく、空襲の際も、地下鉄に避難すべきではないと考えられていた。

この時代でもまだ、日本には地下を嫌う思想が残っていたらしい。

ところで読者は、『A列車で行こう』というシミュレーションゲームを知ってるだろうか。このタイトルは、ジャズのスタンダードの曲名であり、ハレムを通る、ニューヨークの地下鉄の路線名からきている。

路線に地名をつけたりせずに、アルファベットと数字で表記してしまうのが、ニューヨークらしくていい。乗車料金も大雑把だ。ほかの国のように距離によってチケットを発行せず、トークンという硬貨を\$1.25で購入して、改札口に投入すると、バーが動いてホームの中に入れる。一度ホームに入ったら、市内ならどこまででもゆけるというシステム。米国で一番古いボストンの地下鉄も、同じシステムを採用していたはずだ。

ニューヨークの地下鉄というと、汚い、危ないの代名詞のように言われるが、落書きでいっぱい車両が、殺人者を乗せて(?)走っていたのは、10年前のこと。近ごろは、ペンキの落書きもすぐ消せる日本の車両が普及したおかげで、随分イメージもよくなった。朝夕のラッシュアワータイムなんか、東京と少しも変わらない。

ちょっとすいた時間に乗ると、ラッパー気取りの兄ちゃんが、お金をくれと言いながら、ステップを踏んでいたりするが、身の危険を感じることはない。

一時期、ニューヨークの地下鉄が犯罪の温床のように言われ、縮小しろとまで言われたことがあったが、ぼくは地下道愛好者として、断固この見解に反対する。

地下鉄があればこそ、ニューヨークでは暴動が起こらないのだ。車を買う金のない貧しい人にとって、地下鉄は唯一の移動手段である。ブロンクスに住んでいようと、ハレムの貧しい地区に住んでいようと、\$1.25あれば市内のどこにでもゆける。それは極めて大切なことではないだろうか。

逆に、地下鉄のない(正確にいうと現在建設中だが)ロサンゼルスは、いまや治安は最悪で、しょっちゅう暴動が起こる。貧しい地区に住む人が、外の世界に出たくても、出る手段もないことが、フラストレーションを高めている。20世紀の初め、ロサンゼルスに地下鉄を作らなかったのは、自動車メーカーの

●ニューヨークの地下鉄は危険!?



▲犯罪の温床のように言われるけど、なくてはならない交通機関だ。

●ハレムはそんなに危険じゃない



▲連ち並ぶ高級住宅街。ハレムの一面がここに見られる。

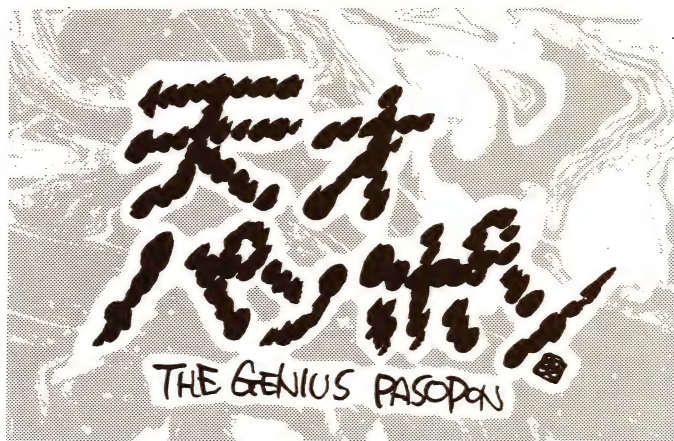
世界地下鉄、開通年表

1863	英国のロンドンで世界最初の地下鉄開通
1896	ハンガリーのブダペスト
1897	米国のボストン
1900	フランスのパリ
1902	ドイツのベルリン
1904	米国のニューヨーク
1919	スペインのマドリッド
1926	オーストラリアのシドニー
1927	東京の上野、浅草間に開通
1935	ソ連のモスクワ
1954	カナダのトロント
1955	イタリアのローマ
1971	中国の北京

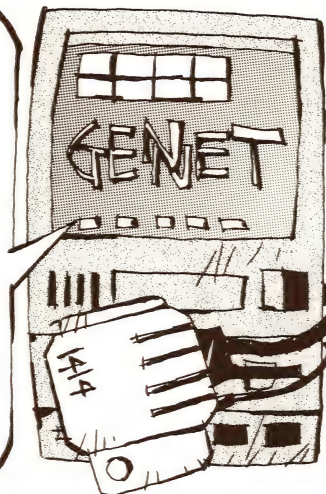
圧力だというから、何をか言わんやだ。

大ざっぱなくせに効率的なニューヨーク。用心深いモスクワ、歴史あるロンドン、派手なパリ、チケットに時間制を採用した、せわしない香港。地下鉄は、その都市の性格を見事に映し出す。

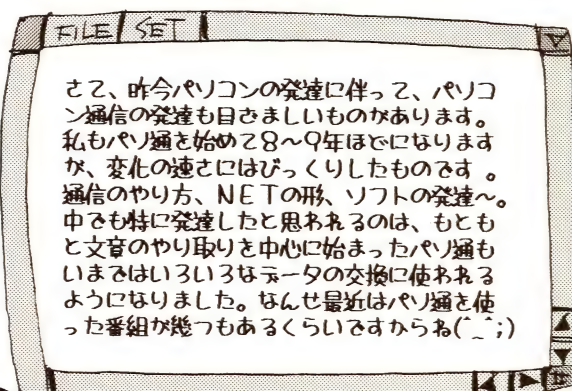
読者のみなさんも、他の国を訪ねたら、ぜひ地下鉄体験することをおすすめする。もちろん、どの国にも危ない時間帯と場所はあるから、チェックは忘れないで。



まいで読んで頂き、ありがとうございます(^-) 天才バソポンも第四回を迎えることが出来ました。マルチ・コメンテーターの佐藤 元です。今回は久しぶりに(笑)バソコンの話をしてと思います(^-)。余談ですが、現在アシスタント募集中です。イラスト・漫画・バソコンに興味がある方、編集部までご連絡下さい(^-)。



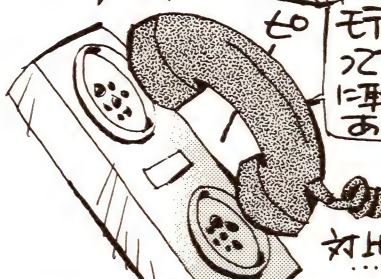
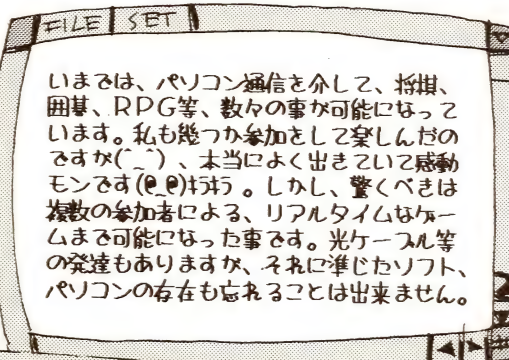
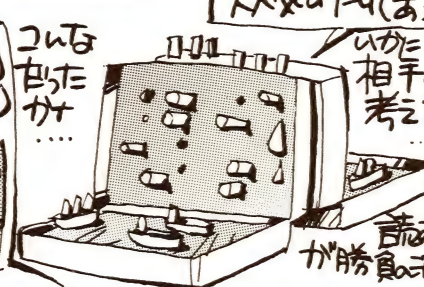
第四回 IP通信・ワイルド・バソコンでヒューマン・ガガーン...のゴッ...



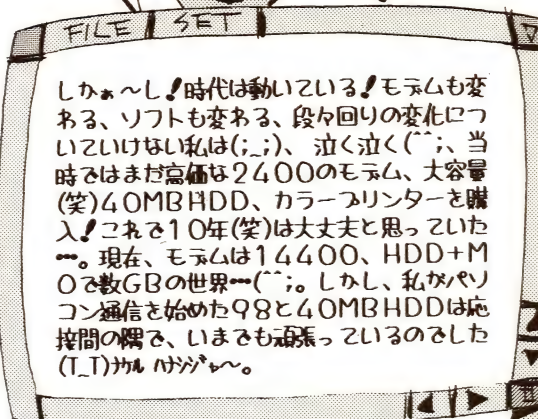
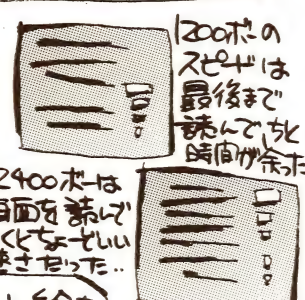
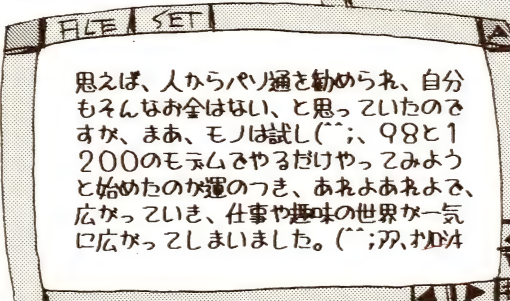
リーダー作戦ゲームは当時の人気ゲームだった

テレ朝系とか...

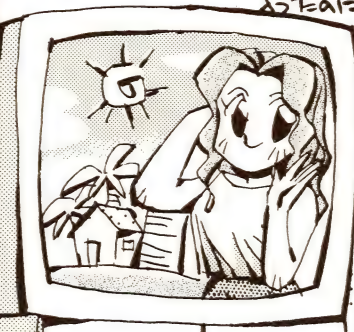
1990年代通信みたいなの...って言うのかな...



モトメ前はカッパで受話器に取り付けるものであった...



数年前は1枚のFDI=数枚はあった...

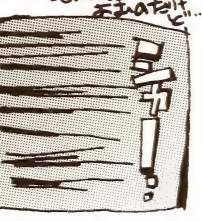


いれちゃあ絵を描いても数MBの下まきになっちゃう...どうかなかな...



14400ボ-にもなると...

読めん!



HABITATで出来る事！

- スロットマシン
- 宝くじ
- RPG
- PXFト各種
- 結婚式
- うまい仕事!
- あいあい

廿廿一 辛卯年

HABITATは、7%のモビリティは
もちろん！自分の介身の持ち手
(アバタと言)動かして、いろいろと
遊べる！

11世紀の人生は全
グランド・タン・Eig

↑どちらもNIFのIDと
↓YPT・H11があたり
ずいである!

強い大人の方は(;;、やはり将棋・囲碁・マージャンをお勧めします(;;)。コンピューター・ゲームやって思うこと、それは「コンピューターは単柱じゃないのか?」「人間だったら、そうはしないぞ!」等の愚痴(;;(苦笑)。それなら、隣の太一の源さんと将棋を、ところが、そうそう源さんはいない(笑)!そこで電話回線を通じて、対人間の勝負が味える!これこそ究極の?AIではなからうか(;;?

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

AIR WARRIORはたか
ホロの空をとび空
中戦を11人やる通信

もちろん、パソコンは遊びだけではありません
仕事でも大活躍をする事が出来ます。FAX
のサポートから、ネットの受渡し、はては冠
婚葬祭や緊急の連絡網などで、使い道に限
りはありません。もっとも以上に関しては、
使った者口しか、あたりかたみか分らないか
もしれませんな(;;)。私(及び私の会社)で
も現在 NIFTV を始め、数カ所の NET を仕事
等で、楽しこ遊びで Habitat に、不定期に回
遊している次第です(;;)。

HABITATで私を
イカしたのなら
ばんごうが自印!
(現時点)

3113あるNET

- 数回ネットの相談にのるNET
- CGのNET
- 同人誌のNET

「-11は昔の「通信NET
とかあったけど... I時期なく
なっちゃった...今はどうしてる?」

目の上あたりのNETをさがすといふ

1000KM以上
離れている所の
情報を手に入れる
のは茶飯事の
日常...

ほみだしソフト
コート

NETで仲間を作って、現実世界で会ったりする事をオフ会と言うのですか、いま2~3カ月に一回ほど顔を出しているのですけど、面白いのは、パル通の世界のその人の雰囲気と現実世界のチャットの大きさをずね(^)。もちろんイメージ通りの人でもいいねば、うひゃ〜な人いる(^);。これは、いい意味でのパル通の楽しみの一つである。

14件: 現在ニ55日
雨の多き日
15日: 5/25日 雨
7/1日 雨
16日: 5/25日 雨
7/1日 雨

四

合

十

糸

!

174

不思
子と

す、

$$(\hat{\alpha}; \hat{\sigma}^2)$$

2. (1)

地方のつ

という

たいに

来ま
イゼ

八通

行 9 月

FILE	SET
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1

それにしても、パソコン通信とは不思議なものだ(;;、画面の中で会話していると、つい近所付き合いみたいになるのだけで、実は相手は1000KM離れた人間だったり(;;する事は多々あるんですよ。そこはそれ、いろんな仕事の人と会話したり、いろんな地方の情報を教えてもらったりしたり、とでこのつまり、パソコン通信は聞き上手にならないといけないのではないかと思うのです。言いたいことを言うだけだったら、飲み屋でも出来ます、いろんな人といろんな言葉のキャッチボール、コミュニケーションの場がパソコン通信ではないでしょうかな(;;) /オウ マッタ タマヤカ

ジョディが
カフェラッテを
のままえに
また来目～



今月は健康とMMKについての文化人類学的考察(!?)を試みる。さあ、心の準備はOK?

榊涼介の 幸せの 青い鳥

健全なる肉体はモテるオトコの前提条件!?



榊涼介：作家にして本誌ライターとしても活躍中。好きな女のコに告白するのに一年かかったというしみじみこつこつの青春時代を過ごす。リエにせがまれ、MMK（モテてモテてコまる）運動を展開。



リエ：つい最近まで現役女子大生であった。就職難のおり、辛うじて電撃王編集部に入り込み榊のアシスタントに。MMK運動の影の黒幕として榊を自由自在に操る。焼き鳥を好む。



盛本康成：通称画伯。アキバパパラの絵師としても有名。ざるそばを好み、落語、歌舞伎など古典芸能に造詣が深い。本質はただのスケベなオッサンであったりする。しかし榊よりモテると主張。

病弱とMMKの文化人類学的考察……!?

リエ：（榊の傍らにある腕相撲マシンをちらと見て）榊センセ、だめじゃないですか。これで毎日鍛えるって約束したじゃない。あ〜あ、埃かぶっちゃって。飽きっぽいんだからあ。

榊：最近いろいろと忙しくてね。夏バテ気味だし。オマケに筋肉痛がひどくて……。

リエ：え、筋肉痛？ スポーツでもしたの？

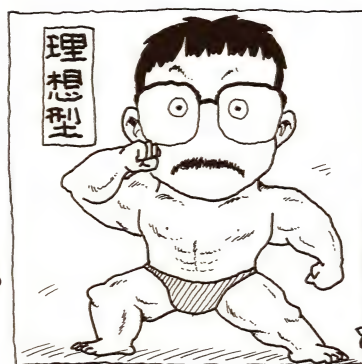
榊：ネコのエサ買いにいったね。ネコ用の缶詰（通称ネコカン）がえらく重いよ。

リエ：ネコのエサ買いにいった筋肉痛になるヒトってそうざらにはいませんわ。榊センセの身

お〜ハルかな小説家



小田島 ないよ。



…とまあこんなのをめざそうと思っただけね



体っていったいど〜なってるの？

榊：（オジサン風に）試してみる？

リエ：頭も夏バテしてますね。もしかして病弱だったりして……？

榊：実を申せば病弱に憧れたことはあった。大学の頃のささやかなメモリなんだけれど、友達に十二指腸潰瘍のやつがいてね。四谷駅のホームで電車待ちしている時に吐いちゃったりして。

リエ：なに、それ？

榊：横で見ていて、オオッすげえ、てなもんよ。当時のわたしには、「どうしたらそんな病気になれるのか?」。フシギでならなかった。女のコと一緒にいてね、そいつが女のコに支えられながら新宿方面の快速電車に消えてゆくんだな、これが。あとで聞いたら「あんまり辛そうだった

から送ってあげちゃった…」なんてね。

リエ：なんかやけに具体的ですね。

榊：だってオレ、そのコと同じお茶の水方面だったんだもん。ひとり取り残されたってわけ。取り残されてボ〜ゼンとして、次になんかすごい、と思ったね。そいつには、たとえば榊涼介という固有名詞の他に、「十二指腸潰瘍の…」という形容詞つつうかキャッチフレーズがつくわけ。これは大きなポイントよ。

リエ：何いっているのか、わかんない。

榊：病弱ってのはひとつの個性なのね。学生の頃って、仲間ウチで揉み、揉まれあいながら自己主張してゆくじゃない。十二指腸潰瘍に対抗するキャッチフレーズがオレにはなかった。あと……、自律神経失調症と称するやつもいたな。

マウスよりも重い物を持ったことがない男・

榊涼介
スポーツジムで
へべれけ…
の巻

作・リエ



オレの実力を見せてやるぜ!!

① ふふ、まずはレッグプレス。腿の筋肉を鍛えるマシンだ。腿筋（勝手に略すな）だったら俺に任せろ!!



ちょっとつらくなってきたかな…

② レッグエクステンション。これも腿系だ。そこはかたく腿が突っ張るよ〜な……？ 気のせいかな？

さし絵界の刊行し
盛本康成の

見張り塔からず〜っと ALL ALONG THE WATCHTOWER!

ども。せっかくスポーツクラブの会員になって3年もたつのに年に20回くらいしか行かない盛本です。体にいいのはわかってるけど二日酔いの時とかあ行くのめんどくさいし。そういえばふつと二日酔いの時に一度行ったけど汗が出た分アセトアルデヒドの血中濃度がよけい濃くなっちゃったみたいで、やっぱり吐きそう

になっちゃったし。そんな時隣で自転車こぎ(正しくは「エアロバイクこぎ」)してたおねーさんはきつと酒臭かったと思う。すんごく。この場を借りて謝っとく。すまん。わしは悪かった。読んたらんと思うか。そんなわけ(なんわけ?)でせいぜい月に2〜3回(多くて)しか行かないのか。奥情。「週2回で現状維持。3回以上で筋力アップ」というのは矢印している。実際週2度くらい行くと調子がいい。腰痛も出にくくなるし、うんこだっていっぱい出る。しかし、だ。そんなことを一度しただけで「よし、すげえトレーニングしたぞ、わしは」という意識が、「運動不足の自覚」に変わる免罪符のようになってしまい、また行かなくなっちゃうのだ。よって桑名市に流れて行くのね。しまいには会員登録ただけで満足したりして。わしてバカ。

スポーツクラブの
会員だからと
いうだけで
モデルわけでは
ない
のだ



あの幻のPCゲーム
「戦国秋葉原信長伝」が
ついに「リット・TAKERU」に登場!!
「あ、そういえば、そんなの
あったけどおぼえのあはた
これか、最後のチャンスかも!!
今度PCショップで走れ!!
¥4,200(税込)買えどね。
たけな(株)エクシヅカ

これもランクが高かったように思う。

リエ：……榊さんの友達って変なヒトばかりですね。結局、榊さんはモテなかったんですね。

榊：(しみじみと)だめだった。レイバンのサングラス野郎に敗れ、十二指腸潰瘍野郎に敗れ、ほとんどロシア文学的状况に浸ってたな。

リエ：なんか、すご〜くレベルが低い争いしてたよ〜な気がする。病弱が個性だなんて不健全よ。健康なヒトは異性の同情を引こうなんて、そんな情けないアプローチはしません。もっとね、こう、バア〜ンとぶつつかって……。

榊：オオオッ、バア〜ンね。

リエ：バア〜ン、バア〜ンと!!

榊：……なあ、オレ達ってバカに見えるい?

健康であることはカッコ よいことである

リエ：というわけでえ、やってきましたスポーツクラブ。今回、御協力いただいたのはセントラルフィットネスクラブ用賀さま。22年の実績と全国に145のクラブを展開しているスポーツクラブ界の老舗。背泳の鈴木大地さんはこのクラブの出身だそ〜です。るん♡

榊：なんかCMっぽいね。

リエ：だってえ、嬉しかったんだもん。このページって、「不マジメ〜」って言われて取材断られること多いでしょ。しかもバプリシティ効果はあんましないしい。遊びゴコロのわかるスポーツクラブって貴重じゃない?

榊：確かに。しかし……ど〜してオレがこんな格好しなきゃいけないの? 我慢じゃないけど、オレ、萎縮性胃炎なんだよな。

リエ：ふふふ、もう遅いわ、榊さん。あなたは健康になるんです。これからの時代、自分の健康は自分で管理する……これがモテるオトコの最低条件です!! 自分の身体を不健康なままに放っておくなんて自己管理能力のないヒトは女のコとつきあう資格はないわ(オイオイ)。

榊：は、はかったな、リエ。オレは、オレは健康になんて……なりたいたいぞ!!

リエ：聞き分けのよい子ね。じゃあ、まず、準備体操から……あれ、どこへ行ったのかしら?

榊：(エアロバイクに乗って得意そうにVサイン) これこれ。こ〜ゆうマシンってそそるよな。

リエ：ホント、好奇心の強いオジサンなんだからあ。準備体操を……。



3 アブドミナルボード。美しい響きだ。しかしその身体は腹筋マシン。う〜、う〜、負けるモンかつ!!



4 そしてわたしは白く燃え尽きた灰となった……。やっぱ体力に合わせたメニューに従わなきゃダメね。

榊涼介の小結論

みごとに筋肉痛です。準備体操もインストラクターの指導もなしにはしゃぎまわったこと、深く深く反省しております。ところで、十二指腸潰瘍に憧れた過去の自分は何だったのだろ〜と考えるしております。あの頃って、要するに「健康過ぎた」んだよね。生命力が過剰で、何となくマイナス要素に惹かれるモノがあったんじゃないか。ともあれモテるためには健康であることが前提条件。健康で体力があれば、仕事でも人間関係でも集中力や持続力がつきますもんね。たとえば女のコへのちょっとした挨拶ひとつとっても、健康なヒトと不健康なヒトでは差が出ると思う。健康なヒトは顔色よいしマメだから、きっと好印象を持たれることでしょう。

Dengeki Comics

爆れつハンター①～③

原作／あかほりさとる 作画／臣士れい
●定価各560円

ジュニアDC 銀河戦国群雄伝ライ①～⑬

真鍋譲治 ●定価各390円

ワンダル・ワンダリング!①

迎夏生 ●定価560円

サボテン・ロード①②

迎夏生 ●定価各560円

トライアルかおる! 全3巻

山本よしふみ ●定価各560円

ヤンキーTURBO 最後の爆走

山本よしふみ ●定価680円

いけいけ!ぼくらのVガンダム!!

ことぶきつかさ ●定価560円

機動戦士Zガンダム 全3巻

原作／富野由悠季 作画／近藤和久
●定価各560円

ローンナイト2①～④

吉富昭仁 ●定価各560円

ローンナイト2 特別編 遙かな雲海の城

吉富昭仁 ●定価560円

電撃アイドル戦隊ガオレンジャー①

いづみひろの ●定価560円

物の怪らんちき戦争 全4巻

夢来鳥ねむ ●定価各560円

ミュータント・タートルズ①～⑫

●定価各480円

映画版コミックスミュータント・ニンジャ・タートルズ3

●定価480円

※定価はすべて税込みです。



この続きはコミックスで…
電撃コミックスは絶賛発売中!!

のぞくべからず!

イラスト／臣士れい(月刊電撃コミックガオ/連載『爆れつハンター』より)

『銀河戦国群雄伝ライ』⑬巻まで発売中!!

『銀河戦国群雄伝ライ』は原作のガオ/での連載もテレビアニメも、両方とも盛り上がっていて目が離せない。そしてもう一つ目が離せないのがジュニアDC判だ。コミックの部分はDCEX判と同じだが、付録がすごい! たとえば、8巻、10巻、12巻では、出演声優さんへのインタビューなど、盛りだくさん。「ライ」ファンなら見逃すべからず!



プレゼント

ここで、耳よりな話が…! なんと、声優さんたちが「ライ」ファンのみんなのためにサインを書いて下さったんだ! 電撃王読者には師真役の矢尾一樹さんと、麗羅役の熊谷二ナさんのサインを、抽選でそれぞれ5名にプレゼントしちゃうゾ! 希望者は、官製ハガキに、住所、氏名、年齢、を書いて、〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル「ジュニアDC声優サイン係」まで応募してくれ!

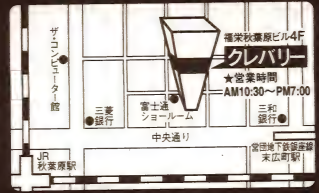


©真鍋譲治・メディアワークス/テレビ東京・sofTX・エノキフィルム 1994

発売／主婦の友社 発行／メディアワークス

◆ご注文はお近くの書店へ

お問い合わせ ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)



お問合せ 03-5296-1770 FAX.03-5296-1772
ご注文は 受付時間AM10:00~PM7:00

NEC & FUJITSU お買得パソコンセット

★各セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき¥1,000~¥1,500/消費税別途)

PC-9821Xs/C8W 高級セット

- PC-9821Xs/C8W 定価¥398,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - PC-PR101/J110 定価¥ 69,800
 - プリンターケーブル 定価¥ 3,800
 - PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
 - PC-9801-86(サウンドボード) 定価¥ 25,000
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - NE-SIM32-H4M(4MB増設RAM) 定価¥ 22,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - クリーナ 定価¥ 2,000
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥629,600
開店記念特価 **¥438,000**
20日 ①¥1,096 ②¥10,000×29 ③¥41,000×3
30日 ①¥1,110 ②¥11,500×47 ④なし

PC-9821Xs/C8W 基本セット

- PC-9821Xs/C8W 定価¥398,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - クリーナ 定価¥ 2,000
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥514,800
開店記念特価 **¥353,000**
25日 ①¥10,381 ②¥10,100×24 ③¥42,000×4
36日 ①¥14,182 ②¥11,800×35 ④なし

PC-9821Xe/U7W 基本セット

- PC-9821Xe/U7W 定価¥398,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - クリーナ 定価¥ 2,000
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥534,800
開店記念特価 **¥243,000**
18日 ①¥10,551 ②¥10,100×17 ③¥33,000×3
30日 ①¥12,620 ②¥ 9,700×29 ④なし

PC-9821Xe/U7W ゲームセット

- PC-9821Xe/U7W 定価¥238,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
 - PC-9801-86(サウンドボード) 定価¥ 25,000
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - シムシティ2000 定価¥ 9,800
 - 沙也香 定価¥ 7,800
 - メタルアイ2 定価¥ 8,800
 - DiverS 定価¥ 8,800
 - 愛姉妹 定価¥ 7,800
 - 宇宙快速ファニーBee 定価¥ 7,500
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥419,700
開店記念特価 **¥298,000**
20日 ①¥1,006 ②¥10,600×19 ③¥45,000×3
36日 ①¥12,984 ②¥10,000×35 ④なし

PC-9821Xp/U8W CD-ROMセット

- PC-9821Xp/U8W 定価¥423,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - 4倍速CD-ROM(内蔵) 定価¥ 15,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥610,600
開店記念特価 **¥423,000**
30日 ①¥10,179 ②¥10,000×29 ③¥42,000×5
48日 ①¥15,170 ②¥11,000×47 ④なし

PC-9821Xs/U7W CD-ROMセット

- PC-9821Xs/U7W 定価¥398,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - 4倍速CD-ROM(内蔵) 定価¥ 15,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥510,600
開店記念特価 **¥349,800**
24日 ①¥10,143 ②¥10,000×23 ③¥42,000×4
42日 ①¥10,896 ②¥10,400×41 ④なし

PC-9801BX2/U2 基本セット

- PC-9801BX2/U2 定価¥189,800
 - SR-7314C(0.28mm) 定価¥ 9,800
 - MS-DOS Ver5.0A 定価¥ 34,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥266,400
開店記念特価 **¥189,800**
15日 ①¥10,263 ②¥ 9,800×14 ③¥34,000×2
20日 ①¥12,421 ②¥10,000×19 ④なし

PC-9801BX2/U2ゲームセット

- PC-9801BX2/U2 定価¥219,800
 - SR-7314C(0.28mm) 定価¥ 9,800
 - MS-DOS Ver5.0A 定価¥ 34,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - シムシティ2000 定価¥ 9,800
 - 沙也香 定価¥ 7,800
 - メタルアイ2 定価¥ 8,800
 - DiverS 定価¥ 8,800
 - 愛姉妹 定価¥ 7,800
 - 宇宙快速ファニーBee 定価¥ 7,500
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥299,500
開店記念特価 **¥219,800**
15日 ①¥10,507 ②¥10,400×14 ③¥47,000×2
24日 ①¥12,075 ②¥10,700×23 ④なし

PC-9821Xp/C8W 基本セット

- PC-9821Xp/C8W 定価¥418,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥604,800
開店記念特価 **¥418,000**
30日 ①¥10,110 ②¥10,100×29 ③¥40,000×5
48日 ①¥12,392 ②¥10,900×47 ④なし

PC-9821Xp/C8W 高級セット

- PC-9821Xp/C8W 定価¥508,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - PC-9801-86(サウンドボード) 定価¥ 25,000
 - プリンターケーブル 定価¥ 3,800
 - PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥719,600
開店記念特価 **¥508,000**
36日 ①¥11,574 ②¥10,400×35 ③¥40,000×6
48日 ①¥14,251 ②¥13,300×47 ④なし

FM TOWNS II-Fresh 基本セット

- FM-TOWNS II-Fresh 定価¥233,000
 - FM-TOWNS II-Fresh 定価¥ 9,800
 - MS-DOS Ver5.0A 定価¥ 34,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥394,000
開店記念特価 **¥233,000**
18日 ①¥10,390 ②¥10,000×17 ③¥30,000×3
24日 ①¥12,926 ②¥11,300×23 ④なし

FM TOWNS II-Freshゲームセット

- FM-TOWNS II-Fresh 定価¥268,000
 - FM-TOWNS II-Fresh 定価¥ 9,800
 - MS-DOS Ver5.0A 定価¥ 34,000
 - サウンドボード 定価¥ 25,000
 - シムシティ2000 定価¥ 9,800
 - 沙也香 定価¥ 7,800
 - メタルアイ2 定価¥ 8,800
 - DiverS 定価¥ 8,800
 - 愛姉妹 定価¥ 7,800
 - 宇宙快速ファニーBee 定価¥ 7,500
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥432,100
開店記念特価 **¥268,000**
20日 ①¥10,278 ②¥ 9,900×19 ③¥38,000×3
30日 ①¥11,785 ②¥10,800×29 ④なし

PC-9821Ce2/S2D 基本セット

- PC-9821Ce2/S2D 定価¥259,800
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥389,000
開店記念特価 **¥259,800**
20日 ①¥10,386 ②¥10,300×19 ③¥34,000×3
30日 ①¥12,990 ②¥10,400×29 ④なし

PC-9821Ce2/S2Dゲームセット

- PC-9821Ce2/S2D 定価¥289,800
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥423,100
開店記念特価 **¥289,800**
20日 ①¥10,514 ②¥10,100×19 ③¥45,000×3
36日 ①¥13,045 ②¥ 9,700×35 ④なし

PC-9821Cs2/S3 基本セット

- PC-9821Cs2/S3 定価¥319,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥494,000
開店記念特価 **¥319,000**
24日 ①¥10,036 ②¥10,000×23 ③¥33,000×4
36日 ①¥12,483 ②¥10,700×35 ④なし

PC-9821Cs2/S3 ゲームセット

- PC-9821Cs2/S3 定価¥359,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥541,100
開店記念特価 **¥359,000**
24日 ①¥10,433 ②¥10,300×23 ③¥43,000×4
36日 ①¥12,681 ②¥12,100×35 ④なし

PC-9821Ce2/T2D 基本セット

- PC-9821Ce2/T2D 定価¥278,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥399,000
開店記念特価 **¥278,000**
20日 ①¥10,588 ②¥10,300×19 ③¥39,000×3
30日 ①¥11,536 ②¥11,200×29 ④なし

PC-9821Ce2/T2D ゲームセット

- PC-9821Ce2/T2D 定価¥308,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥433,100
開店記念特価 **¥308,000**
24日 ①¥10,523 ②¥ 9,800×23 ③¥31,000×4
36日 ①¥13,884 ②¥10,300×35 ④なし

PC-9821Cs2/S2 基本セット

- PC-9821Cs2/S2 定価¥289,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥454,000
開店記念特価 **¥289,000**
20日 ①¥10,921 ②¥10,000×19 ③¥45,000×3
36日 ①¥11,485 ②¥ 9,700×35 ④なし

PC-9821Cs2/S3 高級セット

- PC-9821Cs2/S3 定価¥392,000
 - HRM-15(マルチスキャン) 定価¥ 79,800
 - アンプ内蔵スピーカ 定価¥ 5,800
 - キーボードカバー 定価¥ 2,800
 - マウス 定価¥ 2,800
 - FD 10枚 定価¥ 2,800
- 合計定価¥600,800
開店記念特価 **¥392,000**
30日 ①¥10,635 ②¥10,300×29 ③¥33,000×3
48日 ①¥10,681 ②¥10,300×47 ④なし

10月29日(土):秋葉原OPEN記念

ご来店大特価セール開催!!

セール期間:10月29日~11月30日まで(セール商品及びプレゼント品には限りがあります。お早めに!)

★商品をお買上のお客様には、素敵なプレゼントをご用意しております★

開店記念 ディスプレー 大特価

- 17インチ(トリモニタ) 定価¥158,000を
オープンご来店特価 **¥75,800**
- 15インチ(マルチスキャン) 定価¥78,000を
オープンご来店特価 **¥38,000**
- 14インチ(マルチスキャン) 定価¥77,800を
オープンご来店特価 **¥28,000**

開店記念 倍速CD-ROM大特価

- マルチセッション対応 定価¥49,800を
オープンご来店特価 **¥14,800**
- フルハイブリッド 定価¥28,800を
オープンご来店特価 **¥13,800**

開店記念 MO大特価

- 128MB(接続キット付) 定価¥104,800を
オープンご来店特価 **¥48,000**

開店記念 ハードディスク大特価

- 340MB(外付) 定価¥148,000を
オープンご来店特価 **¥26,800**
- 420MB(外付フロッピー) 定価¥49,800を
オープンご来店特価 **¥24,800**

開店記念 アクセラレータボード大特価

- Windows3.1対応 定価¥24,800を
オープンご来店特価 **¥ 9,800**

10月29日(土)開店初日 店★頭★発★表

NEC PC-98シリーズ FM TOWNS IIシリーズ

超★特★価

乞ご期待!

★パソコンSEETの組み合わせ及びクレジットの回数は、ご希望に応じて自由に設定できます。

★代金引換の着払いもご利用頂けます。(代引き手数料別途)詳しくは、お電話にてお問い合わせください。

知らなきゃ、ソンする! 急げアイデアに...

アイデア得ソフトギャラリー

VOL.2

全国通信販売★ハード・ソフトともオール新品

アイデアの通販システム

- 電話で申し込み下さい。
- 翌日にはあなたのお手もとに、ご希望の商品が届きます。(一部の地域は翌々日)
- 商品と引換えに代金をお支払い下さい。(ヤマトコレクトサービスにてお届けします。)

お申込みご予約は ☎(06)536-0076

■受付時間/朝11:00~夜8:00 上記時間外は、留守番電話にて24時間受付致します。

●FAXも24時間受付致します。(06)536-1719

新作ソフトは予約が、お得。

発売日にはお手元に! 価格は予約特別価格!

(販売価格が変更する場合がありますので、電話にてご確認ください。)

予約受付中

—10月発売新作ソフト情報—

商品名	標準価格	販売価格
10/14 SF 豪血寺一族	¥10,500	¥7,900
SF UPO伝説ヤシロウの黒い魔眼	未定	未定
10/18 MD ソニック&ナックルズ	¥7,800	¥5,900
10/19 SF はらぺこパン	¥4,980	¥3,900
GB 読者サービス1読者秀行名義棋盤	¥4,900	¥3,800
GB 読者サービス2読者秀行名義棋盤	¥4,900	¥3,800
10/21 SF キッドクラウンのクレイジーチェイス	¥8,800	¥6,400
SF スーパーファミリイサーキット	¥8,800	¥6,400
SF スーパーラグビー	¥9,000	¥6,400
SF デモンス・プレイズ〜魔界界外録〜	¥9,800	¥6,900
SF 必勝パチンココレクション	¥9,800	¥6,900
SF 松本大助ハイリットレスラー〜闘技伝承〜	¥9,800	¥6,900
SC スタートアップ・オデッセイII 魔眼戦争	¥9,800	¥6,900
SC パステッド	¥7,800	¥5,900
GB GB原人2	¥3,980	¥2,900
10/28 SF イルバニアの城	¥9,980	¥6,900
SF SANKYO Fever! フィーバー!	¥9,800	¥6,900
SF スーパーカジノ2	¥9,800	¥6,900
SF 卒業番外編ねえ麻婆ちゃん	¥9,800	¥6,900
SF テクモスーパーベースボール	¥9,800	¥6,900
SF ドラッキーのバズルツァー94	¥8,200	¥5,900
SF 爆発ドジャースバップス編は大きき	未定	未定
SF フェダ	¥9,990	¥6,900
SF 本格派道場 拳聖	¥11,400	¥11,100
SC THE TV SHOW	未定	未定
SC 卒業写真/美姫	¥9,980	¥6,400
SC ブラックバード	¥6,800	¥4,900
10/中旬 MC スターブレード	¥7,800	¥5,900
10/下旬 SF パチンコファン〜勝利宣言〜	¥9,800	¥6,900
SF ドラッキーのバズルツァー94	¥8,200	¥5,900
SF 少年忍者サバイブス編は大きき	未定	未定
SF 真・女神転生III	¥9,990	¥6,900
SF ベルズの栄光〜神々の闘争〜	未定	未定
SC コミックス・ファンタジー4	¥7,600	¥5,900
GB ニチアサマ〜マジンガーZ劇場版〜	未定	未定
NG ロボアミー	未定	未定
10/未定 SF サウザンファンタジー	¥6,800	¥4,900
SF 武田信玄のスーパーリグザック	未定	未定
SF DEAR BOYS	¥9,800	¥6,900
SF ノフエータ	¥9,800	¥6,900
SF 本格派道場 拳聖	¥11,400	¥11,100
SF 負けな魔剣2決める決戦魔剣大	未定	未定
SF マルチプレーバレーボール	¥8,900	¥6,400
SC クイズアベニュー3	¥6,000	¥4,700
SC ドラゴンボールZ偉大なる悟空伝説	未定	未定
MD 豪血寺一族	未定	未定
MD ロックマンメガワールド	¥8,500	¥6,400
MC ソウルスター〜永遠の道撃者たち〜	¥8,000	¥5,900
GB TVチャンピオン	¥3,980	¥2,900
GB 連続BOY	¥4,500	¥3,500
GB チェスマスター	¥4,500	¥3,500
GG モドリアン〜光と闇の姉妹〜	¥4,800	¥3,800

—11月発売新作ソフト情報—

商品名	標準価格	販売価格
11/11 SF 実況ワールドサッカーPERFECT ELEVEN	¥9,980	¥6,900
SF Battle Jockey	¥9,800	¥6,900
SF ミッキー&ニモワールドアドベンチャー2	¥9,500	¥6,900
SC ハイパーアミー	未定	未定
11/18 SF 海釣り名人 スズキ編	¥9,800	¥6,900
SF ユウジツ〜かりしなない物語はるだま〜	¥8,500	¥6,400
SF どっすん! 岩田バトル	¥8,800	¥6,400
SF 中野浩一監修 競輪王	¥9,980	¥6,900
SF 闘	未定	未定
SF ミリアティ	¥8,800	¥6,400
SF モンスターキッズ 王様になろう!	¥9,200	¥6,900
SC 電脳天使〜デジタルアンジュ〜	¥7,800	¥5,900
11/24 SF 全国高校サッカー	¥9,800	¥6,900
11/25 SF かいたいの夜	¥10,800	¥7,900
SF 元格バチスロ日本一	¥9,980	¥6,900
SF 極上パロディウス	¥9,800	¥6,900
SF スキーパラダイス	¥8,900	¥6,400
SF スーパー麻雀3口	¥9,800	¥6,900
SF 大爆笑人生劇場〜大江戸日記〜	未定	未定
SF たいだま勇者集おかわり	未定	未定
SF テクモスーパーファミリイサーキット	¥9,980	¥6,900
SF ナイジェルマンセル・インディ	¥10,900	¥7,900
SF のんたんといっしょ〜くるくるパズル〜	¥7,800	¥5,900
MD テクモスーパーファミリイサーキット	¥9,980	¥6,900
MD ナイジェルマンセル・インディ	¥7,800	¥5,900
GB タイニー・トゥーンアドベンチャー3	¥3,600	¥2,900
GB パチ夫くん2	¥4,500	¥3,500
11/中旬 SF ウルティムVII ブラックゲイト	¥9,800	¥6,900
SF マグナブリン〜運命の勇者〜	¥9,800	¥6,900
GB 携帯 競馬エイトスベシャル	¥6,900	¥4,900
11/下旬 SF 将棋最強	¥14,800	¥11,100
SF ストリートレーサー	¥9,200	¥6,400
SF バトルサッカー2	¥8,800	¥6,400
SF 遊人 雀戦学園2	未定	未定
SF 山崎光博 三国志伝説 入道英傑記	¥9,800	¥6,900
ADC ゲッツェンディナー	¥7,500	¥5,900

商品名	標準価格	販売価格
GB 本将棋	¥4,980	¥3,800
GB 瀬田太郎のバワフル麻雀	¥4,800	¥3,800
NG 痛快GANGAN行進曲	未定	未定
NG ベースボールスターズ	未定	未定
11/未定 SF アルバートオデッセイ外伝〜真の記憶〜	¥9,800	¥6,900
SF 改造町人シビリンマン等	¥9,800	¥6,900
SF キャプテンコマンドー	¥9,800	¥6,900
SF ゴン	¥8,800	¥6,400
SF GP-1 RS	未定	未定
SF 雀遊記 信空乱打	¥8,900	¥6,400
SF スーパーキャッスルズ	¥9,800	¥6,900
SF スーパーフィッシングビッグファイト	未定	未定
SF なるほど1ザ・ワールド	¥9,500	¥6,900
SF パニクン1ななよしワールド	¥6,800	¥4,900
SF ドリームバスケットDUNK&HOOP	¥9,800	¥6,900
SC とらばら〜伝説をぶっとばせ〜	¥8,800	¥6,400
SC 美少女戦士セーラームーンCollection	¥9,800	¥6,400
MD アフターハルマゲドン外伝	未定	未定
MD サムライスピリッツ	未定	未定
MD ドラゴンズレイヤーズ英雄伝説II	未定	未定
MC リーガルエンフォーサーズIIザ・エクステン	¥7,800	¥5,900
MC リーガルエンフォーサーズII(完結版)	¥9,800	¥6,900
GG ソニック&テイルズ2	¥3,800	¥2,900
GG 魔導物語III〜究極女王様〜	¥5,500	¥4,300

—12月以降発売新作ソフト情報—

商品名	標準価格	販売価格
12/2 SF ザ・ラストバトル	¥9,800	¥6,900
SF 魔眼伝説プリティファイター	¥9,980	¥6,900
SF ドカボン3-2〜星を呼ぶ友情〜	¥9,800	¥6,900
SF プレス オフ ファイヤ	未定	未定
12/9 SF キャプテン翼V〜覇者の称号〜	¥9,980	¥6,900
SF ゴジラ 怪獣大決戦	¥9,980	¥6,900
SF スーパー桃太郎電鉄III	未定	未定
SF バトルクロス	¥9,800	¥6,900
12/15 NG 真サウザンスピリッツ	未定	未定
12/16 SF ドラえもん3のびのびの空	¥9,500	¥6,900
SF 龍虎の拳2	¥10,900	¥7,900
SF ロックマンX2	¥9,800	¥6,900
12/23 SF 海軍II Neo generation	¥9,800	¥6,900
ADC 卒業II Neo generation	¥9,800	¥6,400
12/下旬 SF ミッキーの東京デイズ〜ニランド大冒険〜	¥9,800	¥6,900
GB 将棋最強	未定	未定
12/中旬 SF 紺碧の艦隊	¥10,800	¥8,500
SF ザ・グレートバトルIV	¥9,600	¥6,900
12/下旬 SF サウスパシフィック漂流王	¥9,980	¥6,900
SF スーパーレスレスエンジンズ	¥9,980	¥6,900
SF ボンバーマン〜ぼんぼんアドベンチャー〜	¥8,800	¥6,400
NG ゴーストバロイド	未定	未定
12/未定 SF 奮起伝説シュート!	未定	未定
SF アルバートオデッセイII	未定	未定
SF ウォーリアーII〜禁断の魔界〜	未定	未定
SF エストポリス伝説II	未定	未定
SF がんばれゴエモン3	¥9,800	¥6,900
SF クラッシュロードII	¥11,800	¥8,900
SF GO!GO!アックマン	¥9,000	¥6,400
SF Sugo Quest〜DICEINCS〜	¥9,900	¥6,900
SF スーパーバトル3	未定	未定
SF デュアルウォーII	未定	未定
SF 闘技者〜運命の刻印〜	¥9,800	¥6,900
SF 花札王	¥9,980	¥6,400
SF 牌将	¥9,800	¥6,400
SF 美少女戦士セーラームーン〜主役登場〜	¥9,980	¥6,900
SF PGA TOUR 95	¥9,800	¥6,900
SF 本格将棋 鳳凰虎王	¥9,800	¥6,900
SF 花牌〜キング	¥9,980	¥6,900
SF ルパン三世 伝説の秘宝を追え!	¥9,800	¥6,900
SC 夢・超異	未定	未定
SC 聖夜物語	未定	未定
SC 21エモン めざせホテル王	¥6,800	¥4,900
SC プリンセスメーカー1	未定	未定
ADC 雀神伝説	未定	未定
ADC ファイブプロ子猫夢遊大戦	未定	未定
ADC マジシャンドプリンセス外伝	未定	未定
MD The Story of Thor〜光を継ぐ者〜	未定	未定
MD 魔眼伝説スペシャル	未定	未定
MC サムライスピリッツ	未定	未定
MC TOMCAT ALLEYトムキャットアレー	未定	未定
GB 奮起伝説シュート!	¥3,980	¥2,900
GB 機・道・白雲第4弾 魔界統一編	¥3,980	¥2,900
GB ぶぶろく道(2)	¥3,800	¥2,900
GG マジックナイトレイド	¥4,800	¥3,800
94/未定 SC 銀河お嬢様伝説ユナ2	未定	未定
MD サージングオー	未定	未定
MD パーシャルパート	未定	未定
MD マキシマム・カーネージ	未定	未定
MD モンスタートラック	未定	未定
MD ぶぶろく道(2)	未定	未定
MD 魔導物語I	未定	未定
MD Ristar The Shooting Star	未定	未定
MC NBA JAM	未定	未定
MC ダブルスイッチ	未定	未定
MC プレイスファイター	未定	未定
GB イッチー&スラッパ〜ちやちやゴルフ〜	未定	未定
GB NBA JAM	未定	未定
GB モンスタートラック	未定	未定

再販ソフトの予約も受付中!

※メーカーの都合により、発売日・価格が変更になる場合があります。
※人気ソフトの予約受付は先着順とさせていただきます。
※お早目にお電話下さい。

商品名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	¥24,274	¥14,900
メガドライブ	¥15,800	¥11,400
ゲームギア	¥15,800	¥11,400
PCエンジン	¥39,800	¥17,900
メガCD	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥15,800	¥11,400
PCエンジンDUO-RX本体	¥39,800	¥17,900
メガCD2本体	¥29,800	¥18,900
ゲームボーイ本体	¥9,515	¥4,900
スーパーファミコン本体	¥24,274	¥14,900
メガドライブ2本体	¥15,800	¥11,400
ゲームギア本体(プラスワン)	¥1	

アダルト

ADULT

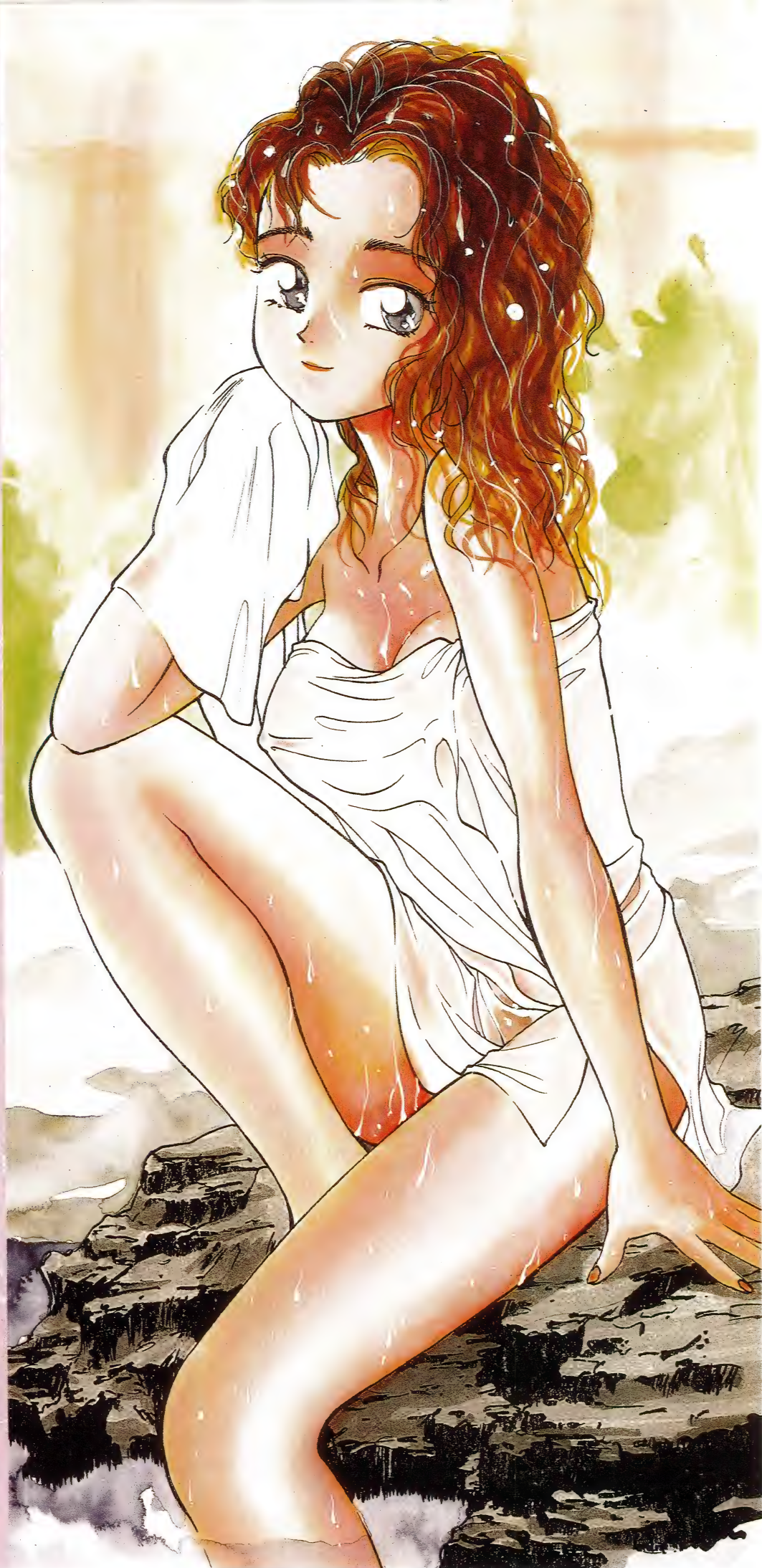
エックス

PRESS

プレス

秋といえば温泉。温泉といえば露天風呂。露天風呂といえば、もうこれは裸のお姉ちゃんしかない！ ああ君よなぜ覗くのかと問われれば、我「そこに女風呂があるから」と答えん。夏のブルマばかりがロマンではない。秋の温泉にも男のロマンはあるのだ！！

イラスト／内野文吾



雷の戦士ライディ

TOWN 9801 9821 **RPG** ZyX 03 (3452)
0750/7,800円/発売中

新鋭ブランドZyXの3作目は、3Dダンジョンの塔の中で、人狼、女魔導士、淫魔獣など、数々の女タイプのモンスターを相手に女戦士ライディが戦う、剣と魔法のファンタジーRPG。

この物語の主人公であるライディは、雷の加護を受けた女戦士であり、必殺技「サンダースラッシュ」を使う強〜い女の子。こんなライディに倒された女性モンスターには、容赦ないエッチなお仕置きが待ち受けているのだ。もっとも油断していると、ライディもエッチな反撃を受けて、あえなくゲームオーバーに……!?

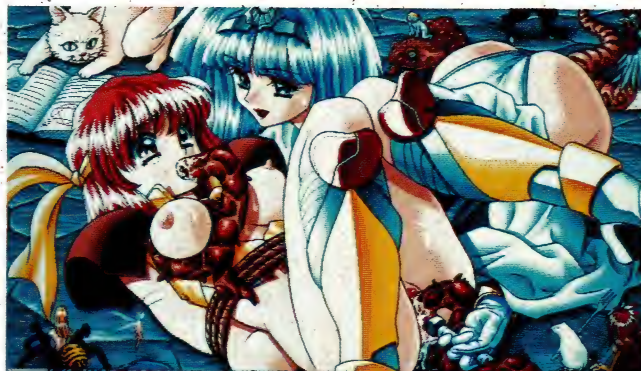
ソフトハウス 掲示板

ZyXが贈る3DRPG
『雷の戦士 ライディ』。
『雷の戦士』の美少女に、なん
とモンスターまでもが、
粒ぞろいの美少女達!!



▲人狼娘にライディのお仕置きがくだる! トゲトゲのムチが痛そう……。

▲塔の中には、モンスターに捕らえられた女の子たちがいっぱい!



▲女魔導士に捕らえられ、拷問されるライディ



▲女魔導士にローソク攻撃をされるライディ

東京風俗紀行

AVG インターハート 045
9801 (441)5777/7,800円/発売中

風俗遊びは、とにかくお金のかかるもの。ところがこの『東京風俗紀行』は、パッケージ代ポッキリでOKヨ……(笑)という怪しいバチャル風俗AVGなのだ。

ゲームの導入部はひとつだが、その後の展開は「ポルノ映画館」「SMクラブ」「スワップクラブ」と変なスポットで恋人とデートするシナリオや、「ピンクサロン」「ファッションヘルス」「ソープランド」といった風俗店で主人公が遊ぶシナリオへと分岐してゆく。つまりソープ嬢と泡踊りをするのも、恋人とSMプレイをするのも、すべては、きみの行動しだいってワケなのだ。



ソフトハウス 掲示板

風俗に行きたくても勇気がない。どんな所か知らない。金がない。これの方にはうってつけ。とにかく気楽に楽しめます。



▲ファッションヘルス嬢の舞香ちゃん。

メタルアイ2

TOWN 9801 **RPG** エルフ 03 (5386) 9022/
8,800円/発売中

精巧な女性型アンドロイドを連れて荒涼たる未来世界を冒険するRPG『メタルアイ』に続編が登場。新作のたびにシナリオやCGだけが賞賛されがちなエルフだが、今回はシステム面にもひと工夫されている。たとえば町マップの中を移動させるSDキャラを約2倍にすることで、細かい表情の変化や、大きな動作のアニメーションなど、従来できなかった細かな表現をしている。



▲絶叫するアンドロイド。
ここまで精巧だと人間なんていらんない?



ソフトハウス 掲示板

今回はとってもきつかったわ。完成まぎわに手を入れたり……ようやく発売にこぎ着けました。プレイしてみてね!

▲いつの時代もセーラ服は不滅なのだ!



時空捜査官プリティエンジェル MISTY FLASH

9804 AVG ベーザミントKids
03(3463)7281/8,800円/発売中

22世紀の未来、タイムマシンによる時間犯罪者が相次ぎ、当局は、時空捜査官を各時代に派遣し、犯罪の取り締まりを開始した……。物語のヒロイン、マイ、ユリ、ミキは、3人トリオの見習い時空捜査官であり、199X年のアミューズメントパーク「ワンダフルイーグ」へと派遣される。だが、そこでは悪の組織「ブラッディボンバーズ」によって仕組まれたエッチなアトラクションが、彼女たちを待ち受けていた!!

ゲームはカードバトルによる戦闘と、コマンド選択AVGに分かれている。

▲時空捜査官は、あっちの技もひと味違う? アトラクションと称して、実はレズショーだったりして……。

ハートでロン!

9804 TBL D.O. 03(5443)7701/
8,800円/10月21日発売/H/D専用

D.O初の麻雀ソフトは、AVGと麻雀を合体させた脱衣麻雀ゲームだ。主人公は、A級ライセンスを保持する雀士であり、麻雀業界の不振を打開するために全国から麻雀テーマパークへと集められた美少女雀士をトレーニングする……。というのが、大筋のシナリオ。彼女たちは、最強の雀士をめざし、トーナメント形式で対戦するのだ。

麻雀ゲーム部分は2人打ちから4人打ちの両方があり、ポン、チーの場面では、音声再生が可能だ。キャラごとの感情を表情する顔ウィンドウも臨場感を盛り上げている。

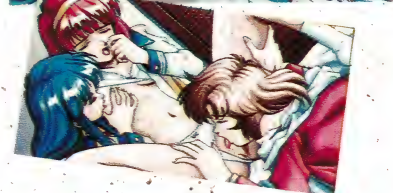
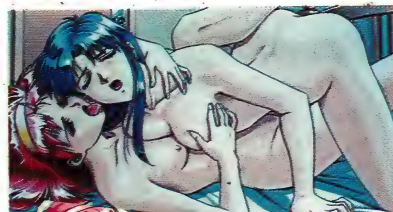


◀今回、原画を担当するのは、広崎氏のお弟子さんの稲葉さんなんとなんとCG総数260枚!!

愛姉妹~二人の果実~

9804 AVG シルキーズ
03(5386)1150/
7,800円/発売中

シルキーズの新作は、極悪な主人公が、美しい母娘を毒牙にかけ、親子ドブリを楽しむというピカレスクロマンAVGだ。物語の主人公・野川丈人は、子供の頃から極悪な父親に育てられ、性格がねじ曲がった非道な男。ある日、父親の車へぶつかった美貌の人妻、北沢幸絵との示談処理をまかされた丈人は、そこで悪魔の一計を思いつく。「この人妻をいただいてやろう!」。巧みな話術と奸計で幸絵を陥れた丈人は、さらに幸絵の2人の愛娘、智子と留美までもに食指を伸ばすのだった……!



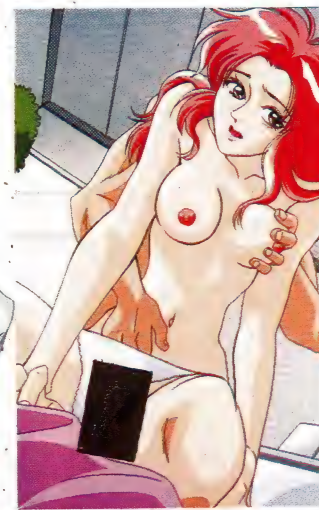
▼親子でレズプレイ。ほら、バックリ〜♡



Tonight

9804 AVG XYZ 011(716)8231/7,800円/発売中

突如、日本海より怪獣「へ36号」が現る!そして国連は、日本へ向けて核兵器の使用を可決した……。絶望と苦悩のなか「終焉の夜」を迎えた人々の人間模様を描いた3話のオムニバスAVGだ。あまりにも悲劇的なテーマのようだけど、ちゃんどスーパーヒーローが現れるシナリオも用意されているぞ(笑)。



ガンブレイズ

9804 RPG アクティブ
07(551)5355/7,800円/発売中

舞台は19世紀中頃のロンドン。産業革命に沸くこの街の裏側では、科学と秘術の実験が繰り返されていた……。こんな科学と魔術が混在した時代をバックに、主人公の探偵マークとヒロイン、ジュエルは、ジュエルの父であり天才科学者であるキーンが発明したエーテルの結晶をめぐる「薔薇十字団」の首領アイリーンと対立することになる。スチームバンクSFの醍醐味を味わえる、不思議な魅力のRPG。



▲専門用語を使うとあぐら縛りだ。

ヌークⅢ ～最後の性戦～

9801

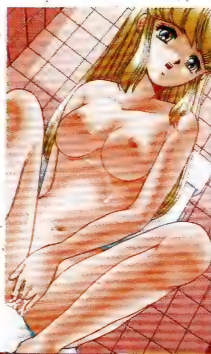
AVG ボンビーボンボン
☎06 (355) 2001
/7,800円/11月末発売

前作より1年……。天才少女ビリルと主人公は、再び悪党ギルの手先ラビアと対決する！ しかも今度の舞台は、5000年の歴史を誇る神秘と遺跡の国エジプトが舞台だ。ラビアが狙う「キャプストーン」の秘密とは？ そしてギルの世界征服の野望は？

壮大なスケールで描く人気AVGの完結編!!



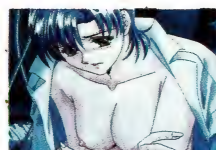
▲天才少女ビリルちゃんも下半身丸だして大サービス？



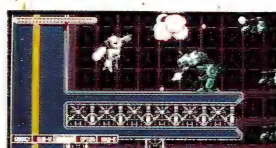
NIGHT SLAVE

9801

AVG Cat's Pro. ☎03 (3360) 6786
/7,900円/10月28日発売



『NIGHT SLAVE』は、アサルト・ギアを操る横スクロールシューティングゲーム。プレイヤーの技量によって難易度が変化するAIシステムにより、アクションが苦手なプレイヤーでもコンプリート可能だ。さらにノーミスでクリアするなどのミッション完遂時の成績によってプラスαのステージも用意されている。



▲アサルト・ギアの武器は、敵を撃破したポイント数に応じ、次のステージからより強力な兵器が用意される。

ラルⅢ

9801

AVG フェアリーダスト
☎03 (3476) 0541 /9,800円
/発売中

アダルトOVA『くりいむレモン』シリーズで人気を博した異次元ファンタジー『超時空伝説ラル』。ビデオでは2作目まで発売されたこの物語を、新たに美少女AVGとして制作されたのが『ラルⅢ』だ。

物語は、惑星ラルで繰り広げられる新帝国シャドウと光の戦士キャロンの戦いを描いたもの。捕らわれの王女を救いに王宮へ向かったキャロンは、シャドウ四天王と対決する。!



▲ロいっぱいに触手が！アワフワ……。

怪傑NIKKI

9801

AVG アンジェ
☎0422 (20) 5961 /7,800円
/10月14日発売

未来からやってきたお尋ね者ニッキーと相棒の主人公が、悩める少女たちの未来を書き換えるという時間犯罪モノのAVG。ゲームは、現代ヘタタイムスリップした2人が、



女の子の日記を探す場面と、未来に戻り彼女たちの日記を書き換えた結果を見る場面に分かれている。彼女の将来はポルノ女優？ それともSMの女王様!?

▲スタイル抜群に未来を変化させた夏希ちゃん、将来はポルノ女優に!?

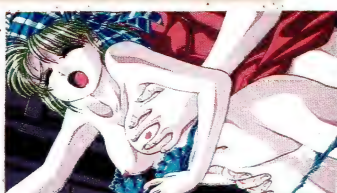


横浜エレジー

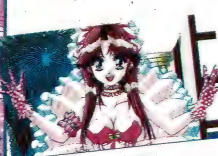
9801

AVG FMC
☎03 (3205) 3685 /7,800円
/発売中

▶芸能界の裏側では、こんなことも日常茶飯事！



真実とは!? 今、芸能界の裏側で何が起きているのか!?



(有)アイデスのニューブランド、FMCの第1作目は、横浜を舞台に、芸能界の醜い裏側に迫るAVG『横浜エレジー』だ。物語は、主人公、竜崎悠の恋人で芸能界で活躍する佐野愛音の自殺に始まる。愛音の死の原因が、芸能界のドロドロした陰謀にあることを知った悠は、その元凶を突きとめようと捜索を開始する。愛音の死の

機械じかけのマリアン

9801

AVG ジャニス
☎03 (5200) 9828 /7,800円 /発売中



▲たとえコメディでもエッチシーンは手抜きなし(笑)。

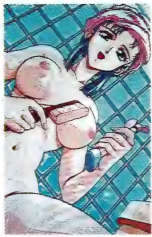
ジャニス新作AVGは、中世風の世界を舞台に、マッドサイエンティスト、魔法使い、機械じかけのメイド「マリアン」、そして主人公の田舎貴族サイラスが、不思議な事件に巻き込まれてゆくという、『オズの魔法使い』にも似たファンタジックな物語。制作は、あの『ぷりんせすでんじゃあ』のチームであり、ライト感覚のエッチが楽しめるのだ。



きゃんきゃんバニー・リミテッド 5 1/2

9801 AVG カクテル・ソフト ☎03(3205)3685 / 5,800円 / 11月発売

あの人気ソフト、きゃんきゃんバニーシリーズが帰ってきた！今回は前作にも登場した女神スワティに憧れている見習い女神サワティこと「ちびスワ」が主人公のいる人間界にやってきて事件を巻き起こすコミカルタッチなAVGだ。もちろん我が女神様スワティも出てくるゾ。さあはちゃめちゃん、ちびスワが授けてくれる女運をきみはものにする事ができるかな？



ワイルドフォース

9801 AVG フォア・ナイン / 8,800円 / 10月発売

「人間でないヒロイン」をテーマに、全8章+αで描いた長編ファンタジーAVG。その見どころは、キャラクターの感情をリアルタイムに伝える全400通りもの「顔グラフィック」と、前2作を上回る数のサービスCGにある。もちろんエッチな画面ではお約束の800ライン画面が登場。さらにサービス満点の文章つきの回想モードも用意されている。



Charm2

9801 AVG ACID PLAN ☎03(3267)6527 / 7,800円 / 10月発売



少女・英里子(英里子)の女子高生ライフを描いた電脳紙芝居式のデジタルコミック。全5話のストーリーには、それぞれ性格、顔つきなどまったく違った5人の英里子が登場し、悩みやエッチな体験など、プレイヤーへ心の扉のなかの世界を語ってくれるのだ。

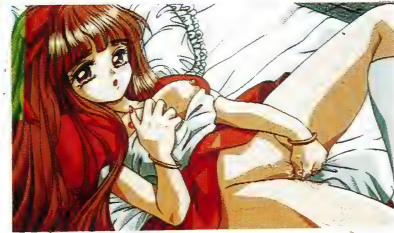


闘神都市II

9801 AVG アリスソフト ☎06(882)0811 / 8,500円 / 12月中旬発売 HD専用



アリスの超人気ソフト、闘神都市が装いを一新してついに登場！主人公シード・カシマは恋人・葉月より弱い三流剣士だ。葉月の父親は2人の仲を認めず、最強の剣士のパートナーとして娘を闘神大会へと送り込んだ。恋人を取り戻すためにシードとセレーナは、闘神都市へ向かった。新たな世界の闘神都市で主人公シード、いやきみを待ち受けるのは勝利か敗北か？ それとも…

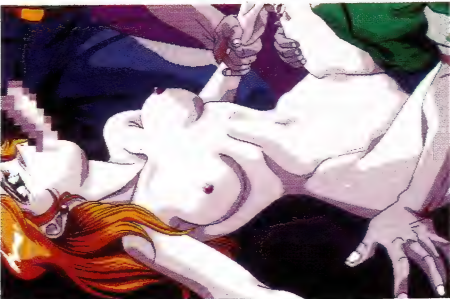


鬼頭島女子刑務所

9801 AVG イリュージョン ☎045(423)0431 / 7,800円 / 11月2日発売



行方不明者が続出する刑務所を調査するために潜入した女刑事、神崎知果を待ち受けていたのは数々の凌辱だった。なんとそこは人身売買をはじめとした犯罪組織だった。きみははたして知果を刑務所を無事脱出させることができるのか？



DEEP

9801 AVG ジャスト ☎03(3706)9766 / 8,800円 / 11月発売

第3次大戦後、人間を上回る能力を持つサイボーグ「ピクサー」を開発した医療機関ネクサスが台頭し、世界に影を落としていた。きみは4人のキャラクターを操りネクサスの陰謀を暴くのだ！



はっちゃんあやよさん5

9801 AVG ハート ☎03(3837)1893 / 5,800円 12月発売

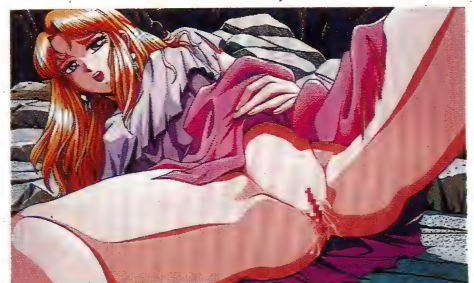
あの死んだり生き返ったりと忙しい普通の女子高生あやよさんがまたまたボくらを楽しませてくれるゾ。前回セクシーオリンピックで優勝したあやよさんは宇宙に旅立って行ったんだけど、なんと今度は宇宙大王が出現。しかもあやよさんの親だと言うのだ！はたしてあやよさんは父である宇宙大王から地球を守るのか！



ボンバークエスト

9801 AVG ミンク ☎0422(20)0539 / 8,800円 / 10月14日発売

きみの前にレッシュと名乗る少女が現れた。彼女の頼みできみは邪神に知恵と勇気だけを武器に立ち向かうのだ！今回は爆弾を使ったバズル+RPGというアイデア満載のゲームだ。もちろんMINKおなじみのボイスが虜にするゾ！



ギャンブラー

SLG QUEEN-SOFT ☎03(3220)3535 / PC98VM/7,800円/発売中

多くの男たちの夢を食らうギャンブル……。なかでも競馬は、ひと馬当てれば、それこそ100倍にもなって返ってくる麻薬のような魅力を持っている。このゲームは、そんな競馬の魔力から逃れ、真っ当に生きるため、クラブ『QUEENS』で最高の恋人を見つけようとする男の物語である。そして彼は最後の気力を振り

絞り、ナンパの資金を稼ごうと、今日も競馬場へ出かけてゆく……(笑)。

というワケできみの使命だが、競馬で資金を増やし、その金でクラブの女の子、麗奈、樹里、綾の3人を口説き落とすことにある。最初の持ち金は10万円。この金を生かすも殺すも、すべてはプレイヤーのギャンブルの才能にかかっているのだ。



クラブ
QUEENS
へ行こう!!

麗奈

REINA

T156cm W42kg
B83/H55/W82

●高校を卒業し、すぐにお水業界へ入ってきたコギャル。それだけに社会にはうとく、良く言えば子供、悪く言えばワガママな性格の18歳!



樹里

JURI

T160cm W45kg
B83/H57/W85

●前のアルバイトの時給が安かったため、高額な報酬に釣られてこの業界に入ってきた。よくある今どきの女子大生。それだけにオミズを相手にするつもりではなく、普通の女の子を相手にする気持ちで接しよう。彼女との初デートは、映画館がいいかもしれない……。



競馬シーンの流れは!?



まずは競馬場へ
競馬場内。このシーンが基本メニューとなる。ここから次の行動選択を決めるのだ!



大勝利?だ〜
やった! さすが本命は強い! しかしあちこちに賭け過ぎて、結局はマイナス。トホホ。

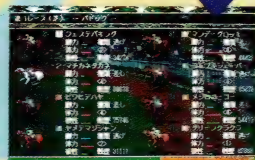


レース開始!!

いよいよレースだ。スタートからゴールまで、着順を見ながら手に汗握る応援をしよう!



本日のレースは……
本日のレース内容と、その結果が示されている。賞金結果もここで確認できる。



パドックで確認

このパドックが、いわゆる競馬新聞の代わりになる。各馬の戦歴と体調を確認しよう。



いよいよオッズ!

いよいよ賭け金をかける時が来た。「単勝」か「連勝複式」が可能だ。ちなみに1BETは100円だ。



パドックシーンの見方は?

パドックでは、各馬の脚力、体力、根性、種類、得意なコーナー、過去5レースの着順が示される。この中で注目目は最近の戦歴。たとえば④番馬は過去5戦で4勝。こういう強い馬から流して賭ける!



綾

AYA

T164cm W48kg
B92/H58/W88

●まさに水商売のために生まれてきたような完全無欠のお姉さま。もちろんお店のナンバー1! 彼女こそギャンブラーのための女と言っていだろう。その隠された真実の素顔に、きみは迫れるか!?



ボディコン、コギャルはもう古い!!

男のロマンはロリータにアリ!

いまや女子高生の代名詞にまでなった“コギャル”。ジュリアナがなくなった今もまだ、しぶとく生き残っている“ボディコン女”。これらは、あくまで女どものセクシャルなイメージを言語化したにすぎない。所詮、やつらは淫乱なメス豚どもだ。奴らの頭の中は、セックスとお金のことしかない。

しかし、そんな奴らだけが女ではない。汚れを知らず、人間の薄汚い欲望とはまったく無縁に生きる、そんな女の子も確実に存在するのだ。

それこそ我々が理想と求める“究極の女性・ロリータ少女”だ。最近、週刊誌などでよく特集が組まれている“ロリータ”だが、だまされてはいけない。そんな記事に載っている女ども

ロリータ集中講座

そもそもロリータとは、ナボコフの小説に登場した少女のことである。この物語から派生して、性的対象として少女を愛する性癖であるロリータ・コンプレックスなる言葉が生まれ、いつしか少女、幼女を表す言葉として、ロリータが使われるようになった。だからロリータ少女が犯られちゃうのは当然なのだ。

はみんなニセ者。本当のロリータ少女はそんな所には登場しない。そう、理想は常に虚構のなかにある。我々が理想とするロリータ少女は、美少女ゲームのなかにのみ生きているのだ。

現にロリータ系美少女が登場するゲームは、高い人気を誇っているという。では具体的にどんな女の子がロリータ少女なのか?

ロリータ少女は、虚構であるゲームの登場人物であるにもかかわらず、いつも夢を見ている。ある女の子は王子様の到着を待ち、ある女の子はサンタクロースの存在を信じる。しかも現実の女どものような裏表がなく、裏切ることはない(たとえ裏切ることがあっても、それは心ないゲーム制作者がさせたことだから彼女たちに責任はない)。まさしく理想の女性である。でも現実には絶対ないから、本物の女どもにロリータ少女のような純真さを求めてはいけない。私のようにボロボロにされるだろう。



桃子 野々村家の女々

王子様のお迎えを夢見る病弱な女の子。折れそうな華奢な身体と口の固さが災いとなり、オヤジにヒイヒイ言われる。



クリスマスの夜にサンタを待つ女の子。ちかんされても、だまって受け入れてくれる。



トリー ミラージュ?

見習い治療師。三人姉妹の末っ子で、ちょっと甘えん坊などがある。ファンタジー系美少女ゲームのヒロイン像としては、オーソドックスなタイプである。



一代と六美 VIPER V6

ふたりとも年齢は20歳だから、脱ごうがセックスしようが何でもアリ。ロリータ少女としては、きつい性格が難点。

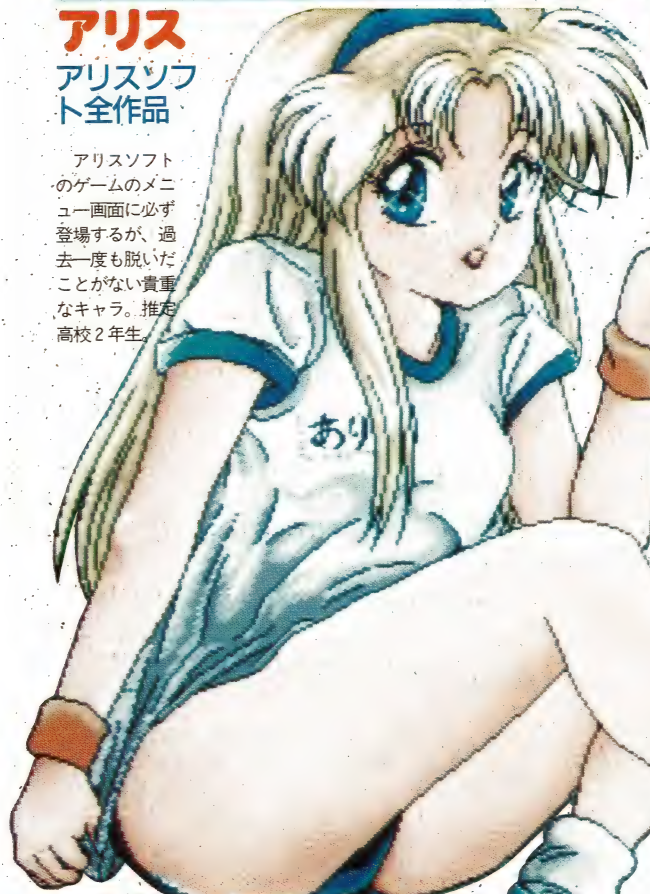
真奈美 V.G.

格闘技の武器として、ネコの足型手袋で闘うロリータ少女。ファミレスの制服もロリータ度が高くグッドだ。

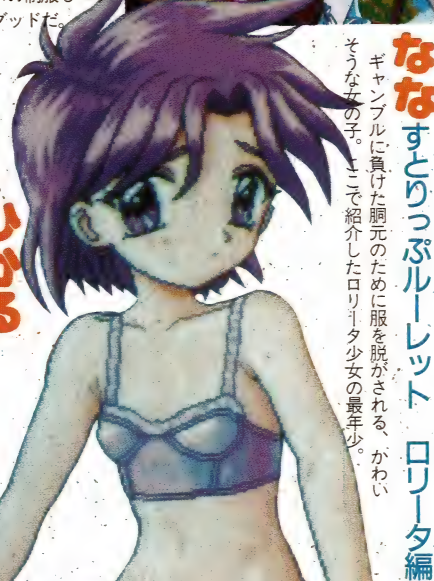


アリス アリスソフト全作品

アリスソフトのゲームのメニュー画面に必ず登場するが、過去一度も脱いだことがない貴重なキャラ。推定高校2年生。



ひかる ツーショットダイアリー



ななすとりつぷるレット ロリータ編
ギャブルに負けた胸元のために服を脱がされる、かわいそうなお女子。ここで紹介したロリータ少女の最年少。

写真は開発中のものを含みます。価格はすべて税別です。本コーナーで紹介したソフトは、18歳未満の方は購入できません

Dセレクション

遊人画集

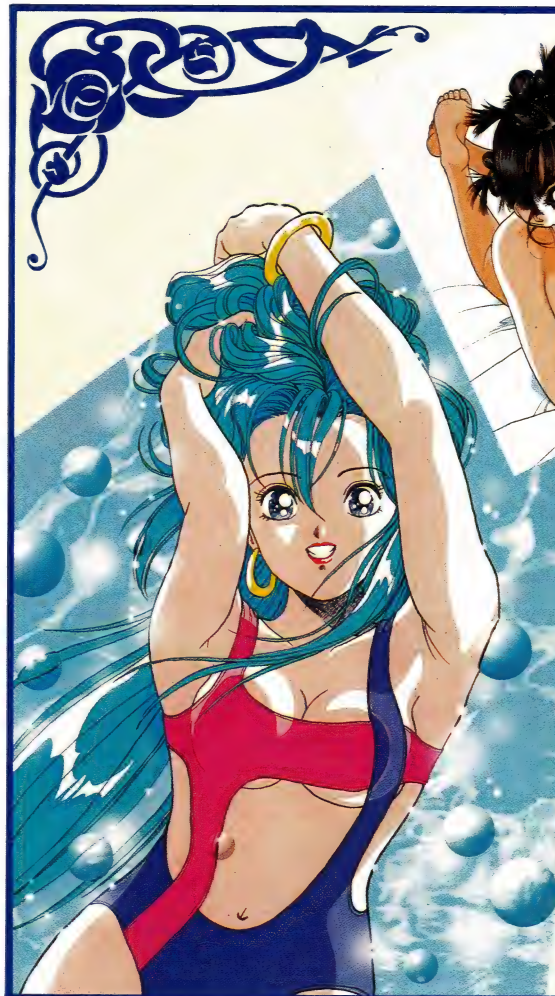
12月発売決定!!

U-Jeune

～遊ジェンヌ～

予価
2800円(税込)
A4変型

遊人の描く美少女達が
描き下しも含んで
1冊にまとまりました♡
テーマは「卒業アルバム」…♡
ちょっと大人になる前の
愛らしい少女たちが
思い出を語ります♡



電撃LD&ムックシリーズ

完全LD活用ガイド

レーザーディスクで遊ぶはじめての本

この本のスゴイところ

① 最新情報がつまったパイオニア特製シングルLD(20cm)付!

② LDレンタルのすべてがわかる全LDレンタルリスト&SHOP GUIDE

③ LD-Gからアクティブ、ハイビジョンまで、最先端技術を活用したソフト情報満載

④ 蛭子能収特別描き下ろし8コママンガ堂々の3篇収録

11月中旬登場予定

B4変型判(297×257ミリ)
平とじ144頁(内カラー32頁)
予価2,800円(税込)

発売/主婦の友社 発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合わせ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

カードダス

From TV
animation
SLAM DUNK

©井上雄彦/集英社・テレビ朝日・電通・東映動画

I・H予選開始!!
超高校級プレイヤーが
カードダスに出揃う!!

こう ひょう
好評
はつ はい ちゅう
発売中!!

カードダス(テレビアニメスラムダンク)
Part ③

全42種 各20円または
5枚1セット
(うちプレミアム6種) **100円(税込)**



#121 ◆ KAINAN HIGH SCHOOL
TEAM KAINAN



#86 ◆ SHOHOKU HIGH SCHOOL
TEAM SHOHOKU



#112 ◆ RYONAN HIGH SCHOOL
TEAM RYONAN



#109 ◆ SYOYO HIGH SCHOOL
TEAM SYOYO



株式会社バンダイ
ペンダー事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-3847-5103(直通)

週刊カードダス情報局 ☎03-3844-9966
番号をよく確かめて、間違いない電話に繋がりますように
カードダスもレジャー ☎03-3847-3995
☐受付時間/午後4:00~午後5:00 月~金曜日(除く祝日)

●カードダスはバンダイの登録商標です。
●写真・イラストと実際の商品とは多少異なることがあります。

Sこれから注目の電撃狙い目ソフトをワイドに紹介 SuperGamepickUP[®] [エメラルドドラゴン]

「愛」を掲げたファンタジーロマンス がSFCでさらに「愛」を追求する!

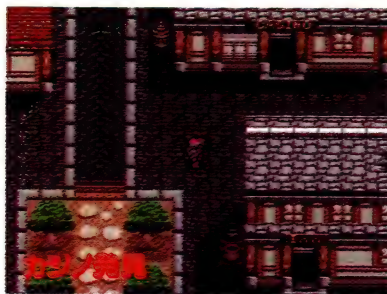
人間とドラゴンの愛がハートを震わせる
感動RPGはプレイヤーの心に何を産む?

メディアワークスの手でSFCに移植される『エメドラ』は、さまざまな障害を乗り越え育つ愛がテーマのRPG。魔王ガルシア率いる魔王軍と、聖地イシュバーン唯一の王国エルバードとの戦いを軸に、魅力的なキャラクターが絡み合い、物語が展開する。典型的な勧善懲悪ストーリーだが、そこには「恋愛」というスパイスが時には甘く、時には酸っぱい隠し味に使われている。

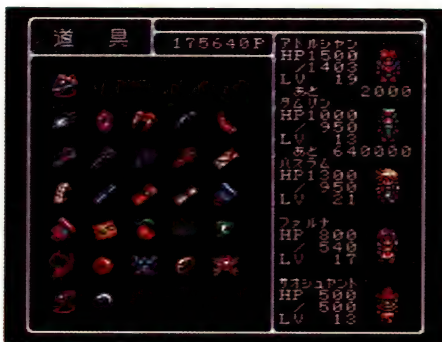
ゴツゴツしているけど、雄々しくたくましく満ちたドラゴンの体。白くて、優しい暖かさがにじみでる人間の体。2つの全く異なる生命が、ゲームの中で恋に落ちる。それって獣姦!?なんて考えたアナタは気が早いっ! ドラゴン族のアトルシャンは、幼年時代から思春期を共に過ごした女性タムリンの危機を知り、人間に姿を変えてタムリンのいる聖地イシュバーンを訪れるのだ。というのは、イシュバーンにはドラゴン族に対する呪いがかけられていて、ドラゴンの姿では生きていけないからだ。

それなら…と思うアナタも気が早いっ! 2人の前には魔王軍との激烈な戦いが待っている。しかしそんな環境だからこそ、力を合わせ戦い抜く過程で、じっくり愛が育っていく。SFC版は細かいイベントが充実し、彼らの愛が膨む様子が手に取るようにわかるようになった。アトルシャンとタムリン以外にも、恋に落ちるメインキャラがいて、ストーリーにさらに華を添える。愛を秘めた戦士が勝つか、力の魔王軍が勝つか。大切なのは、愛を信じて戦うことだ!

愛がそこかしこにひそんでいる世界がここにある!



▲PC版同様カジノも登場する。どんなミニゲームで遊べるかはまだ不明。



▲手にいれたアイテムは、ご覧のようにビジュアルで表示されるようになった。集めるのが楽しい。



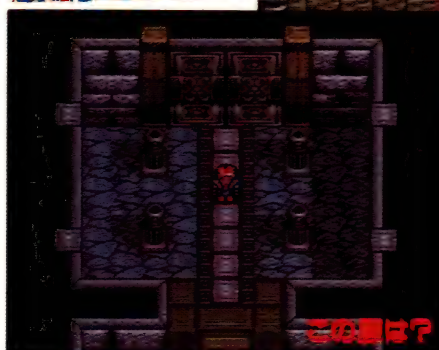
ベニー・アトル



▶街道の行き止まりには大きな館があった。ここでアトルシャンを待つのは出会いか、それとも戦いか。自分と仲間の力を信じて突入だ!



▲白龍の助言で人間に姿を変え、アトルシャンは旅立つ。



▲エルバード王の御前にて。王はどんな優しい言葉をかけてくれるのだろうか。

◀ダンジョンの奥には閉ざされた冷たい扉があった。この奥にボスがいる!?

ドラゴンの星を後にして

CHARACTERS

MAIN

★アトルシャン (中央右) : 龍の国ドラグリアで生まれた龍の青年。タムリンを「守る」と約束。

★タムリン (中央手前) : ドラグリアでアトルシャンと育った少女。現在はイシュバーンにいる。

★ハスラム (右奥) : エルバード王国の王子。剣の腕は天下逸品だが女を口説くのも実は得意。

★ファルナ (中央奥) : エルバードの修道士で回復魔法と武術が得意。ハスラムを思っている。

★サオシュヤント (左) : 気ままに生きる吟遊詩人。弓ひとつで魔王軍を撃退した「弓神」だ。

SUB

★バギン : エルバードでは知らない者がいないほどの高名な魔道士。強力な攻撃魔法を使う。

★ホスロウ : 対魔王軍レジスタンスのリーダー。強い肉体と精神をもつ屈強な戦士。

★カルシュワル : レジスタンス最強の戦士。魔王軍の将軍、オストラコンに恨みがあるらしい。

★ワラムル : どんな傷、病気でも治してしまう名医。サオシュヤントと深い親交がある。

★バルソム : いつもは飲んだくれているが、ひとたび剣を握れば頼れる戦士に変身する。

★ヤマン : 清らかな心を持つ弓の使い手。迷宮のようなダートワの森も迷わず進める。

★オストラコン : 魔王軍に彗星の如く現れ、エルバード軍を壊滅状態に追い込んだ恐怖の将軍。



進化したシステムはPC版をはるかに超えた!

パソコン時代から高く評価されていた『エメドラ』のシナリオとシステムは、PCエンジン版ですでに完成をみて、SFC版でさらに磨きかけられている。特にシステムは、PCエンジン版での反省点をふまえ、さらに遊び安く改良される。いちばん変化するのは戦闘シーンで、パソコンのようなウィンドウに囲まれたバトルフィールドではなく、データは半透明のウィンドウに表示されるようになった。それだけフィールドが広く感じられキャラを操作するのも楽しくなる。そして何より、ドラゴンアトルシャンで戦えるようになったのがSFC版のウリ。ストーリーでもバトルでも、アトルシャンが大活躍!

SFCのみのドラゴンチェンジシステム

バトルシーンでは、アトルシャンはコマンドにより自由にドラゴンに変身できる。解放されたドラゴンのパワーで闘うさまはすさまじく、肉弾攻撃もファイヤーブレスも超強力。しかしイシュバーンにかけられた呪いにより、変身中は1ターンごとにHPが大きく減ってってしまうのだ。頼れる攻撃法だが、ピンチの時以外には使わないほうがよさそう。アトルシャンが戦闘不能に陥った時点でゲームオーバーになるからだ!



チョコチョコバトルはより戦いやすく

制作者自らが「チョコチョコバトル」と名付けたシステムは、キャラに与えられた行動ポイントの範囲内なら何をしてもOKというもの。移動して攻撃して逃げる、あるいは攻撃3回なんて離れ技も可能。主人公以外は頭のいいオートで戦いをフォロー。

つ赤になるまで行動できる。真



INFORMATION

■NOTES

幅広い展開を見せる『エメラルドドラゴン』は、実はノベライズもされている。文: 飛火野耀、イラスト: 木村明広で、「エメラルドドラゴン(上)」はメディアワークス電撃文庫から発売中(500円)。ゲームをプレイする前に読めば、キャラへの愛着も増す。



DATA RPG

メーカー: メディアワークス
発売日: 未定
価格: 未定
形態: バックアップ



VI Friends

オトナのための
ドラゴンクエストVI
コーナー



.....Vol.1

今回の
テーマ

ともに戦うだけでは終わらない パーティキャラたちが背負った運命を探る

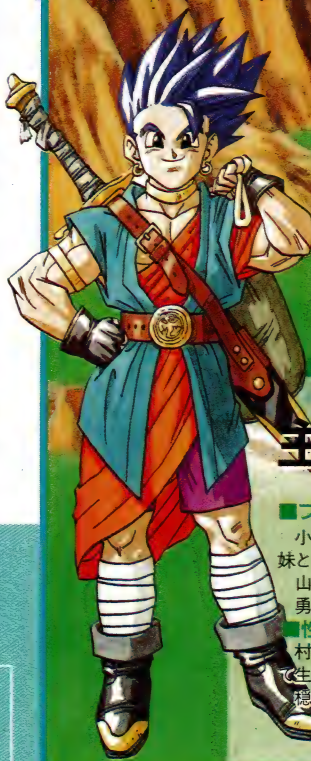
秋も深まり、人恋しい季節になってきた。こんな時に欲しくなるのは、やっぱり『ドラクエ』の新情報。え？ 違う？ 違うないって。ホラ、新情報を目の前にしたアナタは、もうハートドキドキのはず。そんなわけで今号から、『VI』専門のコーナーがスタートだ。でもただ紹介するのではなく、オトナらしく深く力強く、テーマを決めて敏感な部分を攻めていきます。今回のテーマは「キャラクター」。ときに勇者を助けときに冒険を波乱万丈にする彼らが、『VI』では主人公の旅にどんな影響を与えるのかを探っていこう。

さまざまなキャラが 主人公の前に差し出す 大切な「経験」

「ドラクエ」シリーズは主人公の名前を入力し、プレイヤー自身がゲームの中を冒険する。その位置は不動のものだが、ひとりではドラマは作れない。長い冒険を「戦い」だけに終わらせず、涙あり、笑いあり、顔を赤らめるようなジョークありにしてくれるのが他ならぬサブキャラだ。

古くは「ゆうべはお楽しみでしたね」のローラ姫。彼女は、孤独な冒険に花をそえてくれた。

「III」の主人公の父オルテガはひとりで巨大な敵を相手に戦い、息子の前で力をついた。孤高の父に対し、生死をともにする仲間と出会えた自分を幸せに思ったものだ。「IV」では別の場所で戦っていたキャラたちが、見えない糸で引かれ主人公のもとに集結する。いちどは自分で操作していたキャラだけに、再び姿を現したとき



ハッサン

■プロフィール

家業を継ぐのを拒み、家を飛び出しレイドック王の志願兵に応募する。素手で熊を倒したこともある怪力男。

■性格

細かい部分は不明だが、じっとしていられず常に動いていないと気がすまない行動派だと思われる。

主人公

■プロフィール

小さなライフコッドの村で妹と2人暮らしをしていた。山の精霊の揭示を受けて、勇者を目指し旅に出る。

■性格

村ではごく普通の青年として生活していたというあたり、穏やかで優しい性格だと思われる。笑顔が似合う。



チャモロ

■プロフィール

山の民ゲント族の血を引き、神の助け

を得て病気や傷を治せる。

■性格

歳はまだ若く、主人公より年下。しかししっかりした性格で、どんなことが起こっても動じることがない。



は懐かしささえ感じた。「片思い」、「双子」の絆などの、充実した背景もプレイヤーの想像力をあおった。「V」はモンスター集めがゲームの魅力だが、サブキャラが「結婚」「誕生」という形で加わるのが他の作品と一線を画す部分。血縁関係が強く、父ババに始まって親子3代で力を合わせ戦う。「運命」と「親子の絆」が合わさっ

て、さらにパーティの結束が固くなった。

「出会い」「愛」「協力」「運命」「結婚」「誕生」。サブキャラは人間にとって、あってしかるべきイベントで、主人公を包んでくれる役目を持つ。だからプレイヤーは、ゲームの中で本当に生きているような感覚を味わうことができるのだ。

しかし、だ。今までのサブキャラは素直すぎはしないだろうか。世界の平和という大義名分があるとはいえ、みんな「良い子」すぎる。RPGが戦いの世界と人生を模倣したものなら、クセのあるキャラクターが登場してもおかしくはない。「VI」ではそのあたりのアプローチはあるのだろうか？ 公開されたパーティキャラをもとに「VI」での人間関係を探ってみよう。

『IV』のキャラ相関図



バーバラ

■プロフィール

伝説の魔法都市カルペローナの末裔らしい。あるものを探し求めて冒険中に、主人公と出会うパーティに加わる。

■性格

性格は明るい、おっちょこちょいであわてんぼう。時々気分屋になったりする。

テリー

■プロフィール

素性は不明。剣の修行をするために、世界各地を旅している謎に満ちた少年。自分だけの最終目的を持っているらしい。

■性格

カコソが正義と信じ、すすんで他人を信用することはない。疑い深く、仲間にするにはそれなりの苦労があるか、苦境に陥って力を合わせるかのどちらかだろう。

ミレーユ

■プロフィール

夢占い師グランマーズのもとで働いていたが、夢占いににより主人公の訪れを待っている。出会えば即パーティに参加？

■性格

主人公より年上の彼女は、母が子供を見守るように暖かく主人公たちを見守る。母性本能に満ちた女性。

酒場で、ダンジョンで、戦いの中でさまざまな出会いが主人公を待つ

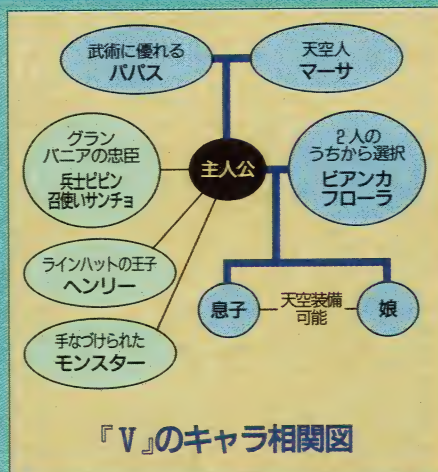
「あら いらつしゃい えにくす。」

△町の酒場には多くの人が集まり、多くの情報が飛び交う。ここで仲間になるキャラの話が聞けるかも？ ここで仲間になるのかも？

人生経験豊富な勇者になるために!? 影あるキャラクターの存在

上のキャラ紹介を見ると、みなそれぞれの特徴をいかし主人公の戦いに協力してくれそう。ハッサンはライオンの無骨さと武闘家のパワーを合わせ持つ。チャモロはクリフのような僧侶系キャラで、バーバラは幼い日のピアンカを思わせるオテンバ魔法使い。ミレーユは職業、風貌からマーニャを思い出す。「Ⅲ」「Ⅳ」「Ⅴ」のキャラを混ぜた感じがするが、転職でキャラのイメージを操作する楽しさがありそう。

しかしカコソ正義だと信じる少年テリーだけが異彩を放っている。戦士系なのは間違いない



『V』のキャラ相関図

が、信頼関係が大切なパーティで自分以外は信用しないという性格付け。過去の経験が彼にそ

新 バ タ ー ン 続 々 !

今月のマジメなアニメ

新攻撃！ 岩石アタック！



△岩をぶつけてメガトン級のダメージ！ ハッサンが使いそうな技だ。

スライムナイトBの こうげき！



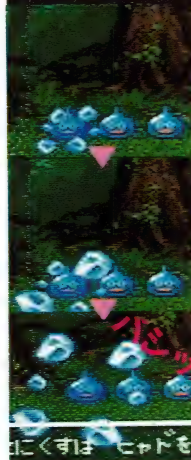
△スライムからピョンと飛び上がって攻撃してくる。なかなかカワイイ。

メラを となえた！



△敵単体に有効なメラ。レベルが上がったときのアニメはもっとスゴそう。

ヒャドを となえた！



△氷の塊をぶつけるヒャド。砕ける氷がイタそう。

ホイミスライムCの こうげき！



△触手を伸ばしてバンパシたたく。微妙に上目使いになるのがイイ。

んな生き方を選ばせたのだろうか、物語での役割が気になる。彼はどんなイベントを隠し持って姿を現すのか？「裏切り」？ 自己中心的な行動で「不安」を生む？しかしそういう役割を持ったキャラの存在が、物語にメリハリを作り出すのは確かだ。他のキャラも、ひょっとしたら「別れ」「犠牲」といった役目を持つかもしれない。

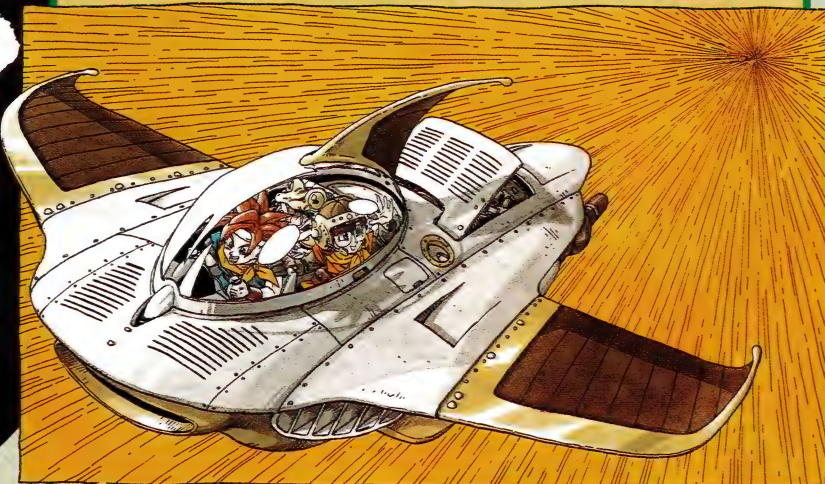
キャラクターが多様化する『Ⅵ』は、ストーリーの陰影も深くなる。それこそが主人公をシリーズ中最高の勇者に成長させるための原動力であり、プレイヤーを最高に感動させる要素だと思う。彼らに出会える日が、今から楽しみだ。

黒の鳥が!

その
1

最新情報で大作に迫る
特別コーナースタート!

◆クロノ・トリガービジュアルシアター◆



過去へ?未来へ?
どこだって勇気が
あれば恐くない!

タイムトラベルレッツ・ゴー! パイロットのクロノが
尋ねた。「なあ、どこへ行きたい?」「過去でご先祖様に会
うケロ」「未来のメカを見に行くのよ!」2人のケンカで
揺れたマシンは予定外の時代に漂着…。3人の運命は?

おっかけ
情報
1

アクションとコマンドの長所を ミックスさせたバトルシステム公開!

動くけど操作ミスなし!の迫力満点バキバキバトル

バトルシーンは見ての通りのアクションふう画面だが、実
は入力したコマンドによりキャラが動いて敵を攻撃するとい
う仕組みになっている。アクションの臨場感とコマンド式の
正確さがピッタリマッチした、画期的なシステムと言えよう。

しかし驚くのはまだ早い。謎のコマンド「れんけい」の実態が
明らかになった。右の連続写真は、「ビクトルネード」という連
携技を使ったところだ。フィールドに散らばったキャラが集まり、
力を合わせて強力な竜巻を発生させている様子がよくわかる。

なるほど、3人で連携して技を繰り出すから「れんけい」なのか、
で済んでしまえば最後のボスは必要ない。「れんけい」にはまだ未
知の部分が多いのだ。まず技のバリエーション。ビクトルネード
は明らかに風属性。とすると水、火、土などの技が用意されて
いてもおかしくない。形式も、敵単体に有効なものは当然とし
て、3人のキャラで形成されるトライアングルの中にいる敵だ
け有効、なんてのがあれば戦略性も必要。「さんになわぎ」は戦
闘不能者がいれ
ば使えないだろ
うし、スクウェア
RPG初登場の
連携技は、なか
なか奥が深そう
だ。

▶キャラ単体で効果を
発揮する「わぎ」コマ
ンドはまだ謎につつま
れている。その正体は?



表情豊かなキャラのすべてが ゲームの中の自分の分身

キャラクターそれぞれに
用意されたバックストーリーが
物語にコクを出しそう

タイムトラベルには、いつだってある種の苦勞がつきまとう。それは到着した時代に住んでいる人々とうまくコミュニケーションできるかということだ。過去の世界に旅をしたなら、自分がどこから、何のために来たのか相手に理解させるのに時間がかかるだろう。未来を訪ねたなら、剝製にされて博物館の標本棚に陳列されてしまうかもしれない!?

このゲームの楽しみのひとつは、それぞれ異なる時代で生活しているキャラとの接触だ。時代が違えば服装も違うだろうし、考え方も違うだろう。仲間になるべきキャラも、最初はクロノに対してソッポを向くかもしれない。しかしクロノとパーティを組む運命にあるのなら、そこで何らかの力が働くはずだ。

エイラ

原始の時代でたくましく生きる原始人女性。露出度高めのコスチュームからのぞく肉体は、脂肪より筋肉に包まれていそう。大きな棍棒をブンブン振り回して戦うパワフルファイター?

ロボ

未来の工場で生産されたロボット。人間とともに働くパートナーとして作られた。左手にはアタッチメントが装備され、場合によってはものすごい威力を発揮。

ルッカ

機械いじりと発明が得意な近未来少女。戦いや謎解きに役立つ機械を発明してくれることも。アンテナがとびだしたヘルメットにも、いろんな秘密が隠されているらしいのだが……。

カエル

ケロツとした顔がトレードマーク。でもカエルだからと侮れない。剣のさばきは一級品だ。中世世界で主人公を待っているが、冬に行くとき冬眠しているかも知れないので注意。

クロノ

タイトルにもあるように、このゲームの主人公。行方不明になったマールを追って、クロノの冒険が始まる。切れ味鋭い日本刀が主な武器で、群がる敵をバツバツと斬り倒す!?

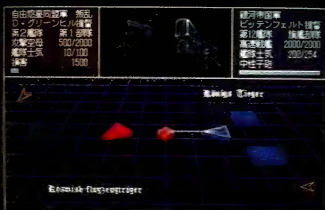
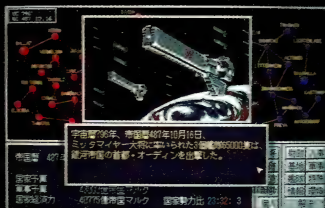
城門前の巨大なボスをみて仰天のマール。表情豊かてつい感情移入。



いちばん考えられるのは、相手のキャラがとんでもない問題に巻き込まれ、クロノとともに解決に乗り出すこと。そうしてクロノとうち解けたキャラが協力を申し出るのかもしれない。あるいは深く探っていくうちに、問題解決の根本がクロノの目的と同じだということを見出し、パーティ加わるのかも知れない。

どちらにしても、彼らはそれぞれのドラマを持ってクロノのパーティに参加してくる。いつ命を落とすかも知れない厳しい戦いに、面白半分に参加するようなキャラはいない。そういう彼らの持つドラマや意志が、ストーリーに厚みを出してくれる。キャラどうしの絆、友情なども、きっと冒険中に生まれるに違いない。タイムトラベルのトリックを使った意表をつくストーリーだけでは、このゲームは終わらない。いや、終わってはいけないのだ、「クロノ・トリガー」は。

勝ち気な目つきにボニーテール。このコが実は、クロノの彼女。物質転送装置に入っただけで、時空の向こうに飛ばされ帰らぬ人。得意のボウガンは間接攻撃可能だ。



画面写真は開発中のものです。

宇宙暦796年。
広大な銀河は、激しく対立する銀河帝国と自由惑星同盟の、
果てしのない戦闘の場と化していた。
帝国軍の若き天才ラインハルト、
そして「不敗の魔術師」ヤン・ウェンリー。
この二つの正義が激突し、
銀河は野望という名の炎に焦がされていく。
「銀河英雄伝説IV」はこの激しく、
壮絶な銀河の戦いをあますところなく再現した、
まさにシリーズ最高峰のシミュレーションゲームだ。
広大な銀河を舞台に、
個性豊かな登場人物が繰り広げるドラマチックな戦い。
銀河を覆うのは悲しみの闇なのか、
それとも希望の煌めきなのか。
いま、この銀河系の歴史がキミの手に委ねられる。

悲しみは、宇宙の闇よりも濃く、
希望は、宇宙の煌めきよりも輝く。

BOTHTEC[®]

ボーステック・ソフトウェア

株式会社 クエスト 〒158 東京都世田谷区用賀4-5-20 TEL.03-3708-4711

イラスト：加藤直之 ©1994 QUEST/BOTHTEC ©1994 MicroVision ©1998 田中芳樹・徳間書店・徳間ジャパン・メディアフィルム

※MS-DOSは*マイクロソフト社の登録商標です。 ※GSはコーラン社の登録商標です。

※通信販売(送料サービス)：品名・機種・メディア名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

SPACE WAR SIMULATION 銀河英雄伝説

IV

近日新発売!!

- 数々の金字塔を打ち立ててきたシミュレーションゲーム「銀河英雄伝説シリーズ」。シリーズ最高峰ともいえる「銀河英雄伝説IV」がついに登場。広大な銀河は58の星系に分割され、そのスケールはまさに超絶級のものとなった。
- 総登場人物171名のうち72名の中から1名を選択し、地位が向上するとコマンドが分化してより多くの命令が下せる。各登場人物には能力・特殊技能・性格が設定されていて、個性的な人物が銀河を舞台に迫力満点のドラマが繰り広げられる。
- フェザンとの交渉や、基地の設営、要塞の移動、諜報活動による秘密情報の入手、クーテターの敢行など、そのゲーム性はより深く、さらに充実。
- 空戦隊による制宙権の確保、艦隊の偽装や通信妨害、主砲を備えた惑星や要塞、移動目的地までの航路の指定など、その戦いは多様化し、戦略・戦術のおもしろさは、シミュレーションゲームを超越した迫力でプレイヤーの胸を打つ。
- 加藤直之によるオープニング、エンディングCGアニメーションや、「エンサイクロペディア銀河英雄伝説」著者によるオールカラー全登場人物紹介Bookなど、魅力満載。

PC-9800シリーズ

98VX/UX以降ハードディスク専用(要空き容量20MB)
FM/MIDI(LA・GS)音源対応 ●16色専用 ●マウス専用 ●要MS-DOS Ver3.30以降 ●CPU 80286以上 ●Roland
FM6声 RS-MIDI対応

標準価格 12,800円(税別)



お知らせ

コンピュータソフトウェア倫理機構シールが新しくなりました。

平成6年7月1日よりコンピュータソフトウェア倫理機構の新倫理規程が実施されました。それにとともない、シールの種類が増えて新しくR指定シールが作られ、また加盟シールもデザインが新しくなりました。

コンピュータソフトウェア倫理機構統一シール



新シール
(平成6年7月1日より実施)



18才未満者販売禁止シール



(平成6年7月1日より実施)
R指定(15才未満者販売禁止)シール

コンピュータソフトウェア倫理機構加盟シール

加盟ソフトメーカー

- | | | | | |
|----------------|-----------------------|------------------|---------------------|----------------------|
| ■エルフ | ■アップルパイ | ■Cuisse | ■JHV | ■メシア |
| ■姫屋ソフト | ■インターハート | ■パーティーソフト | ■DIRECTORS(ディレクターズ) | ■ムール |
| ■オレンジハウスソフトウェア | ■バーンツリーソフト | ■アーカムフロダクツ | ■エヌビーエンターテインメント | ■PARADISE |
| ■アリスソフト | ■S・W・A・T | ■トランスベガスリミテッド | ■スコラ | ■Megami |
| ■ソフトウェアハウスはせり | ■リビドー | ■風雅書房 | ■JUN works | ■さんぷくりん |
| ■ティーン・オー | ■ばんだはうす | ■R-RATE | ■スコラ エムタイ | ■Cyber Byte |
| ■シルキーズ | ■Cat's Pro | ■PLUM(プラム) | ■デー・エス・アイ | ■モモデラースワークショップ |
| ■ウェンティマガジン | ■ソフトハウス カルルダ | ■アンビシャス | ■英知出版 | ■Amigo |
| ■ピンクエレファント | ■ミンク | ■アーウォリオ | ■Rom Japan | ■ファミーホームビデオ |
| ■ユーコム | ■Holy Wood | ■MAY-BE SOFT | ■マジカル・エンジン | ■トラッシュ(TRUSH) |
| ■ゲームエクスプレス | ■フェアリータスト | ■MAX | ■TEAM PAS | ■ティービー |
| ■ボンビーボンボン | ■イレブン | ■はにわ | ■RACCOON | ■Winbray & Watkinson |
| ■フォアナイン | ■フィックス | ■KATTY(キャディー) | ■アプリコット | ■ICE |
| ■ワイルドライフ | ■戯画 | ■ハッピータイム | ■INTEROTICA | ■メビオソフトウェア |
| ■アンジェ | ■momodera's BRAND | ■Karat | ■Tear Drop | ■ゼネラルソフトウェア |
| ■マトリクス | ■ジャスト | ■Idol | ■ティースピリッツ | ■ホップビデオ |
| ■アクティブ | ■サイレンス | ■ソフトハウス ワイ | ■勤文社 | ■PIXIS |
| ■HARD | ■ソニア | ■ディスインフェクタント | ■Yellow Box | ■DO-JIN |
| ■スタジオトゥインクル | ■グローサー | ■エイブイテック | ■ダイナミックプロ | ■りるみ |
| ■クインソフト | ■STUDIO ANGEL | ■KUKI | ■DEZ CLIMAX | ■Chameleon |
| ■ドット企画 | ■Lucifer Soft | ■VCA | ■ペバーミントKids | ■LIP STAR |
| ■カスダム | ■グレート | ■sea dragon | ■リックス | ■RADIX(レイテックス) |
| ■ビーナソフト | ■アグミックス | ■MEGA Romance | ■英雄社 | ■ひょうたんプロ |
| ■天津堂 | ■ディスカバリー | ■C-CLASS | ■フォスター | ■PLAXE |
| ■フェアリーテール | ■SPICE | ■まんぼう小屋 | ■ネットワーク | ■パナナソフト |
| ■カクテルソフト | ■トライ・アイズ | ■ジャニス | ■プラネット ビーチ | ■日本フランテック |
| ■サンダフェ | ■ピンキソフト | ■アイリス・フラン | ■キングレコード | ■天狗プロ |
| ■ハート電子 | ■Space Coast Software | ■メティアックス | ■アルデシア | ■エス・アール21 |
| ■イリュージョン | ■フェーム | ■SEREMUM(セラムム) | ■宇宙企画 | ■なむ |
| ■ACID PLAN | ■ウインド ジャマー | ■フォーサイト | ■シーディープロス | ■クリエイティブ メディア ソーン |
| ■スタジオ みるく | ■代々木アニメーション学院 | ■ルオソフト | ■ジックス | ■ルキオ |
| ■スタークラブ | ■フグカンパニー | ■AXE(アックス) | ■B-1プロジェクト | ■ETC.(エトセトラ) |
| ■フォレスト | ■シーズウェア | ■スフィンクス | ■DTI | ■FMC |
| ■ギミックハウス | ■WINDIA(ウィンディア) | ■Tiffany(ティファニー) | ■VIVID | ■ポートフォリオ |
| ■Nichibutsu | ■BAZ | ■ウィッシュボーン | ■PCコンボ | ■エレクティオン |
| ■ボニーテールソフト | ■PLANET PEACH | ■アールキー | ■PISTON(ピストン) | ■アホカドパワーズ |
| ■メディックス | ■EROS | ■B-UP(ビーアップ) | ■DEVIL(デビル) | ■GVC |
| ■アレックス | ■リンガー・ベル | ■ROMファイル | ■アリスJAPAN | |
| ■ソフト屋しゃんぼら | ■明日夢 | ■フロパティワークス | ■ハーベスト | |
| ■真実プロ | ■スーパークリスタル | ■pepper | ■デザイアー | |

平成6年8月22日現在

●ご不明な点やお問い合わせは コンピュータソフトウェア倫理機構事務局

〒108 東京都港区芝5-14-17 白蘭ビル4F

TEL.03(5442)0036 FAX.03(5442)0038 受付時間 10:00~17:00(月曜日~金曜日)

Platz von König

ブラッツ・フォン・ケーニツヒ

「王の広場」ことブラッツ・フォン・ケーニツヒはゲーム以外の情報いろいろのページ。が、今月はゲームアイドルNo.1が登場!

衣装に着替えてびっくり!
脇は破れ背中はボロボロ

沢口 遥

H A R U K A ・ S A W A G U C H I

メディアミックス展開する「黒BUTAオールスターズ」メンバーとしてデビューした、沢口遥。彼女は、いま『スーパーボンバーマン2』のキャラクター、プリティーボンバー役でCM、イベントでも大活躍している。今月は、そのCDも発売するという彼女の活動に迫る。



撮影／江尻宏明

▲「キャラバンで東北に行ったとき、山寺に泊まったの」。

——デビューのきっかけは?

「原宿でスカウトされて。姉と一緒に歩いてたんですが、最初はだまされるかと思って恐かった。姉は行動的な人なんです、私は今までスカウトされて名刺もらっても、すぐその場で捨てちゃうようなタイプ。姉が「大丈夫だって」って勧めてくれたので、この仕事を始めました」

——最初の仕事は?

「ファッション誌『メンズ・ノンノ』に少しづつは出てたんですが、本格的には「黒BUTAオールスターズ」のメンバーとして、昨年9月にやった『ヤングマガジン』のグラビアからです。「黒BUTA」は、この雑誌や、ラジオ『黒BUTA天国素肌にC-Jack』(文化放送)、TV『黒BUTA天国』(日本テレビ)の3つのメディアミックス展開で活動しているんです」

——そこから始まり、いま『スーパーボンバーマン2』のCMなどに出ているんですね。

「私はゲームに出てくるキャラクターで、「プリティーボンバー」という女の子の役なんです。このCMには乗馬シーンがあって、そのために群馬で乗馬レッスンを受けたんですが、やってみたら3日で乗れた。それで、調子に乗っちゃって落馬したんです。捻挫だろうくらいに思ってた、左手首を骨折してて……。CM撮影は北海道であつたんですが、そのときはギブスをとって、テーピングしてやりました。幸いプリティーボンバーの衣装には、手袋があるので何とかできましたが、どさんこに乗るシーンは、スタントマンに(私と同じ)衣装を着てやっていただきました。レッスン、ムダになっちゃった(笑)」

——夏の『スーパーボンバーマン2』のイベント・キャラバンは、どうでした?

「全国各地をまわってゲーム大会に参加したり、テーマ曲を歌ったり。サイン会やトークもあるというものだったんですが、印象的なのは東京・新宿NSビルでのことですね。イベントの本番直前、衣装に着替えてびっくりしました。脇が破れて、背中もボロボロ。靴もないし、ストッキングもない。まちがって、私にスタントマンの男性用衣装が渡されたんです。でも、私の衣装は前日にクリーニングに出したとかで、もう間に合わない。結局、急いでサイズ直して、靴は自分の、ストッキングはナシ! といった状態でやったんです(笑)」

——発売予定のシングルCDは、どんなの?

「イベントでも歌ってた『Mr.B.Bee』。ゲームに使われてる曲をアレンジして、詩をつけたものです。曲は、アップ・テンポ。レコーディングには、ファンハウスの社長さんや、ハドソンの社長さんなど、えらい方がたくさんいらっやっていたんです。だから、すごく緊張しました」

——最後に、今後の目標を

「中山美穂さんや浅野ゆう子さんのように、アイドルから女優へ。そして、歌にドラマにCMに、と活躍したいですね。3月にドラマをやって女優もいになったんですが、今はいろんなコトにチャレンジしたいと思います」



◀『スーパーボンバーマン2』のCMにもプリティーボンバー役で出演中。



▶撮影当日は信じられないほどの蒸し暑さ。でも、「電撃王」読者のためにかわいい笑顔など、見せてくれました。頑張りましたね。

PROFILE

●さわぐち はるか：1976年7月6日生まれ。神奈川県出身。身長160センチ。B78W54H78。趣味はお菓子作りとクラシックバレエ。特技はバドミントンとエレクローン。なにかと多趣味。TV「ウルトラセブン 太陽エネルギー作戦」(日本テレビ系)にも出演。

Platz von Aüskunft

MOVIE

公開中のカンヌ受賞作『パルプ・フィクション』の監督記者会見

クエンティン・タランティーノ監督
来日記者会見



94年カンヌ国際映画祭で金賞を獲得した、クエンティン・タランティーノ監督の映画『パルプ・フィクション』。日本公開に先駆けた、去る8月25日、東京・銀座、帝国ホテルで監督記者会見が行なわれた。

とにかく話すのが大好きという感じのタランティーノ監督。前作の『レザボア・ドックス』(90)の頃は、運のない人だったが『パルプ』の時は「実生活も本当に幸運で、それが映画に反映した」のだとか。映画は、ギャング、ボクサー、娼婦、ヤクの売人ら

▲タランティーノ監督。大きな身振りで楽しそうに話す。



が住むウラ世界を3つのオムニバスで描きつつ、いつしかひとつの物語としてまとまるというもの。その過程にはラッキーな場面が一杯ある。また、ブルース・ウィリスによる日本刀での斬殺シーンは、日本のヤクザ映画を参考に監督自ら演技指導したそう。映画は現在公開中。

▲最近、役に恵まれなかったブルース・ウィリスも、ひさびさに輝いていた。



▲タランティーノ監督第一作『レザボア・ドックス』。94年4月(税込)パイオニアLDC。

TV 和久井映見が月曜9時『シンデレラ』になる



▲当日行った主演俳優。左からKAT-SUMI、岸谷五朗、和久井映見、唐沢寿明、鶴田真由。

去る9月7日、東京・新宿パーク・ハイアットホテルで、今月17日からスタートするフジテレビの新作ドラマ『妹よ』(月曜日21:00~22:00)の制作発表会が開かれた。ドラマは、現代風シンデレラ物語。和久井映見が主役のOLを、唐沢寿明が社長令息を演じる。とにかく現場でのテンションが高い唐沢に、和久井は「そのテンションに乗れるよう」頑張って撮影に臨むとか。楽しみだね。

TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

ナイトメア・ビフォー・クリスマス

静止した人形を少しずつ動かし撮影するス



▲Touchstone Pictures 10月中旬より東宝洋画系にて。

トップモーション・アニメーション。大王ジャック。年に1度のハロウィン祭りを人間界「リアルワールド」に送りこむのが彼の役目だ。ところがある日、ハッピーな「クリスマスタウン」に迷いこんでしまった彼は、ダークなクリスマスを作ろうと……。

主人公は、恐怖と怪奇の街「ハロウィンタウン」を支配するカボチャ

静止した人形を少しずつ動かし撮影するス

電撃的期待度★★★★★

シャドー

黒のスーツに黒マント。ハハハの高笑いとともに登場し、桃太郎のようにキメのセリフをひと言。ユニークな正義の味



▲「陰のヒーロー」シャドー。役後にジョン・ローン。10月下旬より松竹洋画系にて。

方、「シャドー」が初めて映画化された。誕生は「バットマン」より古い1931年。ラジオ番組で人気上昇。小説やコミックで当時、一躍アイドルとなったダーク・ヒーローだ。舞台は30年代のN.Y.。武器は45口径の二丁拳銃と、壁をよじ登るた

めの吸引コップ。部下へのメモは通風口を使い、それを通信員が自転車で運ぶ。そのアナクロぶりが、かえって新鮮でアメリカでは大ウケ。主演はアレック・ボールドウィン。

電撃的期待度★★★★★

バッド・ガールズ

『ワイアット・アープ』『マーヴェリック』に続くウエスタン。今回の主人公は、強い4人の女たち。見事なガンプレイで、男たちを吹き飛ばす。

1890年代の西部。客のいやがらせを受ける娼婦を見かねた女主人(マデリーン・ストウ)は男を撃ち殺してしまい、縛り首の刑を宣告される。いよいよ処刑の日、酒場で働く3人の女たち(メアリー・スチュワ



▲セクシーな4人のお尋ね者11月上旬よりニュー・東宝シネマ2ほかで公開予定。

ート・マスターソン、アンディ・マクダウェル、ドリュー・バリモア)が現れ、彼女をさらっていく。4人は指名手配となり人相書きが各地に張られる。そして賞金稼ぎだちに追われ荒野をさまようことになるが……。

電撃的期待度★★★★

ゼイラム

雨宮慶太監督『ゼイラム』(91)の続編。盗賊一味を追う、女賞金稼ぎイリア(森山祐子)。

彼女と同僚に裏切られ、窮地に陥る。そこで、マイス星当局が支援ロボットを送ったのだが、それが恐るべき欠陥品であったため、事態はさらに悪くなる。3年ぶりに復活したゼイラムだが今作ではロボットとして登場し、とにかく強い。対するイリアは、防衛



率と機能をアップした新戦闘服でゼイラムと闘う。その戦闘場面には、本物の大型ナバーム弾が使われたとか。見応えも十分だ。また、ファンが自作のコスチュームで出演する場面もあるので楽しみに。

電撃的期待度★★★★

朝日新聞編集委員の田岡俊次氏は、 空母を追い、空爆のなか、仕事をする

世界的な軍事シーンの最先端に生きる。朝日新聞編集委員の田岡俊次氏は、軍事情勢についてのエキスパートである。新聞、雑誌、著書、論文で発表される彼の軍事関連記事は、常に新たな問題意識を喚起してきた。その彼が、激戦地での報道から戦争ゲームまでを興味深い体験を交えて語る。

「外国では、軍事問題は経済と同様、大学の学問になっているんです。日本にはこの学問がほとんどない。国際政治は、軍事問題を知らなければ論じられないはずなんですがね」と、語る田岡氏には、アメリカのジョージタウン大学外交学部で1年間、講師をつとめた経験がある。スウェーデンの国際平和問題研究所の主任研究員もつとめている。「戦史を子供の頃から読んでましてね」。この知識を生かすために入社した朝日新聞社で早くも3年目に念願の防衛担当に。

若いころの思い出に残るのが「プエブロ事件」。当時、米原子力空母エンタープライズが、長崎県の佐世保に入港していた。エンタープライズが当時米軍が戦っていたベトナム沖へ出撃した1968年の1月23日の午後、突然、米情報収集艦プエブロが北朝鮮に捕獲されたというニュースが世界中を駆けめぐった。その直後、エンタープライズが北朝鮮沖に転進したと伝えられた。世界は「戦争か」と、緊迫する。このとき、田岡氏立案のエンタープライズ捜索が行われた。1月28日、朝日新聞のビーチクラフト機に乗りこんだ田岡氏は、ついに対馬海峡の北の日本海

でエンタープライズの姿をとらえた。

翌日の朝刊一面の記事は、世界的な特ダネとなった「みつけたとき、エンタープライズの後にはソ連（当時）のキルディン・クラスのミサイル駆逐艦がミサイルを向けてくっついていましてね。緊迫感のある写真が撮れました」。

以後も防衛担当として毎日、防衛庁、自衛隊を取材し、国際紛争が起きれば現地へと急行した。アフガン戦争（79～83年）末期にはパキスタンとアフガニスタンの国境の町ペシャワールにいた。「でも、恐ろしいことには減多に出くわしませんよ。情報素材は司令部にあるので、前線に出るのはまれですから」。

湾岸戦争（91年）の取材ではサウジアラビアのリアドで、米軍参謀たちと同じホテルに宿泊。食堂も同じだし、記者発表もそのホテルで行われるから情報がすぐ集まる。国防省の筋向いで、参謀の宿舍だから、イラク軍のミサイルに狙われていたホテルだが、便利だった。原稿を書いている最中に空襲警報が鳴りだすと、原稿用紙とペンを手にバスルームにとびこむ。「爆風でガラスの破片がとびちっても、そこなら防水コンクリート壁になっていて、少しは



撮影／江尻宏明

▲「昔は大勢が大きな部屋で実際にコマを動かし、戦闘シミュレーションを展開しました。いまは同じことがコンピュータで簡単にできます。自衛隊でも使われています」。

安全ですから」。便器のフタを机に、バスタオルをザブトン代わりにして原稿を書いた。バスルームの電話で東京に原稿を送り、「いま空襲警報が鳴っているから聞いてみる」と、電話の相手に警報を聞かせたりしてね、楽しんでいましたよ（笑）。

そんな田岡氏は、戦争シミュレーションゲームを評価している。シビリアン・コントロールを行う国民には必要なはずの軍事知識や大局の視野が身につくからだ。「素人は戦術を論じ、プロは補給を論じる」といわれる。補給こそが要点で、補給が悪ければ戦争は負ける。軍隊は一種の輸送業で、弾薬を工場から前線に運ぶのが仕事なんです。最後にピンポンと配達する代わりに、敵に撃ちこむんですよ。その、戦争の勝敗を分ける補給問題も国力まで入力できる最近のゲームで学ぶことが可能なのだ。プロが戦争シミュレーションゲームのプレイを勧めるゆえである。



写真提供：朝日新聞社

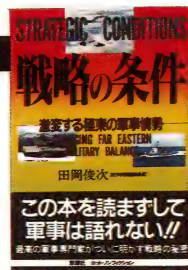
▲第7艦隊の主力としてベトナム戦争に参加した、アメリカの原子力空母「エンタープライズ」原子炉を八基備え、地球20周を燃料補給なしで航行できる。航空機約80機を搭載。

田岡氏は、朝日機から岩国基地方向に海面を低空飛行する対潜哨戒機を発見。「エンタープライズ」の護衛を終えた機だと判断し、針路を計算した。その30分後、護衛艦を従えた姿をとらえる。右上では、ソ連のミサイル装備キルディン型駆逐艦、大型レーダーアンテナ装備の艦が追跡中だ。

著作「戦略の条件」

▶田岡氏の最新刊。経済、国際関係、各国の政治などから、軍事情勢を考えようという一冊だ。

軍事情勢といってもリズム感のある、簡潔な文章でわかりやすく、興味深い例を多くあげて書かれているので楽しく読める。たとえば「危険な軍事常識の軽視」の章では、湾岸戦争でアメリカ軍がどのようにイラク軍の兵力を見積もったか？ などが解説されている。2,500円 [税込] 悠飛社



BOOK

MDやDCCなどのAV機器、プレイステーションや3DOなどのゲーム機。これらの出現は、家庭でのハイテク機器が新世代に突入したことを表象するものにほかならない。

LDの普及は、非接触方式の採用によって生じた、ソフトを磨耗させることがないという利点と、カラオケブームに乗ったレーザーカラオケやビデオのようなレンタル開始によって、今後も促進されるに違いないだろう。そこで、そんなご時勢に当社から刊行される「完全LD活用ガイド」が大活躍！

LDソフトをレーザーアクティブ、レンタルLD、ワイド版LDの3部に分けて紹介し、ゲームソフト、LDカラオケ、レンタルショップ、リストまでを網羅する。発売は、10月27日の予定。



▲「完全LD活用ガイド」2,800円 [税込] 当社刊。

マルチメディアを使いこなす
最新のLDガイドブックが登場！

EVENT

生活と仏教が渾然化するチベット。 その特異な生死の世界観を企画展で探る

厳しい自然のなかで、日本とは全く違う精神世界が根づくチベット。独特の文化や仏教儀式は興味深いが、なかなか行ってみることはできない。そこで、特別企画展で雰囲気だけでも味わおう。

いま、東京・渋谷区、フジタヴァンテでは「『死者の書』の世界とチベット絵画の今日」展～時空をめぐる生命(いのち)の風～を開催中だ。

ここでは、チベット仏教の「死者の書」「曼陀羅」に関する、寂靜念怒百尊曼陀羅、チャクラ図などの展示品を通し、生と死の世界観や精神世界を垣間見ることができる。12月14日(木)まで。問い合わせは ☎03(3796)2486。



▲17～18世紀に書かれたチベット死者の書関連連「パドマサシババ」。



モスラ対ゴジラ!!

1993年。模型メーカーの東京マリーからラジコンコントロールのゴジラが登場した。価格は51,294円 [税込]。安くはないが、フォーム、動きなど、驚異的な製品であった。そして、'94年夏。ラジコン怪獣シリーズの第2弾、モスラが、その姿を現した。こいつのウリは、糸を吐くこと。俗にモスラといえば糸だが、その実態はいかに。これはそのレポートである。

モスラは卵、幼虫、成虫と華麗なる三段変態を遂げる怪獣である。糸を吐くのはもちろん幼



▲左上がリモコン。手前は専用糸スプレー。380円 [税込]



▲ポンベをセット。下腹部の車輪で、モスラは前身する。



▲口が左右に開くが早いか、糸を吐く。その勢いはなかなか強烈。



▲哀れゴジラ。接近戦に持ちこまなければ彼に勝ち目はない。

虫。糸を吐くだけでなく、身体をくねらせながら前進したりもできる。木の床よりも、タタミやジュウタンがよい。50センチほどもあるイモムシが動いているさまを、なにも知らずに目撃したら、さぞ気味の悪いことだろう。まあモーター音がするからすぐに正体はバレるだろうが、さて、肝心の糸だが、ポンベに入ったアルコール系製品。ポンベをよく振ってモスラの内部に下からセット。目標に向けて発射する。目標はもう、これはゴジラしかない、というわけで、ラジコン・ゴジラに出演願った。4メートルほど離れた場所に立っていただき、発射! 凄まじい勢いで糸はゴジラの顔面を襲



▲次期発売予定の'89年版ゴジラ。前作以上の高性能、迫力だ。

う。ただし、アルコール系なのですぐ落ちる。洋服についても安心だ。まったくよく考えられている。この製品が33,784円 [税込]。決して安くはない。しかし、詰めこまれたアイデア、技術は驚異的だ。日本って、ホビー商品も、メチャクチャ気合いを入れて作るのだと感動させてくれる。どこかで実物を見てみるべき代物だ。

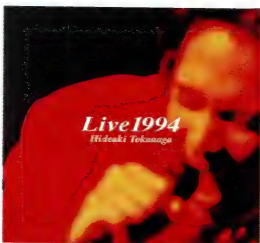


◀▼東京マリーさんから読者プレゼント。非売品CD「R/C MOTHRA」を5名に、ステッカーを15名に。希望者は官製ハガキに希望商品を明記し、編集部「モスラ」係まで!



童謡で始まるノスタルジックな徳永英明

♪兎イ追ひし、かの山ア〜♪大きなのっぽの古時計〜と聴けば、なんて懐かしい響きなんだろう。ああ、ノスタルジックな世界が広がる。こんな童謡でスタートを切るアルバム。徳永英明が今年行なったツアー「ノスタルジア」を大阪城ホールにて完全収録、2枚組のアルバムにした「HIDEAKI TOKUNAGA LIVE 1994」である。ライブで彼は、これらの曲や未発表曲を感情をこめて歌いあげた。その感動と興奮をこのCDで追体験しよう。



▲「HIDEAKI TOKUNAGA LIVE 1994」2枚組4,200円 [税込] アポロン。

いまこそ岡村孝子の歌を心に刻もう

TVドラマ『福井さんちの遺産相続』(関西テレビ・フジテレビ系)の主題歌「山あり谷あり」をはじめ、『どうぶつ奇想天外!』(TBS系)、『旅わくわく』(CBC系)、日産火災のCMイメージソングと、岡村孝子の歌はTVでガングラン流れている。



▲「SWEET HEARTS」2,700円 [税込] ファンハウス。

だが、さらさらとしたあっさり系の歌なので、聴きしていた人もあるだろう。そこで、彼女の10枚目のアルバム「SWEET HEARTS」だ。これは番組タイアップ曲を含む全10曲で、じっくり聴けるチャンスだよ。

嘉門達夫の替え歌大橋利恵の1st

最近発売のシングル2枚を紹介しよう。まず、替え歌といえはこの人、嘉門達夫の最新盤「サザン替え唄メドレー」だ。桑田佳祐に芸名までつけてもらったという、桑田と親しい関係の嘉門だからこそできた会心作。そして、9月にデビューした大橋利恵の『愛って何?』だ。



▲タイ米、靈感商法などの社会現象から国民福祉税といった政治までをサザンオールスターズの名曲15曲で歌いあげた「サザン替え唄メドレー」。1,000円 [税込] ビクターエンタテインメント。



▲バラエティー番組「銀BURA天国」(テレビ東京)の9月の歌だった曲。どこか、80年代のアイドル系音楽を思わせる覚えやすいメロディが、いい。愛って何? 1,000円 [税込] キング。

氷室京介のグルービーな曲を鑑賞しよう

低音でちょっとかすれた声が魅力の氷室京介。彼のシングル「VIRGIN BEAT」のCMを覚えているだろうか。

岩肌の褐せた赤土色とぬける空の青と白。鮮やかな色のコントラストのなかにたたずみ、全身に



▲「SHAKE THE FAKE」3,000円 [税込] 東芝EMI。

強い風を受けながら颯爽と歌っていた。氷室はやっぱりカッコイイ。最新アルバム「SHAKE THE FAKE」には、秋空の快晴のごとくすがすがしいこの曲ほか、グルービーな10曲が収録される。また、「芸術鑑賞の秋」ということで、歌詩の朗読もおススメします。

豪華スタッフ&声優陣による企画CD

スタジオライブの芦田豊雄原案による懐かしの宇宙少年モノのCD。音楽と主題歌を担当するのは山本正之、音響監督に千葉繁。声優陣も豪華で久川綾、國府田マリ子、



椎名へきる、井上喜久子、▲「流星皇子TOMMY」3,000円 [税込] ソニー・ミュージックエンタテインメント。ら、堀川亮、糸博、辻村真人、貴家堂子、青野武らの爆笑ギャグが満載。ハイテンションな演技で声優さん達の意外な一面が垣間見れるので、ファンにとっては感涙モノかも? ドラマ7話と主題歌他5曲収録。12月1日発売。企画CDは予約購入がオススメ。



REIKO RCHIBA



千葉麗子

「最新のゲームが他人より早く早くプレイできるのが嬉しい。
あ、でもこれはお仕事です。」

いま、アイドルはゲームのCMや歌を歌う時代だ。そして千葉麗子は、そんなアイドルたちのおそらく先頭を走っている。ただ、ゲーム関係の仕事をしているのではない。自分自身がゲームフリーク、というのがほかのコたちと異なるところだろう。だから、ということはないが、今月の「表紙少女」は、ちばれい、こと千葉麗子の5ページ大特集。

ちばれい
近況大報告

超ビッグ対談!

千葉麗子
VS
武内直子

(『美少女戦士セーラームーン』原作者)

真のインタラクティブドラマ!

ドラマ『妖蝶キリコ』



▲ドラマ『妖蝶キリコ』WOWOW (BSS) にて毎週日曜0:15~0:30放映中 (時間ワク移動あり)。

「この番組はパソコン通信とかでみんなの意見を取り入れてどんどん変わっていくから、本当におもしろい! WOWOW初のドラマだから、プロがカチッと作るのとはちがって、私たちが現場で「ドラマってというのはこんふうに作るんだよ」とかいたりして、みんなで作ってるって感じで学芸会ノリなんです (笑)。自分に合ってるって感じですね。」

親や親類が大喜びしてますね

CM『福島銀行』

▶'93年10~'94年3月までが出ているカレンダー。



▲メールオーダーサービスのパンフレット。



▲TVCM。破産するまで(?) 預金したい。



▶スーパー定期のパンフレット。浴衣姿がイイのだ。

「これは福島県内だけのオンエアなんですけど、出身が福島なので起用していただきました。TVCMだけでなく、イメージキャラクターってことでポスターとかチラシにも出てるんですけど。CMのほうは、銀行員の制服を着て、福島銀行内で撮影しました。私はどこのCMでも変わらないと思うんですけど、やっぱり親とか親戚とか、地元の友だちが大喜びでしたね (笑)」。

キラウエア火山で対決しました!

CM『NEOGEO』

「NEOGEO CD のほうは、お父さん役の地井武男さんと新発売のNEOGEO CD を取り合うっていう設定で、3パターンあるんですよ。NEOGEO本体のカートリッジ『真サムライスピリッツ』のほうは、私がナコルル、地井さんが柳生十兵衛役で、ハワイのキラウエア火山で戦うっていうマジでカッコイイやつなんです。ナコルルは誕生日にSNKさんからコスチュームをいただいて以来、ずっと着てるんで、もう自分のお洋服みたいな感じですね。」



▲「NEOGEO CD」では親娘だった地井武男さんと、『真サムライスピリッツ』のほうでは対戦してます。

自宅付近の写真が見所かな?

写真集

「撮影はハワイに行ったんですけど、海辺でニッコリみたいなのは好きじゃないから (笑)。自分がいま住んでいる東京都内でも撮影したんですよ。よく行くラーメン屋さんとかバタニングセンターとか。よく見るとどこに住んでるかわからっちゃうかもね (笑)」。

ちばれい



「歌にドラマにCMに、大躍進を続ける我らが『ちばれい』。インタビュート時に間に合いつつ (笑)、本誌発売後にチェックできる最新情報について、『ちばれい』本人の言葉で語ってもらったよ。」

近況大報告



これが最後の写真集。千葉麗子写真集

▲写真集『THROUGH IT』。2,500円 [税込]。スコラ社刊。

電撃コミックガオ! 表紙

表紙最影のあった8月某日。この日は『電撃王』だけでなく『電撃コミックガオ!』の表紙も撮られたのであった。こちらでは麗子ちゃん、ナコルルの扮装でカメラにおさまった。で、彼女が表紙の11月号は、現在発売中。

▶月刊『電撃コミックガオ!』11月号。特別定価450円 [税込]。当社刊。



▲カメラ位置を決める……うってこれはヤラセ写真です。



プライベートは家でゲーム、がメインかな (笑)

「プライベートでは…『マザーII』を発売前にやったこと! あ、これも原稿を書くためだから仕事の一部分かな (笑)。あとは『ドラクエVI』の発売が楽しみです。将来的には自分でもソフトのプランニングをやってみたい! 私が作るならやっぱり大好きなアドベンチャーゲームかな。」

ゲーム以外では、パソコン通信は毎日のようにやってる。最近、ニフティサーブでも自分のボードを始めたし、EYE-NETのほうには仲のいい友達がいっぱいいるしね。あとはMacでお絵描きしたり、猫のラッキーと遊んだり。うーん、プライベートはほとんど室内で過ごしてるみたいですね。 (笑)」



▲表紙撮影の合間に、インタビューしました。

武内直子 VS 千葉麗子

「なかよし」対談

あの『美少女戦士セーラームーン』（講談社「なかよし」連載中）の原作マンガ家、武内直子先生が、チバレイの熱心なファンだということをきっかけにして実現した、このとんでもない組み合わせの大型対談。電撃王の読者層ではおそらく、最も支持されている作品の作者と、最も支持されているアイドルであるこのお二人、見てのとおり性格好や雰囲気もよく似ていてまるで姉妹のよう。今回は初対面ながら話がはずむ。

撮影／弘瀬秀樹・江尻宏明（対談）



“今日私はこのためにこの髪型にしたんです”

“私も最初見てあ、似てるって思った”



初めまして！

千葉：ふたりの共通のお友だちが1人、お友だちというかね、1人いたんですよ。それでずっと話は聞いていて、で、先生も会いたがってくれているよって話を聞いて、嘘だよそんなの、なんて。セーラームーンの真似を、月にかわっておしおきよ、とかやってたんで。もうだから会いたかったんです。

武内：私も今日会えるのを楽しみにしていたんです。私はジュウレンジャーの時からずっとファンで、もうプリンセス・メイを見たさに毎週見てたっていう。（共通の知人に）ゲーマーズナイトっていうイベントで、千葉麗子ちゃんとか来るよって聞いて、会いたい会いたいたせがんだのに、彼はなかなか会わせてくれなくて（笑）。今日私はこのためにこの髪型にしたんです。

小佐野（「なかよし」武内担当）：美容院から帰ってきて、私誰だと思っ？って。千葉麗子ちゃんの2歳くらい上のお姉さんに見えないかって（笑）

武内：（笑）

千葉：私も、あ似てるって思った。

セーラームーンVSチバムーン

武内：私、実はチバムーンって見たことなくって。

池田（千葉マネージャー）：千葉麗子ピンチ！

武内：（笑）どうして？ 一度見たいと思ってただけどほんとに見れなくて。

千葉：何？ チバムーンって。（とぼける千葉）

（一同爆笑）

千葉：そんなのやってんだ。パクってんでしょ、それ。きっとマネしてたんだね（笑）。……セーラームーンの月の部分のところ、靴にもありますよね、ブーツのところに。あれを千葉県のマークにして（笑）それでチバムーンっていつて。

武内：あ、そうだったんだー（笑）

千葉：内村さん、ウッチャンがハネムーンという先輩をやっている、二人で戦って行くっていう、ね。

「月にかわっておしおきよ」っていうところを「ことによってはメシ抜きよ」とか「週に一度は洗濯よ」とか（笑）

武内：おかしいー（笑）。見たい。まだやってるの、それは？

千葉：今はやってないです。ええ、ちょっと前まで。

武内：どこかでビデオ、手に入らないかしら。

千葉：いや、見ないほうがいいですよ（笑）

＜編注＞チバムーンは9月までフジテレビ系で放映していた「ゲッパチUNアワー」の中のコーナーのひとつだった＞

火野レイのレイはチバレイのレイ!?

武内：キャラクターではセーラームーンが好きなんですか。

千葉：私はうさぎちゃんが好き、やっぱり。（セーラームーン役の声優の）三石琴乃さんとも会ってるんです。お仕事一緒にあって、映画の「餓狼伝説」の時。（セーラージュピター役の声優の）篠原恵美さんも会いましたよ。篠原さんは「オタクの星座」のビデオの時。三石さんはすっごい好き。尊敬する人の1人もう、ほんとに。

武内：前向きな人よね。

千葉：そうすごい優しい人で。



武内：麗子ちゃん、なんか、三石さんに声とか似てない？ アフレコとか見に行ったらおもしろいんじゃない、セーラームーンの。

千葉：いや見たいですよ、絶対におもしろいでしょうね。

武内：じゃ、今度暇があったらぜひアフレコと一緒にぜひ、行きましょう。

千葉：私、夏にやってたセーラームーンのミュージカルも、ジュウレンジャーで赤い、ゲキって役をやった望月祐多くんっていう男の子が、やってるんですよ、タキシード仮面。だから一回麗子見に来いよなんて言われてて、でもなかなか仕事で行けなかったんで、残念で。

武内：そうそう。麗子ちゃん、マーズみたいよね。マーズの格好してくんないかなあ、なんて。

電撃王担当（以下電撃）：ミュージカルの衣装でも借りてきて。

武内：ねえ、ダメなの？ しちゃダメなの？ どうかでしない？ 「なかよし」でそういう口絵作ったら？（笑）

小佐野：ぜひやりましょう。

武内：ほんと？ 約束よ絶対。絶対に企画してね。

千葉：そのときは先生も一緒にコスプレやりましょう（笑）

ゲームセンターの話

千葉：ゲームセンターは、昔は渋谷とか行ったんだけど、週刊SPAに渋谷の悪口とか書いてから、こわくて行けないの。今は地元のゲーセン。

武内：でも今ゲーセン行ったらバレちゃうんじゃない、みんなに。

千葉：だから、みんなの来ないような時間帯に。

武内：私も一時期、原稿をあげた後、夜中の12時とかに六本木のゲームセンターへよく行ってたの。

千葉：先生どういうゲームやるんですか？

武内：バーチャファイターに一時期はまってました。

千葉：バーチャファイター、あれ難しいですもんね。

武内：うん。

千葉：特にバーチャファイターってあれですよ、守りの時に、ガードのボタンがあるっていうのがいままでも餓狼とか普通の格闘ゲームやってた私としては、あれが許せない！ 後ろにクセで引いちゃうと、バック転しちゃって。（バーチャファイターには）乗り遅れた（笑）。そういえばセーラームーンのゲームも出てますよね、バンダイからスーパーファミコンで。

武内：アーケードゲームも10月ごろに出るんです。

小佐野：スーパーファミコンでは格闘タイプのゲームが年末に出ます。ちゃんと十字の後ろで防御ですよ。

千葉：ああ！ それはいい（笑）

いつもどこかで見られてる!?

武内：（9月に発売された）今度の写真集ははどちらで撮影を？

千葉：ハワイと、あと近場で。都内の某所で。自分がいつも行ってるような場所、ラーメン屋さんとか、

公園とか。

電撃：どこで撮影したか割り出しちゃう子とかいるんでしょうねえ。

千葉：（なげやりに）いいんだ（笑）

武内：私は少し前の仕事場のことを本にちょっと書いたら、周辺のようなだけでファンの人が当ててきちゃったことがありますよ。

千葉：私は夜ラジオ局から後つけられたことがあって、その時はまいて、警察の前に止まって逃げてきたんですけど。あとは、やっぱり買い物しないと生きて行けないですから、スーパーで買い物して帰るときもどっかでみんな見てるから困っちゃう。

武内：私、おもちゃ屋さんに入ったとたん「セーラームーンの先生ですか？」って言われたことがある。ずーっと後ろをつけて、あれあれって思ってたらしくて、おもちゃ屋さんに入ってセーラームーンのおもちゃとか見ようと思った瞬間に。でね、こないだ麻布十番商店街のお祭りがあって、それに行ったら、あ、先生だって囲まれちゃって。2日目も行ったら、またファンの人に見つかっちゃって（笑）。あれなの、あんまりサングラスとかして出たりしないの？

千葉：逆になんかねえ、サングラスすると、うん、なんか住宅街のところで、一人浮いてる。

武内：（笑）そりゃそうよね。でもそのうち買い物なんかにも行けなくなっちゃうんじゃない？



閑話休題・食べもののこと

千葉：（突然）ねえ、これ食べてもいい？

池田：人の話聞いてませんねえ。（笑）

（しばらく食べるのに夢中。対談の席にはしゃぶしゃぶ、すき焼き、ちゃんこ鍋がセットされているので好きなものが食べられるようになっている）

千葉：食べ始めると絶対話をしない。あー、しゃぶしゃぶ。わたししゃぶしゃぶ専門。わたし、しゃぶしゃぶのおなべの中に入りたい。

武内：そんなー（笑）

千葉：お料理の中で一番好き。わーい、おいしい。（武内のすき焼きの取り皿を見て）先生、すごい七味。

武内：そう、辛いのが大好きなの。

千葉：大人ねえ、先生（笑）七味をかけるとは。

小佐野：よく辛い料理を食べに行くんですよ。

千葉：たとえばたとえば？

武内：タイ料理。

千葉：あー、なるほどね。

武内：何が好きなの？

千葉：私はねえ、しゃぶしゃぶ。いまはそういう時期なんですよ。先生も通り過ぎたでしょ、こういう時期（笑）

池田：前はあんきもに凝ってました。

千葉：あんきもって私18で生まれて初めて、あんきもってものを食べたい食べたいって、お寿司屋さん行って。ほら小さい頃なんてあんきもなんて食べさせてもらえないでしょ。それで食べに行っただす。一口食べたらずっごいおいしくって、二十何個食べたの。

武内：えーっ！

千葉：だからおいしいから、もっと食べていい？



もっと食べていい？って今日みたいに食べて、で気持ち悪くなっちゃって。

（一同爆笑）

千葉：で、食事中悪いんだけど、出ていっちゃって。で嫌いになっちゃったの。

武内：じゃ、一生に一回だけ？

千葉：そう一回だけ。

武内：すごーい（笑）

池田：知性が感じられませんか、話に（笑）

千葉：おいしい。まだいける。

武内：あんまり太らないの？

千葉：食べても食べても……（笑）。だからあんまり太らないけど、やっぱり太る時期もあるのよね。下半身にきて。

武内：私も食べても食べても太んない。

千葉：先生、同じだ。私もねえ、噛まないの、噛んでないの。（笑）噛まないのね、噛んでないから次の日にねえ……、まあいいや。

（一同爆笑）

千葉：全然噛んでないの、ほんとに悪いっていわれるくらい。で、どんどん入るの。止めなければ、誰も（笑）。で、おなかだけポコって。

武内：そうそうそうそう（笑）

千葉：で、水着の撮影の時とか、ポコっと出てる。だから気をつけるようにしてるんだけど。

武内：おかしーい（笑）

千葉：あー、やっぱり仲間がいたー。よく似てる似てる（笑）

不思議な黒い粒のこと

千葉：以前、竹熊先生とお食事会したんですよ。ファミ通（「ファミ通のアレ（仮題）」というマンガ）に載せるために。で、竹熊先生が、麗子ちゃんいまい一番興味のあることは何ですか、っていうから、正直に人が人を食べるということです、って。

（一同爆笑）

千葉：えへへ、私もよくね、かさぶたとか食べるから、怒られちゃう。

池田：さっきここにかさぶたができて。このまえそれを食べたらしいって。

千葉：まあ危険な話はやめましょう（笑）。あ、そうだ、不思議なことがあるの。先生も聞いてほしいんだけど。

武内：なにになに？



人がね、私の腕にね、なんか埋め込む夢を見たことがあったの。

武内：えー、ねえ病院行ったほうがいいよー。

(一同大爆笑)

池田：ええ、私も実は何年も前から行ったほうがいいと思ってたんですよ(笑)

千葉：ひどい、先生(笑)

武内：皮膚病科にいった方がいいよー、という意味よ(笑)

千葉：そう、これがずっと不思議でねー、今度出てきたら、先生、持ってくるからね。

武内：そしたらすぐ皮膚科に行きましょう(笑)

千葉：ね、今度出てきたらみんなに見せてあげるから。年に1回絶対に出てくるの。1個だけ。夏の終わりから秋口。

武内：でも気になっちゃうわね。そんなこと聞くと。秋口の麗子ちゃんに会ってみたい(笑)

千葉：不思議だね、人間の体(笑)

放送禁止用語と戦隊もののこと

千葉：難しいですね。あの放送禁止用語とかいろいろあるけど。私この前、生でどうとういっちゃった、オールナイトニッポンで。

(その時の話は危ないのでカット)

千葉：だからみなさん普通の言葉から気をつけましょうね。

池田：あなただけでは言われたくないよ(笑)

武内：そうか、その点雑誌はどんな書いてもちゃんと校閲でチェックはいるから楽だったのね(笑)

千葉：ジュウレンジャーも厳しかった。たとえば子ども番組だから、放送禁止とかじゃなくて、敵が何かやってきて、わーっとか騒ぎますよね、それで男の



子がクソーって言うでしょ、普通マンガとかでも言うでしょ。それがダメ、子ども番組だから。チクシヨーっとかも。

武内：それをどういうふうにするの？

千葉：グッ、とか(笑)おのれ！とか(笑)

武内：くるしいー(笑)

千葉：おのれー、なんていまだき。どの時代におのれ、なんて。ケンカしてたとき、おのれ！何言っ



てるんだらう、絶対言わないのにさあ、もう。

武内：私、ジュウレンジャーやってるときパンダイの人に、見に行かせてってせがんでただけけど忙しくて見に行けなかったの。

千葉：ああ、ロケも多かったしねえ。

武内：でも(戦隊ものの撮影は)大変じゃない？毎週毎週。すごいハードで。

千葉：うーん、大変でしたな。

電撃：久々に戦隊ものにゲスト出演しましたね。

千葉：うん、(忍者戦隊)カクレンジャー。ゲストで。先輩だから何でもできてると思ってさあ、みんな。

体に爆発を仕掛けて、自分で押すんですよタイミングを計って。押した、バーンで、きゃーってやるやつがあって、それがすごい恐くて、ジュウレン

ジャーなんてそんなのやらせられなかったから、運痴だから、私は。私一人そんなことやらなかったのに、先輩として出てるから、カクレンジャーのみんなも見てるところでやんなくちゃいけなくなって、

どーしようと思って、テストの時なんかこちこちで、こーやって(と腕を前に突き出す)(笑)。それじゃ

みんなに見えてるだろうとかいって。だから難しかった。爆発ってあれ1個何十万もするから。

池田：何十万はしないよ(笑)

千葉：虚言癖、あるのめめん(笑)。あの何万ってするから、無駄になるってすごい怒られるの。きびしいの。

武内：今度はセーラームーンにも声優でゲスト出演したらどうかしら？(笑)

すっかり意気投合した二人の、笑いの絶えないおしゃべりはまだまだ続いた(実はここに書けたのはその半分以上でしかない)が、時間がたつのは早いもの。お互いサイン色紙の交換をしたりしているうちに、もうお店の開まる時間。そして最後に交わした左下の会話。これが実現できるかどうか、二人のフアンは「なかよし」を要チェック！

ぜひ今度は「なかよし」の口絵で(笑)
〈武内〉



はい、よろしく
お願いします(笑)〈千葉〉

**対談実現記念
スペシャルプレゼント**

**直筆サイン色紙を
セットで1名様のみ!**

この色紙は今回の対談を記念して描かれたもの。したがってバラバラではなく、どちらも大好きという人にセットでプレゼントするのが道理。このとっても貴重な色紙が欲しい人は142Pを見よ!

コレクターズ・アイテムから最新人気ソフトまでを70名の皆様に!!

PRESENT

今月の目玉は、『クリスタニアRPGマスタースクリーン』『極道くん漫遊記』カードゲームだ!
なんと、水野・中村両先生のサイン入りでプレゼント! ファンのキミには見逃せないぞ!

『極道くん漫遊記』
カードゲーム



3名

クリスタニアRPG
マスタースクリーン



2名

『ストII』関連グッズ
スペシャルプレゼント



Tシャツ
1名

提供:
カプコン

ロバッグ
3名

提供:
カプコン



提供:
カプコン



CHAMPION SHIP '94

3名

武内直子&千葉麗子・対談記念色紙セット



1名

JOYPOLIS
ジョイセット券

4組8名

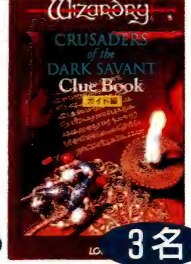


小説ウルティマ
アンダーワールド1.5
異次元の花嫁



3名

ウィザードリィ
クルーブックガイド



3名

『極道くん漫遊記』
サイン入りボックス



提供:
ナツメ

3名

『のぞみ♡ウィッチーズ』
テレホンカード



提供:東芝
EMI

10名

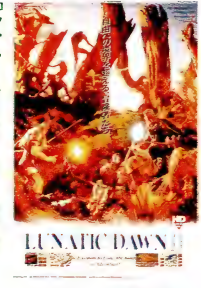
アニメ『サムライスピリッツ』
破天降魔の章 ポスター



提供:
SNK

3名

『ルナティックダウ』
ポスター



提供:アー
トディンク

3名

ゲームソフトは合計10名に!

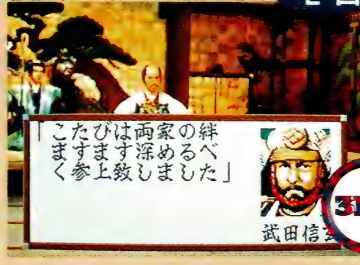
ハロー! パックマン 3名



提供:
ナムコ

SFC

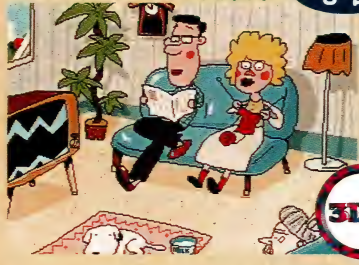
信長の野望・霸王伝 2名



提供:
松下電器産業

3DO

マーフィーだよ 全員集合!! 3名



提供:
バンタン
電腦工場

3DO

ショックウェーブ 2名



提供:
松下電器産業

3DO

応募のきまり

- ▶170ページと171ページの間ハガキのアンケートに答えて応募しよう。
- ▶その他必要事項をすべて記入し、50円切手を貼って応募してね。
- ▶『JOYPOLIS 前売ジョイセット券』には、セガ・アミューズメントテーマパーク ジョイポリスの入場料と2000円分の乗り物券が含まれています。(有効期限:平成7年3月31日まで)
- 【締め切り】平成6年11月7日(月)
- 【当選者発表】『電撃王』1月号(12月8日発表)
- ▶9月号のプレゼント当選者の発表は、165ページにあります。

新作王

SHINSAKU OH

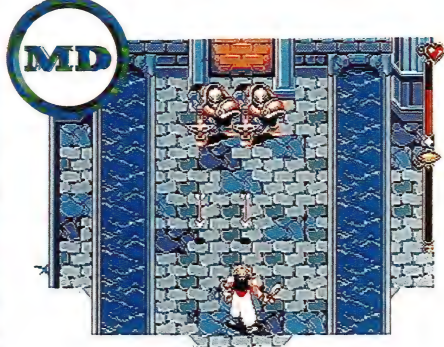
このコーナーでは11月以降の新作ソフト情報を中心に紹介する。
今号のイチ推しソフトはPCエンジンの『聖夜物語』だ!!



アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ



ワンダープロジェクトJ
～機械の少年ピーノ～



ストーリー オブトア ～光を継ぐ者～



聖夜物語



Jリーグバーチャルスタジアム



I N D E X

パソコンゲーム.....144	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ
クラシック・ロード3	
シャドウキャスター	
紺碧の艦隊	
PSY 幽記	
天地無用! 魔皇鬼	
ラグナレック	
スターファイア	
モンスターメーカー学園	
Pick Up 麻雀マスター	
タクティカルタンクコープスDX	
クラッシャージョウ	
ブランドア・プラス	
AI実戦麻雀	
昇龍三國志	
パワードール2	
メガモーフ	
ウイングコマンダー2	
シムファーム	
シムシティ2000	
キッドピクス コンパニオン	
ブレイルーム	
スーパーファミコン.....150	
ワンダープロジェクトJ～機械の少年ピーノ～	
スーパーテトリス3	
ワギャンパラダイス	
がんばれゴエモン3	
エストポリス伝記Ⅱ	
美少女戦士セーラームーンS	
遊人 雀獣学園2	
ストリートレーサー	
制服伝説 プリティファイター	
スーパードンキーコング	
三國志Ⅳ	
メガドライブ.....154	
ストーリー オブ トア ～光を継ぐ者～	
リーサルエンフォーサーズⅡ ザ・ウェスタン	
サムライスピリッツ	
テクモスーパーボウルⅡ スペシャルエディション	
ナイジェルマンセル・インディカー	
ソウルスター	
大封神伝	
餓狼伝説SPECIAL	
サムライスピリッツ (CD-ROM版)	
DOOM	
サイバーフロール (仮)	
スペースハリアー	
ソニック8デイルズ2 (GG)	
魔導物語Ⅲ～究極女王様～ (GG)	
PCエンジン.....158	
聖夜物語	
電脳天使～デジタルアンジュ～	
美少女戦士セーラームーンCollection	
藤子・F・不二夫 21エモン めざせ! ホテル王	
卒業写真/美姫	
メタルエンジェル2	
3DO.....160	
ポリスノーツ パイロットディスク	
Jリーグバーチャルスタジアム	
西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節	
東京～南紀白浜殺人事件	
卒業 FINAL	
スター・コントロールⅡ	
オフ・ワールド・インターセプター	
PaTaank	
上海 万里の長城	

パソコンゲーム

アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ

本作は、多くのファンを持つテーブルトークRPG『AD
 &D®』の世界を舞台にした、人気のリアルタイムRPG
 『アイ・オブ・ザ・ビホルダー』シリーズの完結編。

The screenshot shows the game's interface during a battle. In the center, two Ice Storm enemies are positioned in a dark, stone-walled room. The Ice Storm on the left is holding a large blue shield with a white swirl. The bottom of the screen features a status bar with a red health bar, a yellow stamina bar, and a blue magic bar. Below the status bar is a command menu with 'ABORT SPELL' highlighted. The right side of the screen shows a list of party members: Sir Mikael, Stonebeard, Salina, and Lady Recus, each with their own portrait and status bar.

Sam Higgs

Skunkband

Bob

Emily Higgs

Character with blue helmet

DATA 

発売元: ビンゴ
☎03(3492) 1079
発売日: 10月中旬
価 格: 12,800円 [税別]
メディア: 98版 FD(CPU386以
上HD専用、256色対応)
TOWNS版 CD-ROM
(マーティ対応)



クラシック・ロード3

各社からさまざまなゲームが発売され、ひそかなブームとなっている競馬SLG。そのなかでも人気の高い『クラシック・ロード』の3作目がよりリアルさを増したパワーアップを果たして登場だ。

競走馬のオーナーとなり、Gレース優勝をめざしていく競走馬育成SLGという基本は前作と変わらないが、今回より最大6人までのマルチプレイが可能。さらに従来のプレイモードに加え、ダービーをめざして一年間自分だけの競走馬を生産する優勝モードが登場。

ほかにも馬のデータは最新版を使用し、登場する馬は総計1550頭。トウカイテイオー、メジロマックイーンといった名馬から世界各国の外国産馬も多数登場する。調教の種類や馬のコンディションなども細分化され、より本物に近い競馬の世界が思う存分堪能できるゲームだ。



◀優秀な馬を育て上げ、自分だけの名馬を生みだそう。

[illegible]

DATA



発売元：ビクターエンタテインメント ☎03(3406)9132

発売日：12月9日

価 格：9,800円 [税別]

メディア：FD (HD対応)

要マウス、FM音源対応

9821

シャドウキャスター

3D技術が臨場感を倍増！
モーフイングによる変身と

『ウルティマ』シリーズの制作元、オリジン社による3DアクションAVG『シャドウキャスター』が、98シリーズに移植される。フィールドは、『ウルティマ アンダーワールド』にも使用されたポリゴン&テクスチャーマッピング技術を採用。荒れ果てた庭園、水中、邪悪な神殿、溶岩の流れる洞窟など、美しくリアルな3Dフィールドが再確認できる。

プレイヤーは、変身能力を持つ主人公のカートとなり、一族を崩壊に追い込んだ邪悪な化身に立ち向かう。このゲームの大きな特徴は、人間から生物へ変化するシーンを、滑らかにリアルに表現する『モーフイング技術』を取り入れていることだ。主人公カートが状況に応じて、ダメージを受けにくい猫族や、水中に強いカップ、熱に強い巨人、魔法使いなどさまざまな能力を持つ異形生物に変身するシーンは見ものだ。



▲『ウルティマ アンダーワールド』より、さらに美しく臨場感を増した3Dマップ。



▲滑らかに変化するカートの変身シーンは驚異的。6種類の生物に変身できる。

DATA

RPG

発売元：EA

☎03(5410)3100

発売日：発売中

価 格：12,800円 [税別]

メディア：CD-ROM

要マウス

FM、PCM音源対応

9801

紺碧の艦隊

架空戦記小説の大人気作が
本格派SLGとなって登場

現在大人気の架空戦記小説。そのブームの火付け役でもある大ヒット作品『紺碧の艦隊』が、SLGとなって登場する。

本作では、原作でおなじみの紺碧会・清風会が立案した作戦を元に、第2次大戦を戦っていく形を取っている。戦いの結果によって日本をとりまく情勢が変わるので、日本を勝利に導くには、原作通りに『紺碧』ならではの超兵器を駆使して勝ち抜かねばならない。

戦闘には高度や深度などの概念があり、高々度の戦闘機には対空砲火が当たりにいくといったリアルな戦いが展開される。



▲作中で活躍した数々の超兵器がゲームにも登場。これらを操れるのも、本作の魅力(写真はイメージCG)。

▶戦闘はリアルタイム制で進んでいく。戦況を的確につかみ敵を撃破せよ。



▲戦闘シーンになると、第2次対戦時のニュースフィルム風のアニメーション画面が表示される。

DATA

SLG

発売元：マイクロキャビン

☎0593(51)6482

発売日：12月予定

価 格：未定

メディア：FD (CPU386SX以上、HD専用)

9801

PSY幽記

手塚プロがキャラデザイン、
マルチストーリーRPG

新鋭ソフトハウス「PSD」が開発した『PSY幽記』は、悪霊にさらわれた幼なじみのアサコを救うべく旅立つ少年、タロを描いた近未来オカルトRPG。キャラデザインは手塚プロダクションが担当、音楽を古代祐三氏が担当している。キャラにはすべてふたつの生命値(体、魂)が設定されている。主人公の経験値は、途中から、魂力を高める『ロゴス』と、体力を高める『パトス』の2種類に分割される。そして、ある時点で、ふたつの経験値バランスが比較され、その結果によってストーリーが大きく枝分かれしていく。主人公の行動に応じて結末が異なるのだ。



▲手塚プロがデザインするオリジナルキャラが随所登場する。



▲舞台は、悪霊や妖怪が徘徊する近未来世界。山寺で生まれた主人公を待つ運命とは？



▲独特のモンスターがリアルにアニメーションする戦闘シーン。勝てば効力のある札が手に入るのだ。

DATA

RPG

発売元：ビー・エス・ディー

発売日：12月予定

価 格：12,800円 [税別]

メディア：FD (VX以降、HD専用)

FM、MIDI音源対応

天地無用! 魎皇鬼

OVAの続編が、デジタル・コミック
となってPC9801に登場!

『天地無用!』は、主人公である高校生・柊木天地が、封印されていた美少女妖怪・魎呼を解き放ったことに始まる大騒動を描いたラブコメ・タッチの作品。すでにOVAとしてシリーズ第7話までが発売されている。今回のパソコン版は、まったく独立した話ではなくOVA第7話のエンディングを受けてストーリーが始まるようになっているのが大きな特徴である。

ゲームの雰囲気は、『ああっ女神さまっ』など最近人気のデジタル・コミック・タイプ。プレイヤーは、天地を動かしてさまざまな登場人物のもとを訪ね、彼らと会話することでゲームを進めていく。重要なのが会話中に現れる選択肢で、選び方によって後半の展開が大きく3つに分かれていく。各ルートでは、そのルートだけのオリジナルキャラクターも登場し、物語の展開もまったく別。さらに同一ルート内でも複数のイベントが発生するので、1度や2度プレイしても、また新たな展開を探して繰り返し楽しめるようになっている。



◀ある程度話が進むと発生するイベントシーン。ストーリー展開にあわせて豊富なグラフィックが用意されている。

▶移動画面。特定のキャラクターのもとを何回訪れたかでゲーム展開が微妙に変わることもある。



▶会話における選択肢は最大5つ。中にはゲームオーバー直結のものもある。



▶ゲームの流れのなかで、何種類かのミニ・ゲームも楽しめるようになっている。

DATA

AVG

発売元: バイオニアLDC
販売元: パンプレスト
☎03(3847)6320
(開発/AICスピリッツ)
発売日: 11月11日
価格: 12,800円 [税別]
メディア: FD (VX以降、HD対応)
FM音源対応

ラグナレック

『バイブル・マスター』シリーズに続く
グローディアのシミュレーションRPG

『ラグナレック』は、プレイヤーがとある国の女王となって周辺の5つの国々と戦い、全国家の併合を目指すシミュレーションRPG。ちょっと変わっているのは、背景となるファンタジー世界に北欧神話的な雰囲気が添えられていることで、ヴァルキリア、ドヴェルグ、アールヴといった(順にオーソドックスな中世風ファンタジーではヴァルキリー、ドワーフ、エルフをさす)独特の響きを持つ用語が多数取り入れられている。

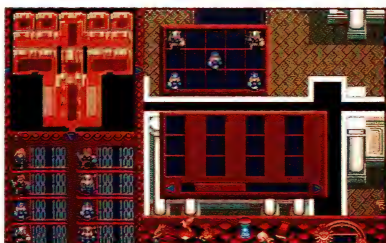
ゲームの雰囲気は、先に発売された『バイブル・マスター』シリーズと似た感じであるが、前作では部隊の編成が固定されていたのに対し、本作ではユニット単位となっており、プレイヤーがタイプの異なるユニットを自由に組み合わせて部隊を作成できるのが大きな特徴となっている。

したがって、ユニットの特性を把握することがゲームを進めるうえで非常に重要となってくるのだが、登場する種類は、オーソドックスな人間の騎士や弓兵などから、山賊・呪術師はては動物や妖精、モンスターにいたるまで実にさまざま。ユニットのタイプによっては、初めの能力こそ低いもののクラスチェンジによって、より上級のユニットになれるものもあるので、各ユニットをいかに使いこなすかにプレイヤーの力量が試されることになる。なお謎の超必殺アイテムを持つ『ミツクニ』という老人や、サンタクロースという盗賊系ユニットなども登場する。



▲天候や地形など自然環境の要素も取り込まれている。雨に対して兵士を樹の下で休ませるといった細かな配慮も大切。

◀戦闘は従来のグローディア作品と異なりタクティカルコンバットになっているので、指揮官の能力や部隊の特徴を考慮した作戦が必要となる。



▶各部隊のフォーメーションはプレイヤーが任意に変更することが可能。

DATA

SLG

発売元: グローディア
☎03(3220)5226
発売日: 10月7日
価格: 11,800円 [税別]
メディア: FD (CPU386以上、要RAM1, 6M HD専用)
要マウス
FM音源対応

9801

9821

スターファイア

前代未聞のシューティングRPG登場!

『スターファイア』は「シューティングRPG」と銘うたれた、スタークラフト久々のオリジナル作品だ。

舞台は、すべての惑星が謎のエネルギーフィールドに包まれ、惑星間の行き来がなくなった銀河系。ゲームは3Dダンジョン風マップで繰り広げられるシューティングになっていて、与えられたミッションに従ってマップ上の敵を打ち倒していくことになる。ミッションをこなすにつれ、宇宙の異変の謎が明らかになっていくのだ。

難易度は低めなので、STGが苦手な人でも安心して楽しめる。



▲ミッションをクリアしつつ、すべての謎を秘めた最終目的地を見つけてね!



▲敵は宇宙海賊やバイオモンスターなど多種多彩。敵の特徴をうまくつかんで攻めろ。

DATA **STG**

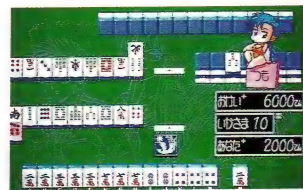
発売元：スタークラフト
☎0493(56)3988
発売日：10月14日
価格：12,800円【税別】
メディア：FD(VX以降、CPU386以上推奨、HD専用、Bシリーズ未対応)

9801

PickUp麻雀マスター

唯登詩樹キャラ脱衣麻雀!

アレックスお得意の麻雀ゲームの最新作は、ゲーセンでおなじみの脱衣もの。かわいい女の子を描くことで人気の漫画家、唯登詩樹のデザインによる美少女も、とーぜんのごとくバンバン脱いでくれるし、いろんなシーンでばっちりアニメーションもしてくれるのだ。きみも麻雀に勝って彼女たちのHなグラフィックを拝み倒そう!



▲対戦相手の美少女は、女子校生や看護婦さんなど、全部で4人だ。

DATA **TBL**

発売元：アレックス
☎06(846)7044
発売日：発売中
価格：7,800円【税別】
メディア：FD(VM以降、HD対応) FM音源対応

9801

タクティカル タンク コーpus DX

シナリオ強化の『DX』版登場

SLG『タクティカル タンク コーpus』のハードディスク専用パワーアップ版『DX』では、新たにシナリオを6本追加。約50種類のプレイマップや、戦車壕など地形チップの種類が増加され、「目標地点の占領」など新たな勝利条件も設定された。なお、前作のユーザーには、『DX』へバージョンアップ可能な「パワーアップキット」も通信発売される。



▲戦車ユニットも、ドイツのモシリースなど、約70種類も追加されている。

DATA **SLG**

発売元：ジー・エー・エム
☎03(3732)6599
発売日：発売中
価格：12,800円【税別】
(パワーアップキット4,500円【税込】)
メディア：FD(VX以降、HD専用)

9801

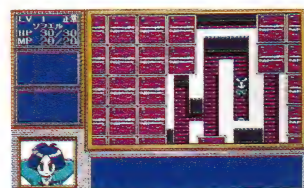
モンスターメーカー学園

人気コミック新たにパソコンゲーム化!

カードゲームやコミックで大人気の『モンスターメーカー学園』が、コンシューマでおなじみソフエルによってパソコンゲーム化される。ゲームは、授業やクラブ活動などふつうの学園生活を送る「表門」と、ダンジョンや敵が待ち受ける「裏門」のふたつの世界が楽しめるRPG。プレイヤーは主人公の転入生となり、最終的には裏門の世界のボスを倒すのが目的。途中、主人公の「彼女」を選択できたり、学園祭などのイベントも用意されている。主人公は、九月姫の描き下ろしによるオリジナルキャラ。ファンは必見。



▲九月姫氏の描き下ろしたオリジナルキャラが、ふたつの世界を行き来する。



▲ダンジョンではカードを1枚ずつめくりながら進むので、ハラハラドキドキ!

DATA **RPG**

発売元：ソフエル
☎03(3251)1195
発売日：12月予定
価格：11,800円【税別】(予価)
メディア：FD(VX以降、HD対応) FM音源対応

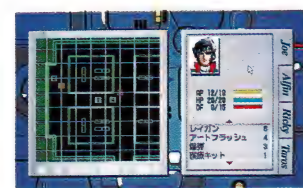
9801

クラッシャージョウ

歓楽惑星の陰謀

高千穂遙の名作がSLGに!

高千穂遙&安彦良和コンビが生んだ名作『クラッシャージョウ』が、ついにSLG化! ゲームは、原作の登場キャラの特徴を活かした、オリジナルストーリーを用意。キャラには個別に行動ポイントが設定されている。1ターン中に、「歩く」、「銃を撃つ」など行動を選択でき、移動重視か攻撃か、さまざまな戦略が楽しめる。



▲ゲームは、コマンド選択式のシナリオモードとミッションモードで構成。

DATA **SLG**

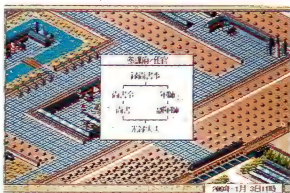
発売元：ファミリーソフト
☎03(3924)5435
発売日：発売中
価格：9,800円【税別】
メディア：FD(VM以降、HD対応) 要マウス FM音源対応

9801

昇龍三國志

官職がものをいう三國志

三國志が題材のリアルタイムSLG。このゲームでは、武将の身分を表す「官職」が、大きな意味を持っている。例えば、配下の武将をどの官職に任じているかによって、軍団を形成する際に率いることのできる兵力が違ふ、任命した武将の能力が支配地の治安や防御力を左右するなど、各々の武将が戦局に大きく関わってくる。こだわりを持つ三國志ファンにはお推めのゲーム。



▲官職は全部で40近くもある。このこだわりが、ファンにはうれしい。

DATA

SLG

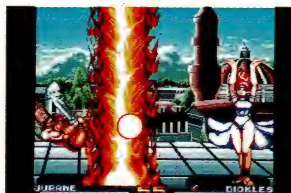
販売元：イマジニア
発売元：龍 [RON]
☎03(5272)1770
発売日：10月7日
価格：9,800円 [税別]
メディア：FD (VX以降、HD対応)
要マウス
FM音源対応

TOWNS

ブランディア・プラス

ファンタジックな対戦格闘！

以前アーケード版として発表されたファンタジー対戦格闘ゲームが、このたびTOWNSへと移植された。剣を使って戦うビッグサイズの戦士がなめらかなアクションでぶつかりあう迫力はかなりのもの。さらに戦士はグレートソード、侍は日本刀、エルフが魔法といったぐあいに職業の個性が良く表れた攻撃を見せ、ファンタジーのエッセンスをうまく生かした仕上がりになっている。



▲必殺技も、魔法や剣撃などキャラの個性にあわせたものが用意されている。

DATA

ACT

発売元：ピング
☎03(3492)1079
発売日：9月30日
価格：10,800円 [税別]
富士通製6ボタンパッド同梱
メディア：CD-ROM (マーズ対応)

9801

AI実戦麻雀

イマジニアの本格麻雀ゲーム

イマジニアから本格派向けの麻雀ゲーム『AI実戦麻雀』が発売。CPUによる対局相手は個性派揃い。高目狙いのカー・デザイナー、染め手が好きな売れない推理作家、哭き散らしの早上がりタイプのOLなど、性格や打ち手の異なる8人のなかから3人を選んで対局する。手牌オープンはもちろん山牌オープンが可能なので、初心者も中・上級者の打ち手を研究しながらプレイできる。



▲山牌オープンにすれば、個性的な対局相手の打ち手を研究しながら遊べるのだ。

DATA

TBL

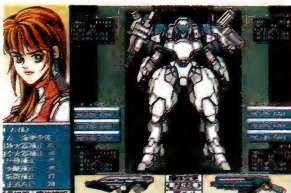
発売元：イマジニア
☎03(3343)8911
発売日：発売中
価格：9,800円 [税別]
メディア：FD (VX以降、HD対応)
FM音源対応

9801

パワードール2

DOLLS パワーアップして再び！

近未来の宇宙植民地を舞台に、パワーローダーや戦闘機を駆使し、特別任務を遂行する特殊部隊“DoLLS”が、新たな戦いに挑む。SLG『パワードール』第2弾。オムニ独立戦争から4年後、DoLLSが新たな使命を受け、再び戦場に向かう。今回、新人パイロットが加わりメンバー強化されたことや、ニュータイプのパワーローダーが追加されるなど、前作より格段にパワーアップしている。



▲新開発のパワーローダーも登場。DoLLSを指揮して、新たな任務を達成するのだ。

DATA

SLG

発売元：工画堂スタジオ
☎03(5373)0195
発売日：12月上旬
価格：11,800円 [税別]
メディア：FD (VX以降、HD対応)
マウス専用
FM MIDI音源対応

ビクターエンタテインメント主催
7ゲーム誌合同企画

『Jリーグプロフェッショナルサッカー1994』チャンピオンシップ開催!!

プレイヤーが監督となって、チームを育てるサッカーSLG『Jリーグプロフェッショナルサッカー1994』。このゲームで育てた自分のチームの実力を試すチャンスがついにやってきた！
今回パソコンゲーム雑誌7誌の合同で、全国のプレイヤーが育てたチームを対戦させて日本一を決める全国大会が開催される。各雑誌ごとに参加者を募り予選を開催、そこで勝ち残った各雑誌代表の2チームが来年1月の決勝大会で激突し、そこで日本一のチームが決定するのだ。決勝大会には現役Jリーガーも自ら育て上げたチームで挑戦してくるぞ。賞品も多数用意され、雑誌代表に選ばれるとJリーグ・クラブユ

ニフォームが。決勝大会の優勝～3位のチームにも数々の豪華賞品が贈呈されるのだ。我こそは日本一と思わん人は、最強チームを育てて、応募要項に従いエントリーしよう！果たして日本一の栄冠は誰の手に!?



▲パソコン・Jリーグの本作でオリジナルチームを育てよう。

応募要項

『Jリーグプロフェッショナルサッカー1994』のユーザーディスクをコピーして、監督名、クラブ名、住所、氏名、98版かTOWNS版かを明記したラベルを貼って下記のあて先までお送りください。応募は1人1チームのみ。複数応募やデータ改造などの不正があった場合は失格となります。なお、フロッピーディスクの返却はできませんので御了承ください。

あて先

〒101 千代田区神田神保町2の22の11カンナビル
㈱メディアワークス 電撃王編集部
『Jリーグプロフェッショナルサッカー1994』
チャンピオンシップ係
〆切 12月7日 (消印有効)



TOWNSに良作ソフトを送り出し続ける!

富士通

富士通から発表されている、新作ソフトを一気に紹介。どれも皆、TOWNSの特長を生かした、おもしろそうなソフトばかり。TOWNSユーザーで良かった、と心の底から思えるような豪華なラインナップだ。

MEGAMRPH (メガモーフ)

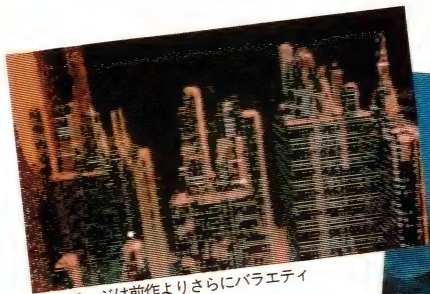
●STG/11月26日/9,800円 [税別] (マーティ対応)

フルクタルエンジンにモーフィングをプラス!

『マイクロズム』『スカベンジャー4』に続く、フルクタルエンジンを使ったSTGの第3弾。プレイヤーは、古代の超科学で作られた戦闘艇に乗り、平和を乱す大悪党を追って旅立つ。今回の特徴は、ステージごとに自機が変化すること。宇宙に出れば宇宙船、水中に潜れば潜水艦へと自機が変化する様を、モーフィングを使って見せてくれる。また、前作まではボスキャラ戦の際、時間制限があったが、今作ではそれがなくなり、ゆっくり戦えるようになったぞ。



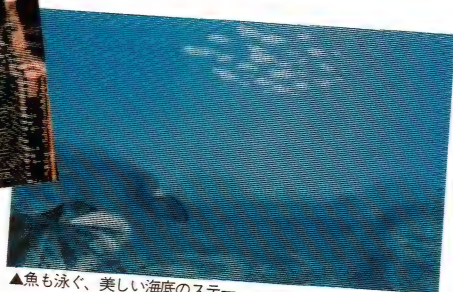
▲自機だけでなく、敵の中にも、
しながら現れるキャラもいる。
モーフィング



▲ステージは前作よりさらにバラエティに富んでいる。



▲今回の舞台となるのは、『マイクロズム』と同じβ星系。宿敵ノールズ博士が発掘した超宇宙船を追って、宇宙へと旅立つ。



▲魚も泳ぐ、美しい海底のステージ。心が洗われるようだ。

ウイングコマンダーⅡ

●STG/発売日未定/価格未定

ファン待望の傑作が、ついにTOWNSへ

プレイヤーが宇宙船のパイロットになり、与えられた任務を遂行していく、3DSTGの第2弾。前作で英雄になったはずの主人公が、ある事件により臆病者と呼ばれるようになって10年。自らの汚名返上のため、再度来襲した敵と戦うことになるのだ。



▲主人公の宿敵となる、キララ軍のスクラス艦主。



▲前作より10年たち、敵機の性能も格段にアップしている。前回と同じつもりで戦うと、痛い目を見るぞ。

『ウイングコマンダー』に追加シナリオ登場!

アメリカでは別々に発売されていた、前作『ウイングコマンダー』のシナリオ集1と2が、TOWNS版ではセットになって発売されることになった。これにより、新たに32のミッションをプレイすることができるようになる。



▲『ウイングコマンダー シークレットミッション』/STG/10月14日/9,800円 [税別]

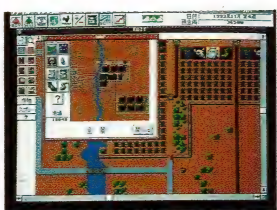
シムシリーズ最新作

『シム』シリーズファン待望の最新作が2作、まもなく登場することになったぞ。

『シムファーム』は、土地を耕したり、家畜の世話をしながら農場を大きくしていくSLG。農作業に対する喜びと大変さを実感することができる。

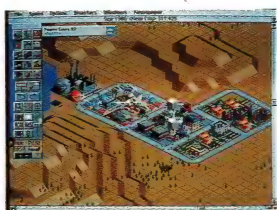
『シムシティ2000』は前作と同じく市長となり、街を発展させていくのが目的だ。格段に美しくなったグラフィック、地下の概念の導入などにより複雑化したシステム等、前作より大幅に進歩し、おもしろくなっている。

シムファーム



▲SLG/発売中/10,800円 [税別]

シムシティ2000



▲SLG/発売日未定/価格未定

役立つ知育ソフト

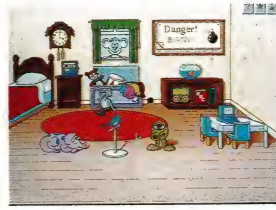
富士通では、教育的要素の強いソフトのラインナップも豊富。『キッドピクスコンパニオン』は、お絵描きソフト『キッドピクス』に新しい機能を追加するための拡張ソフト。紙芝居や、アニメーションプレイヤーなどの機能が追加されている。『プレイルーム』は、時計の見方や、数の数え方、アルファベットなどを、遊んでいるうちに自然に覚えられるように工夫された、まるでおもちゃ箱のような楽しいソフト。ついでに英語も覚えられます。

キッドピクス コンパニオン



▲ETC/11月発売予定/4,800円 [税別]

プレイルーム



▲ETC/10月発売予定/8,800円 [税別]



スーパファミコン

続編モノの多い今回だが、トップを飾るのは新感覚の機械少年育成ゲーム。可愛いキャラがステキ！



ワンダープロジェクトJ ～機械の少年ピーノ～

生まれたての機械の少年を
愛と根気で育ててあげよう！

目覚めたばかりの機械の少年にいろんな行動を覚えさせ、その力で島の平和を取り戻す。無邪気な機械少年との触れ合いが楽しいゲームだ。

物語での中心になるのは、ジェベット博士が開発した新型「ギジン」ピーノ。他のギジンと違い、J回路という特殊な回路を搭載している。ゲームの目的は、妖精型インターフェイスロボ・ティンカーを操作し、ピーノにいろいろな行動を覚えさせることだ。しかしピーノ完成時にジェベット博士がぬれぎぬを着せられ、城の兵士に捕まってしまうのだ。人間とギジンが仲良く暮らしていたこの島に、何かが起こりつつある。プレイヤーはピーノを一人前に育て上げ、お城の將軍の悪だくみを打ち破らなければならない。

生まれたばかりのピーノは常識なんか知らないし、目の前にある道具で何が出来るかももちろん知らない。井戸があればダイビングして故障してしまうし、通りを歩くニワトリを食べてしまったりもする。そこで登場するのがティンカーだ。彼女はピーノに対して、「ほめる」「注意する」「叱る」の3つの行動ができる。もしピーノが正しい行動をとったら、ほめれば彼はその行動を覚えてくれる。間違ったことをしたら、注意あるいは叱ればその行動をとらなくなるのだ。完全にマスターすれば、ティンカーがいなくても、ピーノは自分で

判断し、行動してくれるようになる。

その域までピー

ノをたどり着かせるのは一苦労だ。アイテムを置いて「こうしてもらいたい」と思っている、食べちゃったり、踏みつけたりなんて日常茶飯事。繰り返し注意するのも必要だが、同じことを繰り返していると飽きちゃったりもする。しかしちゃんと思通りの行動をマスターした時は、わが子が（読者にはまだ子供はいないだろうが）立った時と同じくらいの感動があるのだ。

最後に気になることをひとつ。実は登場人物の名前が、木の人形が人間になる童話「ピノキオ」に似ているのだ。ではピーノは最後に人間になる？ J回路はロボットに豊かな完成を持たせる能力を持つ。7つに分けられたすべての回路が作動したとき、彼は僕らに大きな感動を与えてくれそうだ。



彼女がインターフェイスロボのティンカー。プレイヤーは神として彼女を操り、ピーノを育てていく。



▲J回路のひとつが作動したところ。作動させるには、優しさなどの感性も育てなければならない。

DATA ETC

メーカー：エニックス
発売日：12月9日
価格：11,800円
形態：マウス対応
バックアップ

ホメて叱って機械少年は一人前に！ ナニができるか見てみよう

ボールを投げる

ボールを見つけたときに力いっぱい投げる行動。この行動で、最初のステージの悪い「ギチュウ」をやっつけることができる。しかし腕の力が弱いとボールを遠くまで投げられない。鉄アレイでまずはトレーニングを積もう。



腕を鍛える

鉄アレイを上げ下げして腕力のパラメータをアップさせる。投げる、クワをふるなどの効果に影響する。しかし腕を鍛えすぎると、性格が体育会系に傾いてしまう。何こともやりすぎはイケナイ、ということだ。



クワで耕す

クワを見つけると、農夫よろしく地面を耕す。かけ声がいかにも子供らしくてカワイイ。ファムの家を訪れたときに畑を耕すと、ファムは機嫌をよくして、その後畑で取れた作物を売ってお金に変えてくれるのだ。



本でお勉強

知力上げる行動。最初ピーノは字が読めないで、国語の本で1から勉強しなくてはならない。しかしマスターすればこっちのもの、百科辞典でも絵本でもスラスラ読めるようになる。種をまく行動を覚えるのに必要。



種をまく

畑に種をまく行動。この行動は百科辞典で知力上げ、ジョップで種を買って練習させないと覚えてくれない。知力が低いうちは種を投げたり食べちゃったり。覚えさせるのに根気が必要な行動のひとつだ。





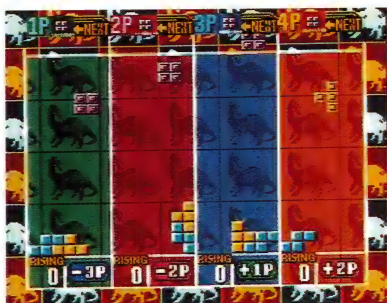
スーパーテトリス3

進化したテトリスが2つも加わったオトク版

SFCにおける『テトリス』は、『テトリス』に似て異なるモードが付いているのが特徴。前作までは『ボンブリス』だったが、今回新たに『マジカリス』と『スパークリス』が加わった。今まで多くの落ち物パズルが発売されたが、『テトリス』だけが3作目（『武闘伝』を含めると4作目）を数えることになったのは、新モードが次々に編み出される結果といっていーいだろう。

さて右で紹介する3つのモードの他にも、実は特別なモードがある。これはシステムは『テトリス』なのだが、最高4人まで対戦可能なモードだ。フィールドはちょっとタテ長になってしまったが、自分が消したラインに応じて好きな相手に攻撃できるという仕組み。上手なプレイヤーがいたら、集中攻撃してまいらせるなんてことも可能だ。チームを組んで対戦するのも面白そうだし、どうやら今回の『テトリス3』はいろんな遊び方ができる一粒で4度オイシイソフトになりそうだ。高得点やパズルモードの進み具合がバックアップでセーブされるのもうれしい機能。

▶怒濤の4人対戦モード。勝てば2人対戦で勝ったときと比べて嬉しさが倍になる!!

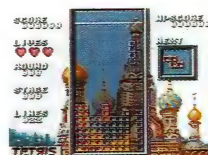


DATA PZL

メーカー：BPS
発売日：12月予定
価格：8,500円
形態：バックアップ
マルチプレイヤー5対応

CLASSIC

『テトリス』が生まれたロシアの背景をバックに、生まれたままの素直な『テトリス』が楽しめる。レベルクリアで、FC版にもあったコサックダンスが見られる。



▶レベルクリアのごほうびは本場ロシアアンダンサーによるコサックダンスだ（大ウソ）。



MAGICALIS

色つきブロックを操作し、同じ色でラインをそろえ、その色のブロックがすべて消滅する。他の色のブロックもすべて下に落ちるので、考えれば連鎖も可能。

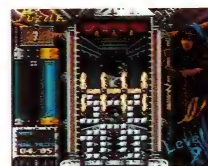


▶赤ブロックでラインをそろえ、すべての赤ブロックが消滅する瞬間! この後連鎖すること。



SPARKLIS

『ボンブリス』に似ているがチト違う。起爆ブロックはラインをそろえるとタテヨコの十字方向にスパークしブロックを消す。スパークで囲んだブロックも消える。



▶スパークで囲めば、その中にあるブロックはすべて消滅する。大量に消せば快感だ!



◀画面左にあるのがカラーメータ。回転させるか、カラー変更ボタンでブロックの色が変わる。

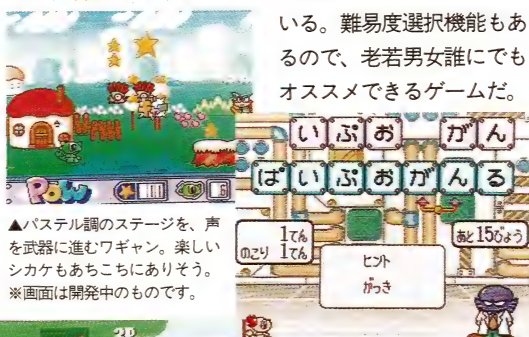
◀起爆ブロックからスパークが伸びる。通常はスパークされたブロックが消えないが。



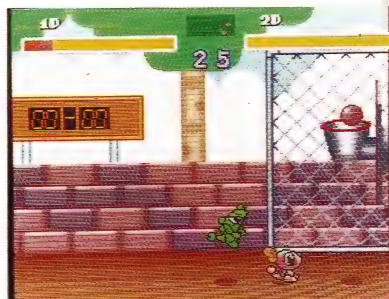
ワギャンパラダイス

ミニゲームが充実してオトナもコトモも楽しめる

大きな声で敵をシビれさせる、おなじみワギャンが元気にカムバック。今回はワギャンランドの守護神ともいえる、ほほえみの木が倒れてしまった原因を探るためワギャン族のタクトとカリンが冒険に出発する。ボスとの戦いは今まで同様ミニゲームだが、そのパターンは一新され、新鮮な気持ちでゲームに挑戦できるようになっている。難易度選択機能もあるので、老若男女誰にでもオススメできるゲームだ。



▶パステル調のステージを、声を武器に進むワギャン。楽しいシカケもあちこちにありそう。
※画面は開発中のものです。



▶プレイヤーと対戦するモードもある。これは「ふわふわバスケット」。

▶ボスとの対決! これは言葉でそろえる「ことばパズル」。

DATA ACT

メーカー：ナムコ
発売日：12月16日
価格：8,800円
形態：パスワード



がんばれゴエモン3 獅子重禄兵衛からくり卍固め

今度は未来でゴエモン活躍!
コミカル度も未来的に!?

コナミの顔ともいえる我らがゴエモンが、今回は未来にタイムトラベルして斬ったはったの大暴れ。タイムマシンで未来にいき、謎の獅子重元禄兵衛につかまってしまったじいちゃんを助けるのが目的だ。コミカルアクションは今まで通りだが、ゲームは3つの視点を上手に使い分けている。町や道中などの移動画面ではクォータービュー、敵のアジトなど重要なポイントではサイドビュー、巨大ロボット・ゴエモンインパクトに乗れば、ボス戦で3Dシューティングに切り替わる。そのサービスぶり、充実ぶりはさすがゴエモンといった感じ。新キャラに女忍者のヤエちゃんも加わった。

▶これは横スクロールのアクションステージ。敵忍者の攻撃は当然飛び道具!!



▶この後3Dに切り替わる!



DATA ACT

メーカー：コナミ
発売日：12月予定
価格：9,800円
形態：パスワード



エストポリス伝記Ⅱ

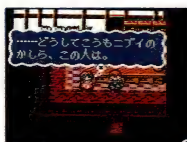
光の4戦士が集い
戦いに導かれる

前作のオープニングで登場し、四狂神を見事倒した光の4戦士がこのゲームの主人公。彼らがどう出会って、気持ちをひとつにした

DATA **RPG**

メーカー：タイトー
発売日：12月予定
価格：9,980円
形態：バックアップ

かが語られる。ゲームの特徴はユニークなダンジョン。スイッチを作用させたり、草を刈ったりして進んでいく。主人公が行動するたびにモンスターも移動し、頭を使う楽しさがある。



◀主人公のマキシムはモンスターハンター。道具屋のティアは彼にホレているのだが……?

Bボタンを押すと、剣をふる事ができるぞ。そして、草は剣をふると切る事ができる。



◀ダンジョン内にはさまざまな仕掛けがある。最初に挑戦するときはアドバイスつき。

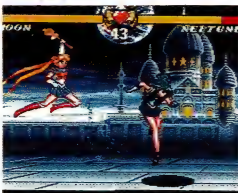
▲戦闘はコマンド形式。魔法の効果も派手にアニメーション。早く仲間と戦いたい!



美少女戦士セーラームーンS ～場外乱闘!? 主役争奪戦～

格闘ACTでも
おしおきよっ!

普段は仲良しで戦いあうことのない美少女戦士たちが、火花を散らす格闘ACT。操作の簡略化もできて、ちっちゃな子供でも遊べる作り。いちばん強いのは誰だ!?



◀仲間割れ? でも一度は見たと思う対戦カードだ。

DATA **ACT**

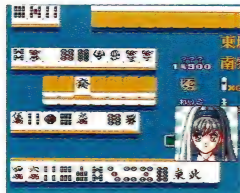
メーカー：エンジェル
発売日：12月予定
価格：9,980円(予価)



遊人 雀獣学園2

獣にされた友達を
助けなくっちゃ

獣にされた女子高生をハコテンにし、もとの姿に戻していく麻雀ゲーム。全体マップ上には当たり牌当てクイズや雀力アップのイベントなどがあり飽きさせない。



◀画面も女の子もキレイ。さすが遊人のキャラ。

DATA **TBL**

メーカー：バリエ
発売日：11月下旬
価格：未定
形態：パスワード



ストリートレーサー

なんとビックリ
4人対戦可能だ!

4人対戦可能なレースゲーム。拡大縮小回転機能をフルに使い、コースの動きはスムーズだ。蹴ったり殴ったりで敵をジャマするアメコミ調のキャラもイカス。



◀スタート直前! コースにはいろんな仕掛けがあるぞ。

DATA **RCG**

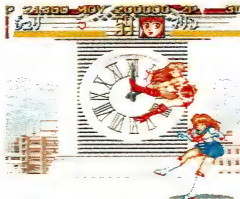
メーカー：UBIソフト
発売日：11月26日
価格：9,200円



～制服伝説～プリティーファイター

アナタの好みで
選んでバトル!

さまざまな制服に自慢の体を包んだキャラが激しいバトルを繰り広げる。セクシーボイスはばっちりサンプリングされ、技もお色気たっぷり。スキモノはどうぞ。



◀どのキャラも太モモがいんだ、これが。

DATA **ACT**

メーカー：イマジニア
発売日：12月2日
価格：9,980円



新作見どころEYE'S

▼『ミッキーとミニーマジカルアドベンチャー2』はカプコンから11月11日に発売。掃除夫、消防士などいろんなコスチュームに着替えて戦うACT。ミニーマンの2人同時プレイ可能だ。



▲『ミリティア』はナムコから11月18日に。地球解放軍コロニー連合軍を指揮し、帝国軍と戦う近未来戦略SLGだ。リアルタイムで進行するので、一瞬も気が抜けない。

▼『アレサⅡ アリエルの不思議な旅』はやのまんから12月2日に発売される。アリエルという名の少女が愛と勇気の冒険に出発。360°バトル、モンスター図鑑など個性的システムもいっぱい。



▲『テクモスーパースポーツ2 ファイナルエディション』は11月25日にテクモから。FC時代から完成度はたかく、ファンに絶賛されている。フォーメーションなどにこだわりが感じられる。

▼『スキーパラダイスWITHスノーボード』はバック・イン・ビデオから11月25日に。山頂から滑走するフリーライド、メダルを狙うレースなどスキーモードの他にスノーボードも楽しめる。



11月～'95年1月までの良作ゲームをCHECK!

POWERFUL
GAME
速報

HYPER RELEASE

夏も終わって、そろそろ夜が長くなる季節。こんな時恋しくなるのは、やっぱり女のこのぬくもりとアツクなれるゲームだ。今回は夜のお共にピッタリなゲームを2本紹介しよう。特に『三國志Ⅳ』は、夜を忘れて朝になっちゃってもおかしくないぐらいハマれるシミュレーションゲームだ。猛将、知将の活躍に、時は足早に過ぎていく。

SFCの可能性を大きく広げる『スーパードンキーコング』日本上陸!

今年7月に米国で行われたCESで、高度なCG技術を活かして来場者を驚かせた『ドンキーコング・カントリー』。64ビットの技術を16ビットに応用し、SFCの可能性をさらに拡大したその話題作が、日本では『スーパードンキーコング』と名を変えて発売される。ゲームに登場するのはパワフルなドンキーコングと、身軽なディディーコングの2匹。それぞれの持ち味を活かし、綺麗なながらも多くのシカケが用意された横スクロールのステージを進んで行く。途中ダチョウに乗って空を飛んだり、サイに乗って隠し通路を見つけたりもできるし、水中や毒ガスが吹き出す工場を進んだりしてステージ構成もバラエティ豊か。ステージクリアのあかつきには、実際のゴリラの動きを研究して作られたダンスも登場!



DATA ACT

メーカー：任天堂
発売日：11月26日
価格：9,800円
形態：バックアップ



▲ステージ全体マップ。2人は山あり谷ありのコースを進む。画面は米国版のものなので表示はすべて英語だ。



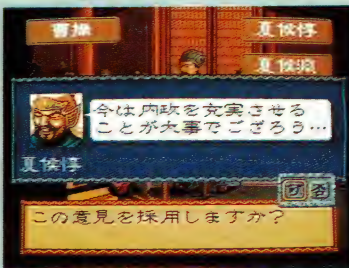
▲雪山ステージのガケつづちに。2人はダチョウのエクスプレッションにまたがって、これからガケを飛び越えようというシーンだ。

▲森のステージのナゾの場所。上のタルからバナナがバラバラ降ってくる。コングにやウレシイがワナの予感も? ちなみにタルの中には入るらしいが、何が起るのかはまだ不明。

パソコンから完全移植『三國志Ⅳ』

作を重ねるごとにシステムが細くなっていく『三國志』シリーズもはや4作目。基本システムはパソコン版の『Ⅳ』とほとんど同じ。『Ⅲ』と比べると、開発や内政を行う時にそれぞれに担当者を任命するところが異なる点。有能な武将を担当すれば、効果もそれだけ上がる。何か問題がある時は、軍師クラスでなくても助言をくれるようになったのも『Ⅳ』の大きな特徴だ。こう開発したら、こう訓練したらという前向きな意見から、軍資金が足りませぬ、なんていう耳にイタイ意見までバリエーションはさまざま。登場武将などは今までと変わらないが、そんなリアクションがあるだけで親近感が増してくる。『Ⅳ』は今までのより適材適所が必要になりそうだ。

夏侯博、国を思ふかい臣下である。



235年 2月 5日 長安



▲長安の都を攻める軍、門破りに特殊道具が使われているのがわかる。



DATA SLG

メーカー：光栄
発売日：12月9日
価格：14,800円(予価)
形態：バックアップ

▲おなじみ一騎打ちも健在。今回は城内での最終決戦など、新しい要素も加わっている。作戦の優劣が勝敗を分ける。



超 新作王

手に汗握るスポーツものが冬にはアツそう

まずは新規参入のTNNから『海腹川背』が12月23日に。釣り糸を操って、敵を倒したりぶら下がったりして進むACT。エンジェルからは『紺碧の艦隊』が'95年1月に。太平洋戦争をモチーフにした海戦SLG。ヒューマンからは『スーパーファイヤープロレスリングスペシャル』が12月予定で。レスラーが100、技が500以上に増え、新たにストーリーモードもついた。BPSからはインディカートラックを再現した『マイケル・アンドレッティ インディカーチャレンジ』。2人対戦も可能なRCG。発売日未定。



▲デッドヒート中のマイケル・アンドレッティ。



メガドライブ

RPG、シューティング、格闘ACTと、秋から年末にかけてのメガドラにはバラエティに富んだ作品がめじろ押しだ。



ストーリー・オブ・トア ～光を継ぐ者～

主人公の多彩な動きに息を呑む、ファンタジーアクションRPG

横スクロールACT『ベアナックル』シリーズなどで知られるエインシャントが開発したRPGがまもなく登場。アクションゲーム顔負けの多彩なアクションが楽しめる。

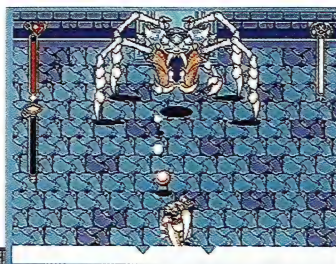
遙かな昔、異なる世界。精霊を召喚できる「金の腕輪」を手に入れたポセイドニアの王子ルオは、この世界を襲った危機に対して、王族の秘剣と精霊たちの助けを借りて立ち向かう！

このゲームの特徴は、敵味方を問わずキャラの攻撃法が多彩なこと。なかでも主人公のルオは、短剣、長剣、弓矢に爆弾と、いろんな種類の武器を状況に応じて使用できる。それだけでなく十字キーでのコマンド入力によって、「ダッシュ斬り」や「回転斬り」などの必殺技を繰り出すことも可能。このようにアクション部分だけをとりても、そこらのアクションゲームに負けないだけのボリュームを誇っているのだ。

もちろんゲームを進めるためには、会話による情報収集や謎解きも必要だ。とくにダンジョン内部に数多く仕掛けられたトラップはかなり頭をひねらされる。炎のトラップに水の精霊で対抗したり、扉のスイッチを入れるのに爆弾を使ったりと、パズル的な要素もある。ストーリー、アクション、謎とときの、三拍子揃った快作に仕上がっている。



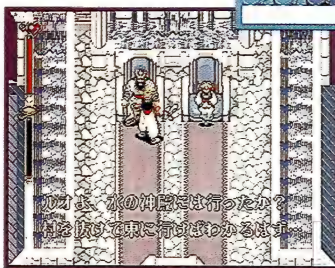
▲大きなキャラだがスムーズに動く。中間色でまとめられたグラフィックも美しい。



▲ダンジョンの奥にはボスキャラが！こんな巨大な敵とも格闘しなければならぬから大変だ。大きなハサミによる攻撃はなかなか強力だぞ。



▲弓矢を構える主人公。ただし短剣以外の武器は使用すると消耗する。



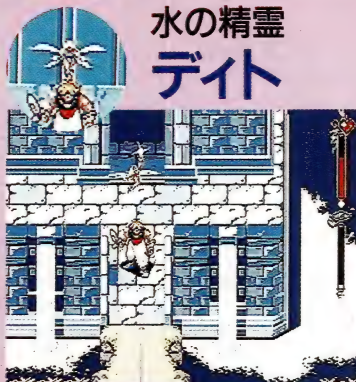
◀アクションが中心とはいえ、このゲームはRPGだから、会話による情報収集も重要だ。城内の人物や村人など、いろんな人の話を聞いてみよう。

DATA **RPG**

発売元：セガ
発売日：12月予定
価格：未定
メディア：ROM

頼もしい味方の精霊を使いこなして先へ進め!!

多彩なアクションと並ぶこのゲームのもう一つの特徴が、主人公を助けて活躍する「精霊」の存在だ。彼らは炎や水などその精霊に関係ある場所で召喚すると姿を現し、回復や攻撃などその能力に応じた効果を発揮してくれる。ときには地面から吹き出す蒸気から水の精霊を呼び出したりと、けっこう意外な場所でも召喚できるのがユニークだ。ここに紹介した2体の精霊以外にも、ストーリーの進展に合わせてさらに2体の精霊が登場してくるということなので、このゲームをプレイするときにはぜひ楽しみにしてほしい。



水の精霊
デイト

◀敵の動きを止めたり体力を回復したりと、主に防御が得意な精霊。



炎の精霊
イフリート

◀プレイヤーが操作しなくても勝手に敵と戦ってくれる便利なヤツだ。



リーサルエンフォーサーズⅡ ザ・ウエスタン

話題のリアル・シューティング第2弾
今度は西部劇の世界でガンファイト!

専用ガンでTVに向けて引き金を引くという操作法が注目を集めたコナミの『リーサルエンフォーサーズ』。この夏ゲームセンターに登場したばかりのシリーズ第2弾が早くもMEGA-CDに移植されることになった! 今回は西部開拓時代の保安官となり、酒場に巣食うならず者や駅馬車を襲撃するインディアン、銀行強盗に列車強盗などの悪漢を打ち倒していく。さらに後半のステージではガイコツといった不気味な敵まで出現するのだ。前作でおなじみパワーアップアイテムも二丁拳銃やガトリングガン、はたまた大砲といったバラエティに富んだものが登場。より迫力あるガンファイトが楽しめる。この『Ⅱ』では前作のMD版とはちがひ、アーケードそのままのステージセレクトもできるから、命中率の低さに苦しんでいる人も大丈夫。また、すでに前作を持っている人はソフトのみを購入して、前作に付属している専用

ガンをそのまま使うことも可能だ。別売の2Pガンを揃えれば、2人同時プレイもOK。



▲走行中の列車上など、前作よりも変化にとんだステージ構成になっている。



▲自分の手で実際に拳銃を握り、次々と現れる悪漢どもを轟音一発のもとに打ち倒す! 気分はすっかりガンマンだ。



▲1P側の武器はなんと大砲! 建物の壁をぶち壊し強力な破壊力を持っている。

DATA STG

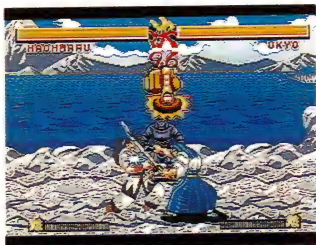
発売元: コナミ
発売日: 11月25日予定
価格: 9,800円(銃同梱)7,800円(ソフトのみ)[税別]
メディア: CD-ROM



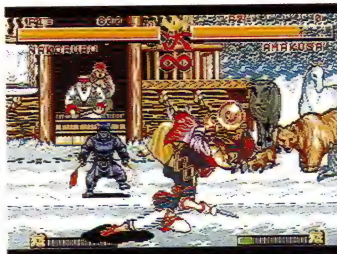
サムライスピリッツ

格闘ACTの大ヒット作、ついにメガドラに見参!

個性豊かなキャラと刀を使った斬新なアクションでアーケード版の発表以来圧倒的な人気を誇ったSNKのチャンバラ対戦格闘ACTが、いよいよメガドライブにも登場する。このメガドラ版では残念ながらプレイヤーキャラからアースクエイクが消えてしまったが、そのかわり最終ボスの天草四郎時貞を対戦でのプレイヤーキャラとして使用できるようになった。また細かいところでは、SFC版ではカットされていた対戦相手を真つ二つに切り捨てたりといった描写が、オリジナルどおりに再現されているのもファンにはうれしい。さらに、通常のストーリーモードやVSモードに加えて、全キャラの中から5人ずつ選んで順番に対戦していくMDオリジナルの「グループVSバトル」モードも用意されている。



▲剣を交えてのつばぜりあいや怒りゲージによる一発逆転攻撃など独特のシステムは、もちろんメガドラ版でも健在だ。



▲ハード性能の差にもかかわらず、グラフィックはかなりオリジナル版の雰囲気に近い。

DATA ACT

発売元: セガ
発売日: 11月予定
価格: 未定
メディア: ROM



テクモスーパーボウルⅡ スペシャルエディション

最新データを搭載した
アメフトゲーム第2弾

NFL公認のアメフトゲームに、続編が登場。オフェンスプレイが前作の2倍に増加したほか、ディフェンス時にもフォーメーションを選択できるようになるなど、より奥の深いプレイを楽しむことができる。



DATA

テクモ/SPG/11月25日
/9,980円[予価]/ROM



ナイジェルマンセル・インディカー

インディ500に
チャレンジしよう!

名レーサー、ナイジェル・マンセルをフィーチャーしたRCG。北米ほか世界15カ所の国際トラックを舞台に、スピードを競う。プレイヤーが操縦するインディカーは、タイヤサイズやウイングの角度などの調整も可能。



DATA

アクレイトジャパン/RCG
/11月25日/7,800円
[税別]/ROM

MEGA-CDで
ぞくぞくリリース!

ビクターエンタテインメント

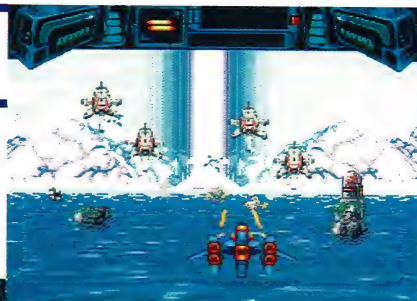
'94年にCD-ROMで話題作を
相次いで登場させた同社だが、
これから年末にかけて大作ソフ
トがまだまだ控えているぞ!



ソウルスター

大宇宙を自在に駆ける
3Dシューティング

英国のコアデザイン社により開発された、宇宙空間が舞台の3Dシューティング。戦闘機、二足歩行ロボット、ターボヘリの3種類の形態を持つメカ“アグレッサー”を操縦し、ソウルスター星系を侵略しようとする異星人マイヤーコイドの艦隊と対決する。宇宙空間、惑星表面、敵艦の内部など変化に富んだステージは全部で40エリアあり、そのなかには強制スクロールではなくプレイヤーが360度自由に移動できるエリアも用意されている。また、自機“アグレッサー”の操作では、ミサイルやオプションなどのスペシャルウエポンもプレイに応じて使用できる。さらにシールド、武器、エンジンへのエネルギーの配分にも頭を使う必要がある。



▲惑星表面の海の上を飛行する。こんな美しい3D画面が高速でグリグリ動くのだ。

◀こちらは360度自由スクロールのエリア。ここでは画面上部にマップも表示される。

DATA

STG

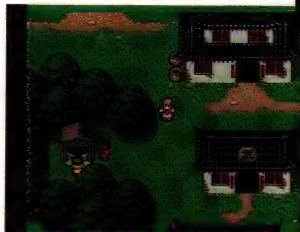
発売日：12月2日
価格：8,000円【税別】
メディア：CD-ROM



大封神伝

古代中国を舞台にした
壮大なスケールのRPG

奇想天外な展開で知られる中国の伝説的奇書「封神演義」を題材に、これまでに類を見ない東洋ファンタジーRPGが登場する。紀元前11世紀の中国、下界では殷王朝の紂王が暴虐の限りをつくし、仙界では仙人たちが二派に分かれて争っていた。この乱世の時代に立ち上がった若き軍師“太公望”は、下界、仙界、天界、天竺の4つの世界を股にかけた大冒険を繰り広げる! なにしる舞台が古代中国だけに、登場するキャラクターも英雄豪傑から仙人、妖怪たちと、いずれもオリエンタルな雰囲気にあふれている。また、主人公の太公望は軍師という立場のため、戦闘はAIを用いたシステムが採用されている。さらにアニメーションによるビジュアルシーンも、豊富に用意されている。



▲仙界でのフィールド画面。従来の西洋風ファンタジー世界とはひと味ちがう、古代中国ならではの雰囲気がかんたてくる。

◀こちらは下界の画面。瓦屋根の建物の並ぶ風景やキャラクターの服装が、東洋を感じさせる。

DATA

RPG

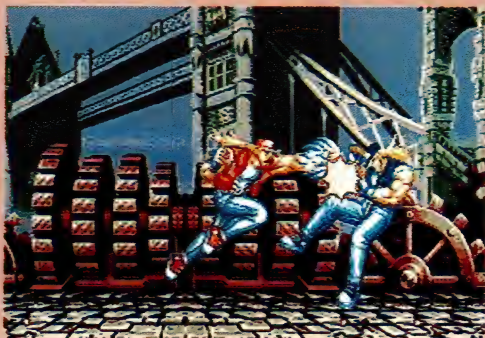
発売日：11月予定
価格：未定
メディア：CD-ROM

格闘ACTの移植作、MEGA-CDに登場



餓狼伝説SPECIAL

メガドラユーザーにもおなじみの「餓狼」シリーズ第3弾。これまでの作品に登場した総勢15人+1のキャラが使用できる。2ラインバトルや超必殺技といった要素はもちろん、各キャラのアクションパターンもオリジナル版に忠実に再現される。



DATA

ACT/12月予定/8,800円
【字価】/CD-ROM



サムライスピリッツ

前ページのようにROM版も発売される格闘ACTの人気作。残念ながら、こちらにもアースクエイクは登場しないとのことだが、より細かく表現されたグラフィックやCD音源を使用したサウンドなど、よりオリジナルの雰囲気に近づいている。

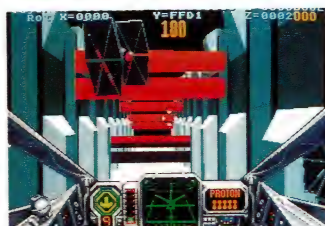


DATA

ACT/12月予定/8,800円
【字価】/CD-ROM

もうすぐ登場！ SUPER32X

まだかまだかと期待はつづける「SUPER32X」。肝心のハードもついに今年12月に発売されると発表になった！ 一方、ソフトの開発も順調に進んでいるようで、今回紹介した以外にも、バイクレースゲーム「Super Motocross」、アーケードの移植作「アフターバーナー Complete」など、いろいろ制作進行中だ。



▲アーケード版と同様の2人プレイも楽しめる「STAR WARS® Arcade」



▲こちらはアーケード版やMD版からさらに進化した「バーチャレーシング Deluxe」



DOOM

グロいミュータントたちを撃って撃って撃ちまくれ！

IBM-PCで話題を集めたSTGの移植版。プレイヤーは宇宙海兵隊員となって、火星の衛星フォボスにある基地に出現したミュータントをたったひとりで撃退しなければならない。3Dで表現された基地内部を歩き回り、現れた怪物たちを次々と銃で打ち倒していく気分はなかなか痛快だ。なめらかに移動できる3D表示や、血しぶきを巻き上げながら吹っ飛ばすミュータントの断末魔など、リアルなグラフィックも迫力がある。



DATA **STG**

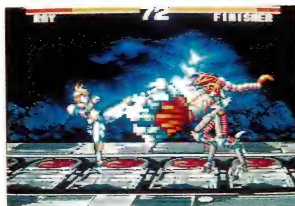
発売元：セガ
発売日：未定
価格：未定
メディア：ROM



サイバーブロール(仮)

ビッグなキャラが暴れ回るSF風味の対戦格闘ACT

以前に紹介したときは「The Ultimate Fighting」というタイトルだった、SF対戦格闘ACT。登場するキャラクターにヨロイのようなパーツを装着していくことで、同じキャラでも異なる必殺技や攻撃力を持つことができる。また、SUPER32Xの持つグラフィック機能を生かし、必殺技が決まった瞬間に画面がズームインしたり、画面の手前方向に投げ飛ばされたキャラが大きく拡大されたりといった立体感を強調する演出も見られる。



DATA **ACT**

発売元：セガ
発売日：未定
価格：未定
メディア：ROM



スペースハリアー

セガ往年の傑作STGが今ここに復活する！

1985年にゲームセンターへと登場し、当時のゲームファンに大きな衝撃を与えた名作3Dシューティングが今、ついに復活する！ このゲームは、キャノンを片手にフィールドを自らの足で駆け抜ける主人公ハリアーが、ドラゴンやマンモスなどの次々と出現する敵キャラをなぎ倒していくというもの。画面狭しと迫ってくる巨大な敵キャラたちは大迫力だ。このSUPER32X版では、グラフィック、サウンドともにオリジナルに忠実な移植となる。



DATA **STG**

発売元：セガ
発売日：未定
価格：未定
メディア：未定

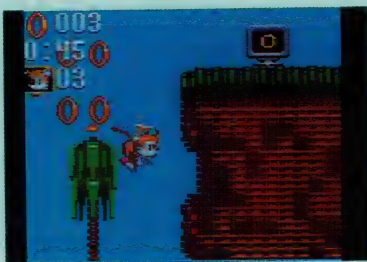
ゲームギアの小屋

ゲームギアにも他のゲーム機同様、やっぱり人気シリーズというものがある。まずは3DRPG「魔導物語」のシリーズ。パソコンからの移植ながら、「ぶよぶよ」でもおなじみのかわいいキャラの活躍で、GGユーザーの大きな支持を集めている。またセガを代表するキャラ「ソニック」が登場する作品群も、MD版とはまた異なるGG独自の展開で人気を集めている。「ソニック&テイルズ2」は、ソニックのかわいい相棒テイルスをプレイヤーキャラとして選択できるのがウリ。「ソニック」シリーズ数あるなかで、最初からテイルスを単体で操作できるのは、じつはこのシリーズだけなのだ。



ソニック&テイルズ2

テイルスファン待望(笑)の横スクロールACTシリーズ第2弾。今回もソニックとテイルスのバラエティに富んだアクションを堪能できる。噂の新キャラ「ナックルズ」も、ゲームギアに初登場するのだ。



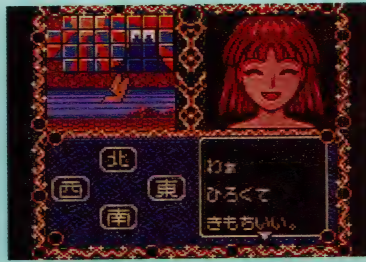
セガ/ACT/11月11日/3,800円(予定)



魔導物語Ⅲ

～究極女王様～

おなじみアルルとカーバンクルの大冒険もついに完結！ 新システムの「カーバンクルはらへったシステム」から、写真のようなアルルの入浴シーンまで(笑)、今回も見どころ満載で大いに楽しませてくれる。



セガ/ACT/11月予定/5,500円(予定)



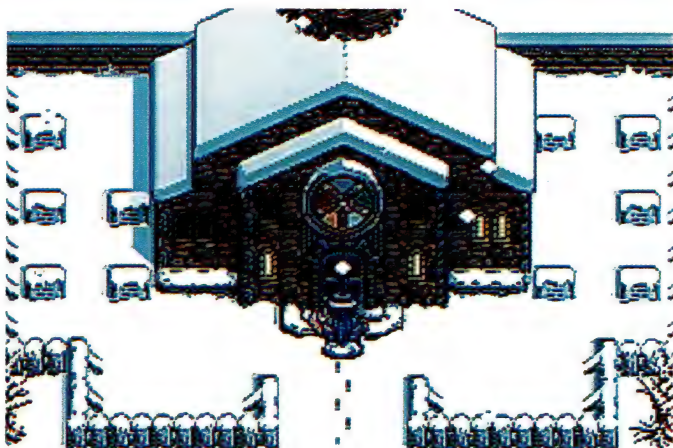
PCエンジン

今月の目玉はハドソン渾身の『聖夜物語』。セーラームーンの第2弾が早くも登場など話題満載だ！

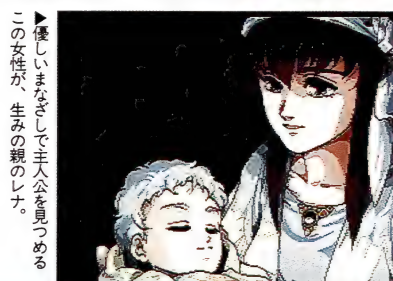


聖夜物語

聖なる夜のめぐりあいが主人公の運命を大きく変える！

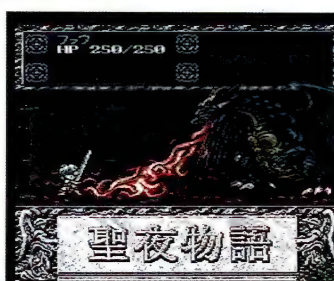


▲雪の降る聖夜、レナは赤ん坊を教会の前に置き去る。なぜ彼女は主人公を捨てたのか？



▶優しいまなざしで主人公を見つめるこの女性が、生みの親のレナ。

▶敵の大きさが設定どおりに表現されており、戦闘シーンは迫力満点！



壮大なストーリーと厳肅な雰囲気をかもしだすグラフィックが話題の正統派RPGが登場。制作サイドのこだわりとゲームの魅力を紹介！

数々の名作を世に送りだしてきたハドソンが、自信を持ってお送りするオリジナルRPG大作『聖夜物語』。メインスタッフには『エメラルドドラゴン』の飯塚氏と山根ともお氏を迎えるという豪華さだ。ゲームはオーソドックスな一人称タイプのRPGで、赤ん坊の時に教会の前に捨てられ、育ての親の元で成長した少年が主人公。彼は、数奇な運命に翻弄されながらも、自分の出生の秘密を解明するため、そして自らに課せられた運命を解きはなつため旅立つ決意をする。

このゲームの中でもっとも目を引くのが「育ての親を選べる」ところ。教会に捨てられた場面で、通りかかる人物の中からプレイヤーの意志で育ての親を選択できる

ようになっており、育てられた環境で主人公の属性が変わる。また、戦闘シーンは、背景が3画面分用意されており、戦闘中のキャラの動きに合わせて画面がスクロールするので臨場感タップリ。そのほかにも、ハイクオリティのグラフィックや凝った演出、個性豊かな仲間など、ゲーム見どころはまだまだあるのだ。

主人公の職業は育ての親で変わる

育ての親と育った環境によって、主人公の属性はソードマスター（剣士）、ロブアーティスト（盗賊）、セイクリッド・ヴァンガード（僧侶）、フォースマスター（魔法使い）のどれかに決定する。主人公の仲間になる4人のキャラもそれぞれ属性を持っていてパーティを組む場合、主人公と同じ属性のキャラは仲間に加わらない。



▲酒場の親父と3人の娼婦に育てられた主人公の属性はロブアーティスト。生気溢れる顔立ちが印象的。

▲教会でシスター・マリアに育てられると、セイクリッド・ヴァンガードになる。物静かで穏やかな青年に成長するのだ。



▲細かい書き込みがされたりアルテ大きな帆船のグラフィック。この帆船を見ただけでも、スタッフの力の入れようがわかるというもの。

DATA **RPG**

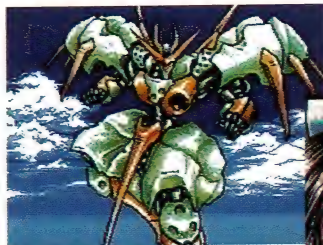
発売元：ハドソン
発売日：未定
価格：未定
メディア：SCD専用
AC対応

電腦天使 ～デジタルアンジュ～

突然あらわれた、4人の
カワイイ天使たち！

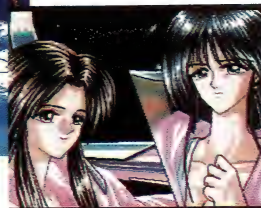
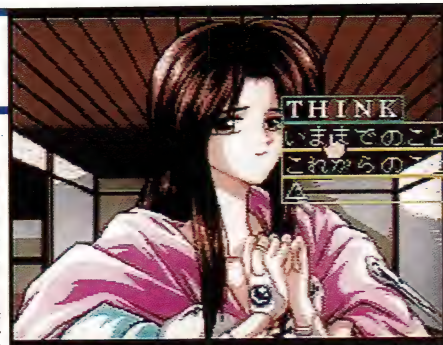
PCエンジン版『初恋物語』のミニAVGがリメイクされて登場。ゲームはコマンド選択式のAVGで、PCエンジンマウスにも対応している。

ある日、主人公の貴也が、拾った銀色のフロッピーディスクを調べていると、突然ディスプレイから女の子が……。彼女はフォルシーニアと名乗るが、貴也がプログラム実行中にパソコンをリセットしたために、ほとんどの記憶を失くしていた。その後フォルシーニアの姉妹たちも次々と現れ、貴也が大家をしている下宿館でいっしょに暮らすことになる。実は彼女たちは、人類を救うためにやってきた天使で、強欲で懐疑的なベスティアという敵を倒すという使命があるのだ。



▲巨大ロボットも登場。ロボット同士で激しい戦闘を繰り広げる。

▶彼女が貴也の前に突然現れるフォルシーニア。なんと彼女は天使だった。



◀前世の回想が流れるドラマチックなオープニング。

DATA AVG

発売元：徳間書店インターメディア
発売日：11月18日予定
価格：7,800円 [税別]
メディア：SCD/マウス

美少女戦士セーラームーン Collection

今度のセーラームーンは、ハイクオリティ・メモリアルCDよ！

「マルチヒロインシステム」が話題になったデジコミ版『セーラームーン』。その第2弾が早くも発売される。今回の『セーラームーン』は内容が一変し、ミニゲームとビジュアルシーンがいっぱい詰まった「メモリアルCD」。クイズやゲームを一定数クリアすると、キャラごとのビジュアルを見ることができる。



▲亜美ちゃんを選ぶとクイズを出題される。はたしてIQ300の頭脳に勝てるかな？



▲クイズのノルマを達成するとご覧のとおり。かわいいグラフィックが表示される。

DATA ETC

発売元：バンプレスト
発売日：11月予定
価格：8,800円 [税別]
メディア：SCD専用、メモリアップ対応

卒業写真／美姫

1本のソフトで2倍楽しめる超お得なAVGだ！

パソコンで別々に発売されたゲームを1枚のCDに収録。CDだからできる美味しいカップリングだ。『卒業写真』は、ある事件がきっかけで別れてしまったカップルが、卒業を前にわだかまりを解消しようとする。『美姫』は、江戸時代にタイムスリップして色々な体験をする物語だ。



▲『卒業写真』の主人公は真ん中の女の子。卒業を控えた学園生活の中で、彼女たちはどんな物語を紡ぎ出すのだろうか？

DATA AVG

発売元：コナツツ・ジャパン
発売日：10月28日予定
価格：8,980円 [税別]
メディア：SCD専用

藤子・F・不二雄の21エモン めざせ！ホテル王

地球や宇宙を舞台に繰り広げられる前代未聞のホテル王争奪戦！

ホテル王をめざして奮戦するボードゲーム『藤子・F・不二雄の21エモン めざせ！ホテル王』。プレイヤーは小島、地球、太陽系を舞台に、ホテル経営で儲けることが目的。プレイヤー同士の客の取り合いは、4種類のミニゲームの勝負で決まる。また、ゲームデザインは「天外魔境」のREDカンパニーが手がけている。



▲舞台は日本。自分のホテルを建てて、お客さんをたくさん泊めよう。



▲客の取り合いはゲームで。勝つことができれば、お客さんはキミのもの！

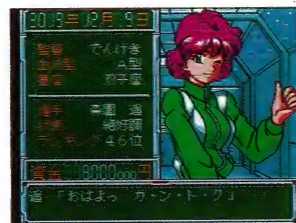
DATA ETC

発売元：NEC HE
発売日：12月予定
価格：6,800円 [税別]
メディア：Huカード
マルチタップ対応

メタルエンジェル2

選手を育て上げトップランキングをめざせ！

鋼鉄の天使たちの壮絶な戦いを描いた『メタルエンジェル』の続編が発売される。前作では5人のキャラを育てたが、今回は3人の中から1人を選びだして指導することになる。バトルシーンは前作を継承しつつさらにパワーアップ。戦闘中にコマンド入力が可能になったのだ。



▲キャラはとても表情豊か。しかし、ときには不調になることもあるのでパラメータやストレスに注意してあげよう。

DATA SLG

発売元：バック・イン・ビデオ
発売日：'95年1月予定
価格：8,900円 [税別]
メディア：SCD専用



3DO

年末に向けてビックタイトルが始まった。今月のイチ押しソフトは『Jリーグバーチャルスタジアム』。



ポリスノーツ パイロットディスク

あの『ポリスノーツ』、まずはパイロット版で3DOに登場!

3月発売予定の『ポリスノーツ』の『パイロット版』。とは言っても、フルアニメによる予告編など、このソフトだけのオリジナル仕様も多く、従来の『体験版』的なものとは違い、1本の作品として価値を持つ仕上がりだ。

『ポリスノーツ』は、PCエンジン『スナッチャー』の制作スタッフによるSF・AVGだ。冷凍睡眠状態で25年間宇宙をさまよった過去を持つ主人公が、宇宙開発の陰に潜む陰謀を暴いていく、というのがこのゲームのストーリーである。

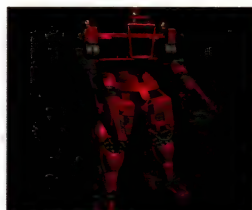
今回発売されるパイロット版では、982I版では静止画だった映像を、3DO版用に動画に描き直されたグラフィックや、スタッフや声優のインタビュー、設定資料集などを見ることができる。また、3DO版ではジョナサン・イングラムのポリスノーツ時代のエピソードが追加され、射撃練習もできるようになった。そういう部分もこのソフトで事前

に楽しむことができるようになってい

る。982I版をプレイした人にも資料集としてオススメできるソフトである。



▲主人公ジョナサン・イングラム(前列左端)はポリスノーツ(宇宙訓練を受けた警官)として「火星有人探査計画」に参加する。



▲緻密なCGで描かれた画面の美しさは、982I版よりもさらにグレートアップ!



▲「ゲームモード」メイキング集「BGM集」など、5つのモードを楽しめる。



DATA AVG
発売元: コナミ
発売日: 年末予定
価格: 未定
メディア: CD-ROM



Jリーグ バーチャルスタジアム

自分がフィールドに立っているような錯覚にとらわれる!!

依然として冷めやらないJリーグ熱を、ゲームにダイレクトに持ちこんだサッカーゲームが登場する。まるでスタジアムで観戦しているかのような臨場感をぜひ体験してみるべし!!

Jリーグ公認の『Jリーグ バーチャルスタジアム』は、チームや選手が実名そのままに登場する。だから、3DOの機能を生かした実写取り込み映像で、選手のプロフィールや、Jリーグの名場面・珍場面を楽しむこともできる。しかし、このゲームの最大の特徴は、ゲーム中にもさまざまな変えられる「カメラアングル」の効果で臨場感あふれるプレイが可能なことだろう。3Dサッカーと銘打たれるだけあって、滑らかにアニメーション

する選手たちをあらゆる角度から操ってプレイができるようになっているのだ。Jリーグの試合形式をそのまま再現しているのもマル。



▲スタジアムで観戦しているかのようなアングル。ゴールに迫る選手の動きもリアルそのもの。



▲ゴール直後の場面。芝生の上で前転する選手もいるので、見逃さないように。



▲ウェルディの選手も、監督のとおりの再現。カスがないことでもわかるように最新のデータを使用。



DATA SPT
発売元: EAV
発売日: 11月4日
価格: 9,800円 [税別]
メディア: CD-ROM



西村京太郎トラベルミステリー 東京～南紀白浜 悪逆の季節 連続殺人事件

松方弘樹ほか豪華キャスト出演の
ミステリーAVGシリーズ第2弾

『京都鞍馬山荘殺人事件』に続く、推理AVG第2弾が西村京太郎氏の書き下ろし原作で登場する。東京と南紀白浜とで発生した連続殺人事件に挑む。本作では実写映像部分の制作に(株)東映のスタッフ陣を迎え、主人公の十津川警部を演じる松方弘樹をはじめ喜多嶋舞、石立鉄男、荒井注など豪華なキャストが出演している。

肝心のゲーム部分も、通常のコマンド選択のほか尾行や張り込み、モンタージュなどバラエティに富んだモードが用意されている。もちろん、ストーリーやエンディングは、捜査状況に応じて変化していく。



▲ここまでくるとヤワなTVドラマなど足元にもおよばない、ぜいたくな作品だ。

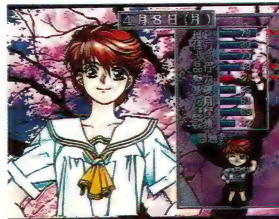
DATA AVG
発売元：バック・イン・ビデオ
発売日：11月
価格：12,800円 [税別]
メディア：CD-ROM 2枚組



卒業 FINAL

おなじみ女子高生5人組が
ついに3DOにもやってきた！

PC-98版の登場以来、ゲームはもちろんコミック、CDとメディアを超えた人気を獲得した育成SLG『卒業』。そのゲーム第1作が3DOに移植される。桜華学園3年B組の5人の問題児たちを教え導くあの1年間を、3DOでも楽しむことができる。3万2千色という色数を生かしたグラフィックの改良や、CD音源によるサウンド、さらにはプチキャラによるイベントの追加など、これまでの作品に比べて、すべての面でパワーアップされている。移植とはいえ、まさに“FINAL”の名にふさわしい。



▲おなじみのキャラクターたちも、さらに美しくなっていて大活躍する。

気合いのこもった作品に仕上がっている。

DATA SLG
発売元：EAV
開発元：ShaR ROCK
発売日：12月2日
価格：9,800円 [税別]
メディア：CD-ROM



スターコントロール II

壮大なスケールの
アクションAVG

IBM-PCで定評あるSFゲームの移植作。危機に瀕した地球を救うため、宇宙船で膨大な数の敵を撃破していく。



▲18種の異星人、3千もの惑星が君を待っている！

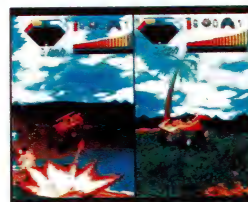
DATA ACT
発売元：BMGビクター
発売日：'95年1月
価格：8,800円 [税別]
メディア：CD-ROM



オフ・ワールド・インターセプター

4輪走行メカで
悪人どもを追え！

4輪走行メカを操縦して、犯罪者を追跡するドライブACT。敵に追いつくと、武器による戦闘が待っている。



▲2人同時に追跡する対戦プレイも可能

DATA ACT
発売元：BMGビクター
発売日：11月25日
価格：8,800円 [税別]
メディア：CD-ROM



PaTaank

斬新なシステムの
ピンボールゲーム

ボールの視点でプレイするという、ちょっと変わったピンボールゲーム。高速で移動するスピード感が楽しい。



▲3Dによる画面が、高速でガンガン動くのだ。

DATA ACT
発売元：BMGビクター
発売日：11月3日
価格：6,800円 [税別]
メディア：CD-ROM



上海 万里の長城

新ゲームも追加の
定番パズルゲーム

人気のパズルゲームが3DOに登場。従来のゲームに加えて、落ちものパズル型など新種ゲームも追加された。



▲9801版X68版も同時発売(画面はX68版)

DATA PZL
発売元：EAV
発売日：11月18日
価格：7,800円 [税別]
メディア：CD-ROM

はみだし
情報

3DO対応の“マウス”が新登場！ これでパソコン移植ソフトも増える？

ビデオCDアダプターの発売や、パワーPCアクセラレータの噂など、最近周辺機器の話題が絶えない3DOだが、ここにまた一つ新たな周辺機器が登場する。パソコンはもちろん最近では家庭用ゲーム機でも普及しているマウスがそれ。このマウス、3DOのコントローラに合わせてクリックボタンが3つ用意されているのが特徴。いまのところ対応ソフトは少ないが、パソコンからの移植作を中心に、これからの対応が期待されている。



▲現在はパズルゲーム「パタंक」などのソフトで使用されている。



▲これが噂の3DOマウスだ。発売元：松下電器インタラクティブメディア/品番：FZ-JM1 / 標準価格・4,380円/10月14日発売

- 誰にでも手軽にプレイできる、簡単ルールの新感覚カードバトル取りシミュレーション。
- バリエーションに富んだステージ、経験を重ねることに強くなるカード、RPG感覚でプレイヤーをゲームの世界へと引き込みます。
- 86音源PCMフル活用による華麗なサウンド。
- 狙っているのしか思えない怪しいキャラクターの数々。

あんまり危機感はないけど、
ともかく世界を救うんだ！



RHYME★STAR

TM

ライム★スター

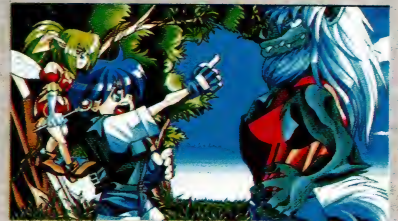
PC-9801

シリーズ
(VX以降)

今冬発売予定

¥9,800 (税別)

© 1994 STARCRAFT Inc.
ライムスター is a trademark of STARCRAFT Inc.
RHYME STAR is a trademark of STARCRAFT Inc.



画面写真は開発中のものです。

'94スタークラフト、
オリジナル作品 第1弾は、
エンディングまで
息つく暇もなく、
疾走するRPG

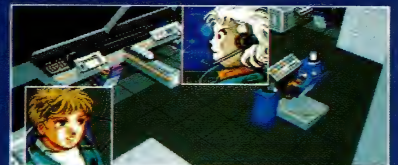
をコンセプトに、何度も練り直し
長い年月をかけ制作されました。
物語の前半は建物内、
後半では宇宙空間を舞台にした
シュートアクション。
それに、各シーンに合わせたBGMで、
ストーリーも曲もテンポよく進みます。

Starfire

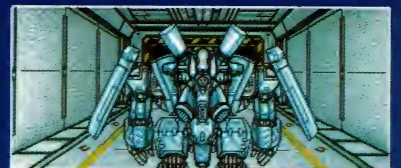
スターファイア

It's a story of a secret battleship in 2510.

© 1994 STARCRAFT Inc.
スターファイア is a trademark of STARCRAFT Inc.
Starfire is a trademark of STARCRAFT Inc.



画面写真はPC-9801版開発中のものです。



PC-9801

シリーズ
(UV・VX以降、要ハードディスク)

PC-9821

シリーズ
(AシリーズおよびMULTI)

10/14

金

発売¥12,800

(税別)

スタークラフト謹製オリジナルTシャツプレゼントキャンペーン

当選者発表

右の方々が当選いたしました。
多数のご応募
ありがとうございました。

小 田 健 二様(愛知県)	田 村 順 二様(東京都)
高 橋 武 伸様(東京都)	木 之 下 儀 美様(兵庫県)
清 水 祐 樹様(神奈川県)	塩 飽 康 博様(広島県)
坂 田 昌 継様(大阪府)	他43名の登録ユーザー様



株式会社 スタークラフト
〒355 埼玉県比企郡滑川町羽尾359
森林公園駅前 Tel. 0493-56-3988

● 当社ではゲーム開発に携わるプログラマーを若干名募集しています。
応募を希望される方は当社までご連絡ください。経験者は優遇いたします。

電 車

表の凡例

- ①価格はとくに表記のない限りパソコン系ゲームは消費税別、コンシューマ系ゲームは税込です。
- ②★マーク付きの赤い文字のタイトルは、今月の『電撃王』で紹介されているゲームです。
- ③このページのデータは9月18日現在の情報で、11月8日以降のデータです。掲載されたデータは発売日等が変更される場合があります。
- ④10月8日～11月7日のデータは6ページに掲載されています。

パソコン

1994.NOV DENGKI-OH 163

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
95年予定	AD&D レイヴンロフト	ピング	12,800	RPG
	THE HORDE	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
未定	Estate	LIP STAR	7,800	ETC
	オーガリアン 聖人伝	エレメンタル	価格未定	RPG+SLG
	ギア・ワークス	スタークラフト	9,800	PZL
	激闘! 日清・日露海戦史	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	GOICE	天津堂	価格未定	AVG
	ごくらく天国 巨桃の園之巻	ピンキソフト	価格未定	RPG
	Shinc2	リビドー	価格未定	RPG
	水龍士III	ソフト屋しゃんばら	価格未定	RPG
	Super 野球道'93'94年度データ改定版	日本クリエイイト	価格未定	SLG
	スーパーリアル麻雀PIV (256色)	ピング	12,800	TBL
	たまご料理	ボンびいボンボン!	価格未定	AVG
	デュアル・ソウル	アイル(仮)	7,800	AVG
	バーチャコールド (0990)	フェアリーテール	7,800	AVG
	パロック(仮)	スティン	価格未定	RPG
	POWER THATS!	ボーウェンソフトウェア	価格未定	AVG
	FILE〜情報源対策部〜(仮)	May-Be SOFT	価格未定	AVG
	ブランマーカ-2	D. O.	価格未定	RPG
	魔導戦士	エレメンタル	価格未定	RPG
	魔法千一夜	タケル事務局	12,800	SLG
	遊演隊空想遊戯シリーズVol.2 那由他の世界	タケル事務局	12,800	ETC

PC9821

※特別な表記のない限り、Bシリーズ
Ne、Tsは9821専用ソフトに非対応で

す。価格についてはとくに表記のあるもの
以外、税別です。

パソコン

『禁断の血族』『悦楽の学園』に続くシーズウェアのアドベンチャー第3弾『DESIRE〜背徳の螺旋〜』のCD-ROM移植版が早くも発表された。もちろん今回も声優による生の声がゲームで楽しめる。9821ユーザーでCD-ROMドライブを持っているラッキーなユーザーは楽しみにしていよう。ピングからは『スーパーリアル麻雀PIV』の256色版が発売される。三女愛菜、次女悠、長女香織の三姉妹がより美しくなって登場する。また、同じくピングのRPG『サモニング』はハードディスク専用ゲームだ。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/25(金)	DESIRE〜背徳の螺旋〜	シーズウェア	8,800	AVG
	マスカレード	ジャニス	7,800	AVG
11月中旬	サモニング	ピング	12,800	RPG
11月予定	タクティカルタンクコプス	ジー・エー・エム	9,800	SLG
12/2(金)	★ガンブレイズ	アクティブ	8,800	RPG
12/9(金)	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
12月予定	オレガ'93'94年データ改定版 vol.4 Orgel	データウエスト	価格未定	AVG
年末	アローン・イン・ザ・ダーク2 (98供用)	アローマイクロテックス	14,800	AVG
	アローン・イン・ザ・ダーク2 CD-ROM (98供用)	アローマイクロテックス	12,800	AVG
1月中旬	アンバーサリ-II	ジャニス	7,800	AVG
1月予定	ウルティマ アンダーワールドII	EAV	12,800	RPG
	ウルティマ アンダーワールドII (CD-ROM)	EAV	9,800	RPG
	ストライクコマンドー PLUS	EAV	9,800	SLG
	ストライクコマンドー タクティカル・オペレーションズ	EAV	4,800	ETC
2/10(金)	フリックス・ミックス	スタークラフト	9,800	PZL
95年予定	THE HORDE	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
未定	if3	アクティブ	7,800	AVG
	ウィザードリィ〜ヘルセイダーズ・オブ・ザ・ ダーク・サヴァント	アスキー	12,800	RPG
	ウィングコマンドー アルマダ	EAV	12,800	SLG
	ウィングコマンドー アルマダ (CD-ROM)	EAV	9,800	SLG
	ウルティマVII ベイガン	EAV	価格未定	RPG
	スーパーリアル麻雀PIV (256色)	ピング	12,800	TBL
	パンフィックスドライブ	EAV	価格未定	SLG
	ブランマーカ-2	D. O.	価格未定	RPG

新作予定表

FM-TOWNS

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑩と表
記してあるゲームは、18禁のソフトです

ので注意してください。価格については
とくに表記のあるもの以外、税別です。

パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/25(金)	M15 惑星に生まれて(仮)	ジャパンホームビデオ	価格未定	RPG
	DESIRE〜背徳の螺旋〜	シーズウェア	8,800	AVG
11月中旬	プリルラ	ピング	9,800	ACT
	魔導学院R	フォーサイト	8,200	SLG
11月予定	Gokko vol. 01	ミンク	7,800	AVG
	タクティカルタンクコプス	ジー・エー・エム	9,800	SLG
秋/予定	アマランスIII	風雅システム	10,800	RPG
	Wing Commander: THE SECRET MISSIONS	富士通	予)8,800	ACT
	新宿ラビリンス	徳間書店インターメディア	価格未定	AVG
12/2(金)	★ガンブレイズ	アクティブ	8,800	RPG
12/9(金)	ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
12月予定	源平合戦	光栄	価格未定	SLG
	オレガ'93'94年データ改定版 vol.4 Orgel	データウエスト	価格未定	AVG
	侍スピリッツ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
	上海 万里の長城	EAV	8,800	PZL
	魔法大作戦	EAV	9,800	STG
年末	アローン・イン・ザ・ダーク2	アローマイクロテックス	12,800	AVG
	タイトル未定	ガイナックス	価格未定	SLG
	Venus	ソフトウェアハウスぱせり	7,800	AV+SLG
1/13(金)	スペース・ハルク	スタークラフト	12,800	SLG
1月予定	ストライクコマンドー PLUS	EAV	9,800	SLG
2/10(金)	フリックス・ミックス	スタークラフト	9,800	PZL
2月予定	ウルティマ アンダーワールドII	EAV	9,800	RPG
冬/予定	★ Sim City 2000	富士通	価格未定	SLG
	★ Sim Farm	富士通	価格未定	SLG
	★ Mega Morph	富士通	価格未定	STG
4月予定	★ 闘神都市2(仮)	アリスソフト	価格未定	RPG
来春予定	戦国伝説SPECIAL	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
95年予定	アリーナ	ピング	12,800	RPG
	AD&D ダーク・サン	ピング	12,800	RPG
	AD&D レイヴンロフト	ピング	12,800	RPG
	THE HORDE	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
未定	if3	アクティブ	7,800	AVG
	Gokko vol. 02	ミンク	7,800	AVG
	Gokko vol. 03	ミンク	7,800	AVG
	Shinc2	リビドー	価格未定	RPG
	ディック	アモルファス	8,800	STG
	電撃ナース2〜モアセクシー〜	カクテル・ソフト	8,800	AVG
	ヌーク 1+II カップリング	ボンびいボンボン!	価格未定	AVG
	ハーフムーンにかわるまで	カクテル・ソフト	7,800	AVG
	ブランマーカ-2	D. O.	価格未定	RPG
	レッセルエンジェルズスペシャル	グレイト	価格未定	TBL

NEO・GEO CD LIVE TOUR



あのNEO・GEOソフトがCD化されて低価格で楽しめるというニュー・ハード「NEO・GEO CD」。現在好評発売中のこのマシンを発売前に自由に触れることができるというイベント「NEO・GEO CD LIVE TOUR」が、この夏休みに全国各地で行われた。8月30日・31日の両日に東京は晴海で行われた東京会場でも、大勢のゲームファンが詰めかけて熱いプレイを楽しんでいた。また会場内の特設ステージでは、勝ち抜き格闘ゲーム大会(写真)や千葉麗子ちゃんのトークショーなども開かれて、大いに盛り上がっていた。このように多くのゲームファンの注目を浴びたこの「NEO・GEO CD」、年末には「THE KING OF FIGHTERS'94」「真サムライスピリッツ」の2大ビッグタイトルも登場するというこ
とで、ますます目が離せない。



X68000

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑩と表記してあるゲームは、18禁のソフトです

ので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

パソコン

アクティブから新作『if 3』が、タケル事務局からは『レスルエンジェルスSP』が発表された。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11月予定	上海 万里の長城	EAV	8,800	PZL
	レスルエンジェルススペシャル	タケル事務局	価格未定	TBL⑩
12月予定	if 3	アクティブ	7,800	AVG⑩
	魔法大作戦	EAV	9,800	STG
来春予定	プリンセスメーカー	NEW	14,800	SLG
未定	GO!CE	天津堂	価格未定	AVG⑩
	地球防衛 Miracle Force	カスタム	価格未定	STG

SUPER FAMICOM

形態 [B] バックアップ [P] パワード [M] マウス対応 [T] マルチタップ対応 ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZL] パズル [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション [SPG] スポーツ [STG] シューティング [A・PZL] アクションパズル [A・RPG] アクションロールプレイング [S・RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他

スーパーファミコン

光栄からはパソコンで人気の高かった歴史シミュレーションゲーム『三國史Ⅳ』が発売される。移植を待っていたファンはおおいに期待して待てよう。また、小社メディアワークスからはパソコンやPCエンジンで大ヒットしたRPG『エメラルドドラゴン』が移植されることとなった。美しいビジュアルと感動的なシナリオがSFCでどのように表現されるか期待しよう。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/11(金)	バトルジョッキー	ヴァージンゲーム	9,800	P・T	ETC
	ファイヤー・ファイティング	ジャレコ	9,800	P	ACT
	ミッキーとミニマジカルアドベンチャー2	カプコン	9,500		ACT
11/18(金)	海釣り名人 スズキ編	EAV	9,800	B	SLG
	雀遊記 悟空乱打	ヴァージンゲーム	8,900	P	ETC
	武田修宏のスーパーリーグサッカー	ジャレコ	9,800	B・T	SPG
	どっすん! 岩石バトル	アイマックス	8,800		PZL
	中野浩一監修 競輪王	コナツツジャパン	9,980	B	ETC
	鎮HAGANE	ハドソン	9,500		ACT
	マグナブラバン 運命の勇者	アスクパブリッシャー	9,800	B	RPG
	ミリティア	ナムコ	予)8,800	P	SLG

太閤立志伝 II

9804



足輕頭から身を興し、城主・大名へと出世していくというRPG風のアレンジが新鮮だった、光栄の『太閤立志伝』。その続編がついに登場! 今回もプレイヤーは木下藤吉郎(後の豊臣秀吉)として、織田信長の下で米の買いつけから合戦の指揮までさまざまな任務をこなして立身出世をめざす。信長の死後に後継者となり関白の座を狙ったり、自ら織田家に謀反を起こしたりと、プレイによって大きく異なる展開が楽しめる。この『II』では、ゲーム序盤から腹心の配下と共に行動して彼らの能力を借りることができるようになったほか、登場する地域も東北から九州までとなり、前作からさらに広がっている。またエンディングを迎えた後には、明智光秀、柴田勝家らを主人公とした“おまけシナリオ”もプレイできる。

9月号プレゼント当選発表

プレゼント番号・001 石川県/虎間康徳 他2名 002 東京都/吉野浩生 他2名 003 福島県/常木雄司 他4名 004 青森県/片山修一 他2名 005 東京都/倉迫康史 他4名 006 愛知県/鈴木仁 他4名 007 茨城県/上田太郎 他9名 008 神奈川県/風間崇之 他9名 009 栃木県/割田暁男 他5名 010 東京都/岡部正樹 他19名 011 大阪府/坂井康弘 他19名 012 茨城県/木村美之 他4名 013 静岡県/中山和俊 兵庫県/金本圭一 広島県/川村雅彦 他27名 014 大阪府/阿部香 他9名 015 北海道/鳥越修 群馬県/品川尚也 埼玉県/川内雅史 他17名 016 岡山県/土井崇史 他9名 017 宮城県/斎藤嘉之 福井県/吉田貴士 岐阜県/阿部昌之 他27名 018 広島県/加藤隆憲 他3名 不滅のゲーム プレゼント番号・100~181 秋田県/旭広貴 福島県/伊達祐司 東京都/塩野恵介 大阪府/布施田敏樹 埼玉県/西澤一気 東京都/鈴木一成 他144名 350名の皆様当選おめでとう! 賞品の発送は10月の予定です。

新作予定表

1994.NOV DENGKI-OH165

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12月上旬	バトルクロス	イマジニア	9,800	P	RCG
12月下旬	GO!GO!ACKMAN(仮)	バンプレスト	予)9,000		ACT
12月下旬	The心理ゲームII(仮)	ヴィジット	予)8,800	B	ETC
	サンスポフィッシング漢流王	イマジニア	9,980	B	SLG
	スーパーレースエンジェルス	イマジニア	9,980	B	SLG
	ポコナン! へんぼこりんアドベンチャー	東宝	8,800	ACT	
12月予定	奮き伝説 シュート!	ケイエスエス	価格未定	B	SPG
	アルバートオデッセイ2	サンソフト	価格未定	B	S-RPG
	ウィザードリィVI 禁断の魔筆	アスキー	価格未定	B	RPG
	★ エストポリス伝記II	タイトー	価格未定	B	RPG
	エスパークス 異次元からの来訪者	トミー	予)9,500	B	A-RPG
	カジノパラダイス(仮)	カロツェリアジャパン	価格未定	P-T	ETC
	元祖! パチンコ王(パチンココントローラ付)	ココナッツジャパン	価格未定	P	ETC
	★ がんばれゴエモン3	コナミ	9,800	P	ACT
	獅子重禄兵衛のからくり花図め				
	キテレツ大百科 超時空すごろく	ビデオシステム	予)8,900	B-T	ETC
	クラシック・ロードII	ビクターエンタテインメント	11,800	B	SLG
	高校サッカー 全国制覇の夢	サンソフト	価格未定	P	SPG
	紺碧の艦隊	エンジェル	10,800	B	SLG
	実戦パチンコ必勝法	サミー	価格未定	B	ETC
	スーパーチャイニーズワールド3	カルチャーブレーン	9,800	P	ACT
	★ スーパーテトリス3	BPS	予)8,500	B-T	PZL
	すごろくクエストプラスプラス ダイスニクス	テクノスジャパン	9,900	B-T	ETC
	TG3000	ケムコ	価格未定	P	RCG
	デュエルオーブII	アイマックス	価格未定	B	RPG
	デモンズ・トラフィック・パニック	デイズ	価格未定	P-T	ACT
	闘技覇者(7対7対7対7) 運命の刻印	バンプレスト	9,800	B	RPG
	花岡寛子推奨 ウルトラ馬券	カルチャーブレーン	価格未定	B	ETC
	花札王	ココナッツジャパン	8,980	P	ETC
	★ 美少女戦士セーラームーンS	エンジェル	9,980		ACT
	〜爆外乱闘!主役争奪戦〜				
	必勝パチスロファン	パウ	価格未定	B	ETC
	ブルーータル	ケムコ	価格未定		ACT
	麻雀倶楽部	ヘクト	価格未定		ETC
	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険	トミー	予)9,800	P	ACT
	ライオン・キング	ヴァージンゲーム	9,980		ACT
	龍虎の拳2	ザウルス	予)10,900		ACT
	ルパン三世 伝説の秘宝を追え!	エポック社	予)9,800	P	ACT
	ロックマンX2	カプコン	9,800	P	ACT
年末	真・聖刻	ユタカ・バンダイ	価格未定	B	S-RPG
1/3(予)	バックインタイム	ナムコ	予)7,900	P	ACT
1月予定	ウルトラ麻雀(仮)	カルチャーブレーン	価格未定		ETC
	機動武闘伝Gガンダム	バンダイ	予)9,800		ACT
	スーパー飛龍の拳 完全版	カルチャーブレーン	価格未定	P	ACT
	タイムコップ	ビクターエンタテインメント	9,800		ACT
	パチンコファン2	パウ	価格未定	B	ETC
	羽生名人のおもしろ将棋	トミー	予)12,000	B	ETC
	飛龍の拳コレクション 1・II・IIIプラスワン	カルチャーブレーン	価格未定		ACT
冬/予定	永遠のフィレナ	徳間書店インターメディア	9,800	B	RPG
	★ タクティクス オウガ	クエスト	価格未定	B	S-RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
冬/予定	負けるな! 魔剣道2 決める! 妖怪総理大臣	データム・ポリスター	9,500		ACT
	ラブクエスト	徳間書店インターメディア	価格未定	B	RPG
	リトルマスター	徳間書店インターメディア	価格未定	B	RPG
3月予定	ガメラ	サミー	価格未定	B	SLG
	忍たま乱太郎	カルチャーブレーン	価格未定	P	A-RPG
	ビーマン	ケムコ	価格未定		ACT
来春予定	川のぬし釣り2(仮)	バック・イン・ビデオ	価格未定	B	RPG
	グラン・ヒストリア 幻史世界記	バンプレスト	価格未定	B	S-RPG
	シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン	価格未定	B	RPG
	第1章 光と闇の序曲				
	プリンセス・ミネバ	ビック東海	価格未定	B	RPG
11月予定	アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶	サンソフト	価格未定	B	RPG
未定	アンダーカバーコップス	アイレム	9,800		ACT
	イチー&スクラッチー グリグリ大追跡	アクレイトジャパン	価格未定		ACT
	ウニングポスト2	光栄	価格未定	B	SLG
	ウルトラ競馬2(仮)	カルチャーブレーン	価格未定	B	SLG
	ウルトラサッカー	カルチャーブレーン	価格未定		SPG
	ECO AID(仮)	インテック	価格未定	B	SLG
	X-MEN	カプコン	価格未定		ACT
	エナジーブレイカー	タイトー	価格未定	B	RPG
	NBAショウタイム	EAV	9,800	B	SPG
	エメラルドドラゴン	メディアワークス	価格未定	B	RPG
	岡本綾子とマッチブレイルゴルフ	ツクダオリジナル	9,700	B	SPG
	おぼなりダンジョン	セタ	価格未定	B	RPG
	オトボケ忍者コロシム(仮)	インテック	9,800	T	ACT
	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	9,800	B	SLG
	★ クロノ・トリガー	スクウェア	価格未定	B	RPG
	ゴン	バンダイ	価格未定		ACT
	サウンドファンタジー	任天堂	6,800	B-M	ETC
	サウンドファンタジー(マウス同梱)	任天堂	9,800	B-M	ETC
	三国志IV	光栄	価格未定		SLG
	ジェリーボーイ2 ちょっとあふない遊園地	EPICSソニーレコード	予)9,500	B	ACT
	実践麻雀指南	アスク談話社	価格未定	B	ETC
	白いリングへ	ポニーキャニオン	価格未定	B	S-RPG
	すべへなぞぶよ ルーのルー(仮)	バンプレスト	価格未定		PZL
	スーパーノバ	コピアシステム	価格未定		STG
	STARGATE(仮)	アクレイトジャパン	価格未定		ACT
	スパイダーマン リーサルフォース	エポック社	価格未定	P	ACT
	スペースフロンティア	光栄	価格未定	B	SLG
	大貝獣物語	ハドソン	価格未定	B	RPG
	タイムスリップ	ビック東海	価格未定		STG
	タイムトラックス	アルトロン	9,500		ACT
	第4次スーパーロボット大戦	バンプレスト	価格未定	B	SLG
	超機動人連合ALHAZA	アルトロン	価格未定		ACT
	超高速 本格囲碁	セタ	価格未定	B-M	ETC
	超魔法大陸ウォーズ	BPS	価格未定	B	RPG
	土屋圭市 首都高バトル2	BPS	価格未定	B	RCG
	つり太郎の磯釣り(仮)	バック・イン・ビデオ	価格未定	B	SLG
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	9,800		ACT
	トムとジェリー2	アルトロン	価格未定		ACT

"なぞぶよ"クイズ

9801

日本の現行ゲーム機・パソコンを完全制覇した「ぶよぶよ」。まもなく第2弾も登場予定のこのパズルゲームには、もうひとつ別の楽しみ方がある。「なぞぶよ」がそれで、これはあらかじめ配置された「ぶよ」を決められた条件に従って消していくというもの。すでに一部の機種種のユーザーにはおなじみのこの遊び方だが、11月に発売されるPC-98版「なぞぶよ」やSFCで開発中の「すーぱーなぞぶよ」の登場で、より多くの人に楽しんでもらえるはずだ。ところでコンパイルでは、現在この「なぞぶよ」のクイズキャンペーンを実施中。右に掲載した問題を見てその解答(「予定ぶよ」をどの向きでどの列に落とすのか)をハガキに書き、右下の住所に送ると抽選で50名のみなどに「コンパイル特製テレホンカード」が当たるのだ。ハガキには解答と住所・氏名・年齢のほか、①:どの雑誌を見て応募したか②:コンパイルのソフトで好きな作品③:コンパイルに対しての要望 もあわせて記入してほしい。締め切りは10月31日(消印有効)。しかしこの企画って、なんか新聞に載ってる「詰め将棋」とか「囲碁・次の一手」みたいでスゴイよね……。

新作予定表



1994 (c) COMPIL

あて先は……〒732 広島県広島市南区京橋町1-7 アスティ・第一生命ビルディング 株式会社コンパイル 「なぞぶよクイズ Part I」係まで。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	★ドラゴンクエストVI 幻の大地	エニックス	価格未定	B	RPG
	熱血大陸バーニングヒーローズ	エニックス	価格未定	B	RPG
	覇王系リユニイト	バンダイ	価格未定		RPG
	Beast & Blade	BPS	価格未定	B	SLG
	美少女戦士セーラームーン Another story	エンジェル	価格未定	B	RPG
	ビッグエース! パチスロ大戦略	アスキー	価格未定	B	ETC
	FULL POWER	コナツジャパン	価格未定	P	RCG
	マイト&マジック外伝 招かれざる神	ロジック	価格未定	B	RPG
	マキシマム・カーネージ(仮)	アクレイドジャパン	価格未定		ACT
	マサカリ伝説スーパーRPG編	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	魔天伝説	タカラ	価格未定		RPG
	めたる☆キッズ グーミン	BPS	価格未定		ACT
	モータルコンバットII 究極神拳	アクレイドジャパン	価格未定		ACT
	モンスタートラック	アクレイドジャパン	価格未定		RCG
	ヤマトタケル	東宝	価格未定	B	RPG
	ヤムヤム	バンダイ	価格未定		ETC
	義経伝説	アスキー	価格未定	B	RPG
	ライズ オブ ザ ロボッツ	T&Eソフト	10,900		ACT
	ラストショット	サミー	価格未定	P・M	SLG
	ルイン アーム	バンダイ	価格未定		A-RPG
	レナスII 封印の使徒	アスミック	価格未定	B	RPG
	ローマ興亡史	マイクロネット	価格未定	B・M	SLG
	ロックマン7	カプコン	価格未定		ACT

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	STAR WARS Arcade	セガ	価格未定	32X	STG
	ステラアサルト(仮)	セガ	価格未定	32X	STG
	沈黙の艦隊	セガ	価格未定	ROM	AVG・SLG
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	8,900	ROM	ACT
	テレビアニメスラムダンク	バンダイ	価格未定	GG	SPG・SLG
	TEMPO	セガ	価格未定	32X	ACT
	★DOOM	セガ	価格未定	32X	STG
	バーチャル・バート	アクレイドジャパン	価格未定	ROM	ACT
	V. R. Deluxe	セガ	価格未定	32X	RCG
	ファレンハイトCD(仮)	セガ	価格未定	32X	ACT
	フレッド・カブルズ ゴルフ	セガ	予)3,800	GG	SPG
	マキシマム・カーネージ(仮)	アクレイドジャパン	価格未定	ROM	ACT
	MOTHER BASE(仮)	セガ	価格未定	32X	STG
	マジックナイト レイアース(仮)	セガ	価格未定	GG	RPG
	マルチプレー・ベースボール(仮)	セガ	価格未定	ROM	SPG
	ミナー in ワンダーランド	マイクロネット	価格未定	ROM	ETC
	夢幻のごとく	セガ	価格未定	CD	S-RPG
	メタルヘッド	セガ	価格未定	32X	ACT
	モンスタートラック	アクレイドジャパン	価格未定	GG	RCG
	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲームアーツ	価格未定	CD	RPG

MEGA DRIVE

形態[ROM]カセット[CD]CD-ROM[32X]スーパー32X[GG]ゲームギア ジャンル[ACT]アクション[AVG]アドベンチャー[PZG]

バスル[RCG]レーシング[RPG]ロールプレイング[SLG]シミュレーション[SPG]スポーツ[STG]シューティング[A-RPG]アクションロールプレイング[S-RPG]シミュレーションロールプレイング[ETC]その他

メガドライブ

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/25(金)	★ナジェルマンセル・インディカー	アクレイドジャパン	7,800	ROM	RCG
	★リールエンフォーサーズII	コナミ	9,800	CD	STG
11月上旬	★豪血寺一族	アトラス	価格未定	ROM	ACT
11月下旬	★テクモスーパーボウル2	テクモ	予)9,980	ROM	SPG
11月予定	アフターハルマゲドン外伝 ～魔獣闘将伝エクリプス～	セガ	価格未定	CD	RPG
	★サムライスピリッツ	セガ	価格未定	ROM	ACT
	★ソニック&ティルス2	セガ	予)3,800	GG	ACT
	ドラゴンレジャー 英雄伝説II	セガ	価格未定	ROM	RPG
	★魔導物語III～究極女王様～	セガ	予)5,500	GG	RPG
12/2(金)	★ソウルスター	ビクターエンタテインメント	8,000	CD	STG
12月予定	★銀狼伝説 Special	ビクターエンタテインメント	予)8,800	CD	ACT
	★The Story of Thor (ストーリー オブ トア)～光を継ぐ者～	セガ	価格未定	ROM	RPG
	★サムライスピリッツ	ビクターエンタテインメント	予)8,800	CD	ACT
	スペースハリヤー	セガ	価格未定	32X	STG
	★大封神伝	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	RPG
	TOMCAT ALLEY - トムキャットアレイ	セガ	価格未定	CD	VIC
	LION KING	ヴァージンゲーム	7,800	ROM	ACT
年内予定	サージングオーラ	セガ	価格未定	ROM	RPG
	ダブル スイッチ	セガ	価格未定	CD	VIC
	ぶよぶよ通 (2)	コンパイル	価格未定	GG	PZL
	ぶよぶよ通 (2)	コンパイル	価格未定	ROM	PZL
	ブライズ ファイター	セガ	価格未定	CD	VIC
	Ristar The Shooting Star(仮)	セガ	価格未定	ROM	ACT
来春予定	魔導物語I	コンパイル	価格未定	ROM	RPG
未定	AfterBurner Complete	セガ	価格未定	32X	STG
	イッチー&スクラッチー グリグリ大追跡	アクレイドジャパン	価格未定	ROM	ACT
	イッチー&スクラッチー グリグリ大追跡	アクレイドジャパン	価格未定	GG	ACT
	エイリアン3	ビック東海	価格未定	ROM	ACT
	エイリアンソルジャー	セガ	価格未定	ROM	ACT
	ガンスターヒーローズ	セガ	予)3,800	GG	ACT
	GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES	セガ	価格未定	32X	SPG
	サージカルストライクCD(仮)	セガ	価格未定	32X	STG
	★サイバークロール(仮)	セガ	価格未定	32X	ACT
	シャドウラン	セガ	価格未定	CD	RPG
	シャドー・オブ・アトランティスCD(仮)	セガ	価格未定	32X	AVG
	ジョーモンタナ フットボール	セガ	価格未定	CD	SPG
	★Super Motocross	セガ	価格未定	32X	RCG

PC ENGINE

形態[H]Huカード[S]SCD-ROM[A]アーケードカード[M]

マウス対応[MB]メモリーベースI28 ジャンル[ACT]アクション[AVG]

アドベンチャー[PZG]パズル[RACE]レーシング[RPG]ロールプレイング[SLG]シミュレーション[SPG]スポーツ[STG]シューティング[A-RPG]アクションパズル[A-RPG]アクションロールプレイング[S-RPG]シミュレーションロールプレイング[DC]デジタルコミック

PCエンジン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/18	★電脳天使 ～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	予)7,800	SCD	AVG
11月中旬	★コスミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	価格未定	SCD	RPG
11月予定	ゲッツエンディナー	NEC HE	7,500	SCD	A-RPG
	ハイパーウォーズ	ハドソン	価格未定	SCD	SLG
秋/予定	★美少女戦士セーラームーン Collection	バンプレスト	8,800	SCD	ETC
12/23(金)	卒業II Neo generation	リバーヒルソフト	8,800	SCD	SLG
12月中旬	ファイブロ女子怪獣超女大戦 全女vsSWP	ヒューマン	価格未定	S+A	SPG
12月予定	愛・超兄貴	メサイヤ	価格未定	SCD	STG
	雀神伝説	NEC HE	価格未定	S+A	ETC
	★21エモン めざせ ホテル王!!	NEC HE	6,800	Hu	ETC
	プリンセスメーカー	NEC HE	価格未定	SCD	SLG
	マージャン ソード	ナグザット	価格未定	SCD	ETC
	ルナティックドーン	アートディンク	価格未定	SCD	RPG
	ロードス島戦記II	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
1月予定	METAL ANGEL 2	バック・イン・ビデオ	8,900	SCD	SLG
2月予定	熱血レジェンド ベースボール	バック・イン・ビデオ	価格未定	SCD	RPG
来春予定	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	価格未定	SCD	DC
未定	組 (あねさん)	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	アルナムの牙	ライトスタッフ	予)7,800	SCD	RPG
	アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	価格未定	SCD	AVG
	風の伝説ザナドゥII	日本ファルコム	価格未定	SCD	A-RPG
	空想科学世界ガリバー	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	THE TV SHOW	ライトスタッフ	7,800	SCD	A-PZL
	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	4,800	SCD	STG
	★聖夜物語	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	断崖都市ストレイロード	I. G. S.	価格未定	SCD	RPG
	天外魔境III	ハドソン	価格未定	S+A	RPG
	ドラゴンボールZ ～偉大なる孫悟空伝説～	バンダイ	8,800	SCD	ETC
	とらべらーず! ～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	8,800	SCD	RPG
	パニック・ボンバー	ハドソン	価格未定	SCD	A-PZL
	プリンセスメーカー2	NEC HE	価格未定	SCD	SLG
	魔導物語I (仮)	NECアベニュー	価格未定	S+A	RPG
	魔導物語2 (仮)	NECアベニュー	価格未定	S+A	RPG
	魔導物語3 (仮)	NECアベニュー	価格未定	S+A	RPG
	ミサイルファイター	NEC HE	価格未定	SCD	ACT
	もってけたまご	ナグザット	価格未定	SCD	ACT
	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	L I N D A	NEC HE	価格未定	SCD	RPG
	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	価格未定	SCD	SPG
	レニーブラスター	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT

電 新作予定表

3 D O

ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル
[RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション

[SPG] スポーツ [STG] シューティング [A-RPG] アクションロールプレイング [S-RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他 [IM] インタラクティブムービー

※実写:実写取り込み 3D:3D画面

3 D O

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/18(金)	★ オフワールドインターセプター(仮)	BMGビクター	8,800	3D ACT
	★ 上海 万里の長城	EAV	7,800	PZL
	トムカイトのハイパーゴルフ	インテリメディアスポーツ	9,800	ETC
	★ 西村京太郎探偵小説『悪逆の季節』	パナソニック/Panasonic	12,800	実写 AVG
	バトルピンボール(仮)	日本パナソニック/Panasonic	7,800	3D TBL
11月下旬	シュトラール〜秘められし7つの光〜	メディアエンターテイメント	8,800	ACT+AVG
11月予定	★ スーパーストリートファイターII X	カプコン	予)8,800	ACT
	★ ポリスノーツ〜パイロットディスク版〜	コナミ	価格未定	AVG
	横町4丁目お化け屋敷	ワーブ/三栄書房	予)4,800	SLG
12/2(金)	★ 卒業 FINAL	Shar Rock	9,800	SLG
12月下旬	Dの食卓	ワーブ/三栄書房	予)10,800	IM
12月予定	オーバードライブ(仮)	EAV	8,800	RCG
	スーチャーバイ(仮)	ジャレコ	価格未定	TBL
	ツイステッド	EAV	8,800	ETC
年末	モントナ・ジョーンズ	フューチャー・バイレツ	価格未定	AVG
年内予定	ジュラシック・パーク インタラクティブ	UIS	8,800	3D ACT
1月予定	団圓朝劇(仮)	EAV	予)12,800	TBL
2月予定	フラッシュバック	インタープレイ	8,800	ACT+AVG
3月予定	セサミストリート ナンバーズ(仮)	EAV	価格未定	教育
	ポリスノーツ	コナミ	価格未定	AVG
	幽☆遊☆白書	トミー	予)8,800	ACT
未定	FIG in 3DO	ポニーキャニオン	価格未定	RCG
	ザ・オーディションスペシャル	インパ・ジャパン/ティ・ワイ・オー	価格未定	
	3Dアトラス(仮)	EAV	価格未定	ETC
	テーマパーク	EAV	価格未定	SLG
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	価格未定	ACT
	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	価格未定	ACT
	未定	プロファイア	価格未定	IM
	レインドロップス(仮)	EAV	価格未定	PZL
	ワールドカップストライカー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG

PLAY STATION

ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル
[RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション

[SPG] スポーツ [STG] シューティング [A-RPG] アクションロールプレイング [S-RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他 [IM] インタラクティブムービー

プレイステーション

話題のタイトル『闘神伝(仮題)』がタカラから、『ヴァンパイア』がカプコンから発売決定した。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
本体同時	KINGS FIELD	フロム・ソフトウェア	価格未定	RPG
	ゴズミックレース(仮)	ネオレックス	価格未定	RCG
	熱血親子	テクノソフト	価格未定	ACT
	HAMLET(仮)	パンサーソフトウェア	価格未定	RPG
	BLOXX(仮)	テクノスジャパン	価格未定	PZL
	「雷電」シリーズ	セイブ開発	価格未定	STG
	リッジレーサー	ナムコ	価格未定	RCG
12月末	PHILOSMA	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	STG
12月予定	極上パロディスだ! DELUXE PACK	コナミ	価格未定	STG
	TAMA	タカラ	価格未定	ACT
	ツインビー対戦ばずるだま	コナミ	価格未定	PZL
	麻雀情空 天竺	シャノアル/EAV	価格未定	TBL
年末	VICTORY ZONE	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	ETC
	A. IV. Evolution	アートディンク	価格未定	SLG
	がんばれ森川君2号(仮)	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	PZL
	クライム・クラッカーズ	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	RPG
	実況パワフルプロ野球'95	コナミ	価格未定	SPG
	タイトル未定	三栄書房/ワーブ	価格未定	IM
	ツインゴッデス	ポリグラム	価格未定	ACT
	バーチャバチスロ	マップジャパン	価格未定	TBL
	Falkata	ガスト	価格未定	未定

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
年末	メタル・ジャケット	ポニーキャニオン	価格未定	ACT
	MOTOR TOON GRANDPRIX	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	RCG
	4人の達人	サクセス	価格未定	ETC
1月予定	ゲームの達人	サンソフト	価格未定	ETC
	スーチャーバイ(仮)	ジャレコ	価格未定	TBL
	タイトル未定	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	STG+AVG
	宝魔ハンターライム	サイレンス	価格未定	AVG
2月中旬	PS-BOXING	NEW	価格未定	SPG
2月予定	極 for PlayStation	ログ	価格未定	TBL
	ハイパリオ	タイトー	価格未定	STG
3月予定	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	価格未定	TBL
	タイトル未定	プロシードユニ	価格未定	RPG
	ハイパー麻雀(仮)	アスク講談社	価格未定	TBL
	必殺パチンココレクション	サンソフト	価格未定	ETC
4月予定	猿田彦の暗号	フォーテツツー	価格未定	未定
	スターフライトファンタジー	タイトー	価格未定	SLG
来春予定	アーク・ザ・ラッド	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	RPG
	アクアノートの休日	アートディンク	価格未定	未定
	幻想水滸伝	コナミ	価格未定	未定
	Zero Divide(仮)	ズーム	価格未定	ACT
	1950アメリカンドリームズ(仮)	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	TBL
	藤丸地獄篇	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	S-RPG
	ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	価格未定	RPG
	ポポロクロイス物語(仮)	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	RPG
	レッドブラズム(仮)	ユニ・コルピ・エンタテインメント	価格未定	ACT
6月予定	東京SHADOW	タイトー	価格未定	AVG
	バーチャ麻雀	マップジャパン	価格未定	TBL
7月予定	ハイパー麻雀(仮)	アスク講談社	価格未定	TBL
8月予定	センター試験トライアル	インサイダー	価格未定	未定
	セン太琢磨が行く(英語版)(仮)			
	高野聖の世界地図の読み方(仮)	インサイダー	価格未定	未定
夏/予定	かなでる	サクセス	価格未定	ETC
	タイトル未定	マノア	価格未定	SLG
	BLACKOUT	トーエイシステム	価格未定	AVG
	プリンセスメーカー3	ガイナックス	価格未定	SLG
9月予定	野球	ジャレコ	価格未定	SPG
秋/予定	TOKYO/2020	レインボー・ジャパン	価格未定	AVG+RPG
年末	ソフェルファンタジア(仮)	ソフェル	価格未定	RPG
95年予定	仮想現実麻雀(仮)	日本物産	価格未定	TBL
	Super 301 S. Q. (仮)	日本物産	価格未定	SLG
	タイトル未定	ピング	価格未定	RPG
	タイトル未定	ピング	価格未定	STG
	タイトル未定	マノア	価格未定	RPG
	デットヒートロード(仮)	日本物産	価格未定	RCG
未定	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	価格未定	ACT+AVG
	団圓PS-X(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	ヴァンパイア	カプコン	価格未定	ACT
	柿木将棋(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	カジノスベシャル(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SLG
	カラズメニマ	アウトバック	価格未定	PZL
	機動戦士ガンダム	バンダイ	価格未定	未定
	君こそスターだ!!! (仮)	ステージインツルメンツ	価格未定	RPG
	くるみ割り人形	オラシオン	価格未定	未定
	悟空伝説	アルコム	価格未定	ACT
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	価格未定	AVG
	サイバーウォー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	STG
	サイバースレッドα(仮)	ナムコ	価格未定	STG
	サッカーズベシャル(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG
	スターブレッドα(仮)	ナムコ	価格未定	STG
	スタンドアップコメディ	吉永事務所	価格未定	ETC
	ダビースタリオンPS-X	アスキー	価格未定	SLG
	タイトル未定	GE・TEN	価格未定	SLG
	タイトル未定	日本アトメディア	価格未定	A-RPG
	タイトル未定	やのまん	価格未定	A-RPG
	つりの王様	バック・イン・ビデオ	価格未定	釣り
	闘神伝(仮)	タカラ	価格未定	ACT
	動物の謝肉祭	オラシオン	価格未定	未定
	ハエ男のスターツアー(仮)	ビーディー	価格未定	RCG
	パチスロ(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	ETC
	PS-Xバチスロ(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SLG
	ピーターと狼	オラシオン	価格未定	未定
	フォーメーションサッカー(仮)	ヒューマン	価格未定	SPG
	魔人(MAGIN)	サンソフト	価格未定	TBL
未定		EXACT	価格未定	ACT

新作予定表

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	未定	エス・ビー・エス	価格未定	A-RPG
	未定	グローディア	価格未定	未定
	未定 (3Dシューティング)	プロファイア	価格未定	STG
	未定 (野球ゲーム)	プロファイア	価格未定	SPG
	liveReMix(仮)	プロファイア	価格未定	IM
	ルパン3世カリオストロの城	アスミック	価格未定	AVG
	ワールドカップストライカー(仮)	コナツジャパン	価格未定	SPG

SEGA SATURN

ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル
[RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション
[SPG] スポーツ [STG] シューティング [A-RPG] アクションロールプレイング [S-RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他

セガ サターン

本体同時発売のソフトでは今月から『ビクトリーゴール』『クロックワークナイト〜ペパルーチョの大冒険〜』がラインナップに加わった。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
本体同時	クロックワークナイト 〜ペパルーチョの大冒険〜	セガ	価格未定	ACT
	TAMA	タムコ	価格未定	ACT
	バーチャファイター	セガ	価格未定	ACT
	ビクトリーゴール	セガ	価格未定	SPG
	RACE DRIVEN (仮)	タムコ	価格未定	RCG
11/18(予)	麻雀情空 天竺	シャノール/EAV	価格未定	TBL
年内予定	Van Battle	セガ	価格未定	ACT
	グレイテストナイン(仮)	セガ	価格未定	SPG
	ゲイルレーサー	セガ	価格未定	RCG
	新・忍伝(仮)	セガ	価格未定	ACT
	真説・夢見館 霧の奥に誰かが...	セガ	価格未定	VIC
	スターケイド	セガ	価格未定	ETC
	ダイダロス	セガ	価格未定	STG
	バーチャ・ハンゴオン(仮)	セガ	価格未定	RCG
	ペブルビーチ・ゴルフリンクス(仮)	セガ	価格未定	SPG
	マスターズ(仮)	セガ	価格未定	SPG
	RAMPO	セガ	価格未定	VIC
	Wanchai Connection	セガ	価格未定	VIC
夏/予定	QUOVADIS (クォーバディス)	グラムス	価格未定	SLG
未定	アイスホッケー(仮)	セガ	価格未定	SPG
	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	価格未定	ACT/AVG
	ウルトラマン(仮)	バンダイ	価格未定	ETC
	A. IV. Evolution	アートディンク	価格未定	SLG
	エコー・ザ・ドルフィン・サターン(仮)	セガ	価格未定	SLG
	OVER DRIVE(仮)	ズーム	価格未定	ACT
	ガンダム(仮)	バンダイ	価格未定	ETC
	輝水晶伝説アスタル	セガ	価格未定	ACT
	グランレーサー(仮)	セガ	価格未定	RCG
	魔忍遊撃隊2	ビクターエンタテインメント	価格未定	未定
	コットン2	サクセス	価格未定	STG
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	価格未定	AVG
	サイドポケット(仮)	セガ	価格未定	ETC
	三國志IV	光栄	価格未定	SLG
	シムシティ2000	セガ	価格未定	SLG
	重装機兵レイノス2(仮)	日本コンピュータシステム	価格未定	ACT
	将棋サターン(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	SUPER 301 SQ(仮)	日本物産	価格未定	SLG
	ダービースタリオン・サターン(仮)	アスキー	価格未定	SLG
	D-GAME(仮)	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG
	ディナUSA	セガ	価格未定	RCG
	ドゥーム2(仮)	セガ	価格未定	STG
	トムキャットアレイ・サターン(仮)	セガ	価格未定	STG
	バーチャテニス(仮)	セガ	価格未定	SPG
	バーチャレーシング・サターン	テンゲン	価格未定	RCG
	ハイパーダービー	CR I	価格未定	SLG
	バスケットボール・サターン(仮)	セガ	価格未定	SPG
	バミュダトライアングル	アスクン社	価格未定	RPG
	パンツァードラゴン	セガ	価格未定	STG
	ピンボール マリーナ	セガ	価格未定	ETC
	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	価格未定	SPG
	ファンタジーアース(仮)	セガ	価格未定	RPG
	FANTASY LABYRINTH	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	V. R. 麻雀(仮)	日本物産	価格未定	TBL
	4Dボクシング	ビクターエンタテインメント	価格未定	SPG
	ブルーシード	セガ	価格未定	RPG
	HOUSING	スーパーソフトウェア	価格未定	ETC
	HOUSING CATALOG	スーパーソフトウェア	価格未定	ETC
	魔法騎士(マジックナイト) レイアース	セガ	価格未定	RPG
	MYST	サンソフト	価格未定	AVG
	未定	タイトー	価格未定	SLG
	未定	データイースト	価格未定	ACT
	未定	バンプレスト	価格未定	ACT
	未定 (3Dアクション)	BELL	価格未定	ACT
	未定 (3Dカーレース)	BELL	価格未定	RCG
	未定 (アクションタイプ)	カプコン	価格未定	ACT
	未定 (格闘タイプ)	カプコン	価格未定	ACT
	未定 (格闘タイプ)	タイトー	価格未定	ACT
	未定 (ピンボール)	BELL	価格未定	ETC
	夢幻画廊(仮)	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG
	MUSASHI	BELL	価格未定	STG
	USドラッグチャンプ(仮)	日本物産	価格未定	RCG
	リグロードサーガ(仮)	セガ	価格未定	RPG
	ルクソー・カジノ(仮)	セガ	価格未定	ETC

PC-FX

ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル
[RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション
[SPG] スポーツ [STG] シューティング [A-RPG] アクションロールプレイング [S-RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他

PC-FX

今月初お目見えのPC-FX。やはり美しいビジュアル中心のソフトが多い感じだが、『遙かなるオーガスタ』や『ルナティックドーン』などのSPGやRPGも揃っている。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
本体同時	卒業 II FX	リバーヒルソフト	価格未定	SLG
	チームイノセント	ハドソン	価格未定	AVG
	バトルヒーロー	ハドソン	価格未定	ACT
来春予定	キューティーハニー(仮)	データウェスト	価格未定	AVG
	女子プロレス(仮)	NEC HE	価格未定	SPG
	麻雀(仮)	ナグザット	価格未定	ETC
夏/予定	麻雀(仮)	日本物産	価格未定	ETC
	野球(仮)	ハドソン	価格未定	SPG
	RETURN TO ZORK	NEC HE	価格未定	AVG
	レーシング(仮)	日本物産	価格未定	RCG
95年予定	パチンコ(仮)	コナツジャパン	価格未定	ETC
	遙かなるオーガスタ	T&Eソフト	価格未定	SPG
	ペブルビーチの波濤	T&Eソフト	価格未定	SPG
未定	ルナティックドーン	アートディンク	価格未定	RPG

秋葉原、TAKERUに進出

9800

秋葉原(“アキバパラ”と読む。念のため)とは、本誌でもおなじみの作家、桐原氏によって生み出されたキャラクター。ゲームリプレイ、小説、カードゲームにと今もその活躍の場を広げている。なかでも小社から昨年7月に発売されたPC-98用ソフト『戦国秋葉原 信長伝』は、この秋葉原をはじめとするおかしなキャラクターたちが戦国の乱世を暴れ回るユニークな戦国SLGとして、記憶に残っている人も多いはず。定評ある戦国SLG『天下統一』シリーズなどで知られるゲームデザイナー、黒田幸広氏がデザインしたこのゲームが、みなさんおなじみのパソコンソフト自販機“ソフトベンダーTAKERU”から再登場することになった。気になる価格も4,200円[税込]とグッとお買い得。まだ手にしていない98ユーザーは要チェックだ!



電撃新作予定表

電撃王 12月号は 11月8日発売!

発売直前! 次世代機はや っぱりソフトで選ぶ第2弾 セガサターンソフト検証!!

いよいよ発売直前の次世代機・セガサターンのソフトを徹底追跡。気になる『バーチャファイター』の仕上がり具合は? 『デイトナUSA』はどこまでアーケードに迫っているの? サードパーティの開発状況は? その他マル秘情報まで、次世代機のウラのウラまでしっかりレポート! セガサターンが欲しいキミならしっかりチェック!!



大好評「ゲームスクール特集」就職マニュアル大公開

「ゲームクリエイター&声優&アニメーターの道・完全マニュアル」として、業界入りをめざすキミたちを完全指導! 各分野で現在活躍中のプロのナマの声を直撃取材! また某ソフトハウス人事部にも直撃取材を敢行! 就職試験合格ノウハウも一挙掲載!!

STAFF

編集長.....塚田正晃
編集.....柏原康雄/高島紀彦/小野田雅/丸山幹夫/諏訪浩樹/岡田潤/倉橋純/小嶋千里/岡本敦行
編集協力.....園道祥之/河野崇/ジャングルファクトリー/久村竜二/Kライターズクラブ/MW企画室
ライター.....中村典子/坂本恒善/荒井陽子/森田慶子/中村泰宏/小峯徳司/小倉倫子/重宝恭介/斉藤直樹/西川潤/和泉薫/岩崎和夫/藤井幹順/廣瀬真弓/石井英男/水野隆志/山本祐司/谷口茂/北村真由美/苑崎透/超音速/堀慎二郎/田島勝/羽岡義晴(NPS)/野村招子/鳴原千太郎/かとうたかし
デザイン.....朝倉哲也/I2 T0 I2/沢田昭彦/佐藤敏行/斉藤和代/南イグス/羽沢組/クスコム・チョ/今野享子/オフィスマゾン/柳杉田デザイン・オフィス/ボバイ/シンブリイ
カメラマン.....林久平/倉部和彦/分部辰浩/岸正一/江尻宏明/中村英良/舟喜力/林克典/伊豆倉守一/真下裕/林田淳/森健吾/弘瀬秀樹/田中修一

電撃王11月号

1994年11月1日 特別定価580円

本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複製(コピー)、複製(転載)を禁じます。

図本誌からの複写を希望される場合は、日本複写権センター(☎03-3401-2382)にご連絡ください。

編集長.....塚田正晃 発行人.....佐藤辰男

発行所.....メディアワークス 住所 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 電話(編集) 03-5276-2434 広告 03-5276-2435

発売元.....主婦の友社 住所 東京都千代田区神田駿河台2-9 電話(営業) 03-3294-1130

印刷所.....共同印刷株式会社

雑誌コード 06393-11 ©Media Works 1994 Printed in Japan

170

編集後

『電撃王』リニューアルから、はやうとしている。当初は、読者の脅迫状(何でこんな雑誌にしちゃったか……)や応援のお手紙をたくさん頂最近、ほとんど来なくなった。これは「電撃王」はより検索のしやすいタマガジンとなるべく若干の誌面変更意見がある人はどんどん編集長宛におい、ちゃんと全部読んで、誌面に反映から……。

新創刊コミック雑誌ラッシュが大のところで、思ったほど強敵がいのでちょっと安心。でも、ここで気をはいかな。そんなワケで10月18日VOL.3)がんばるから買ってね。

携常用に、ノートパソコンを買い替えている。いまだにNS-Tだが、重量がネックとなって今は使えない。折角安くなっていることだし、うかな。でも現金払いではできないし、

毎月、この編集後記のスペースを、白や私信などに使っていました。今は心を入れ替え、少しは美のある話と思います。←うーん、小学生の反省

BM-PCのゲームクリエイターでPSに流れこむ、という噂がアメリカの話。出所も確実度もあやうだが、もしコレが事実になると次世代機は決まったも同然。はたして……。

白○書房から出ている「セクスタシー」が良い。日頃お目にかかれない直輸入CD-ROMを数多く取り上げ、輸入の仕方まで親切に紹介している。でも「電撃王」でこれやったら怒られるだろうな……下品で(笑)。(J)

声を上げて言いたい! ●ステテ!! やっぱり、フステだよな。日本人なら皆そう読むよ普通。オレは両方買いますけど。購入した際には、ユーザーの権利として個人的にプレテと呼びます。シツコイって。(諏)

MOTHER2をやっています。中世風RPGでは味わえない日常性を楽しめるのは魅力です。これで「戦闘」という行為がなければ、もっと楽しいゲームになるのになあ……と思うのは、最近疲れ気味の私だけ?(倉)

ついに24歳になってしまいました。でも10代の頃から全然成長してない気がする。童顔だし……。もっと大人っぽになりたいような、若いままにいたいような、揺れる年頃であります。(5)

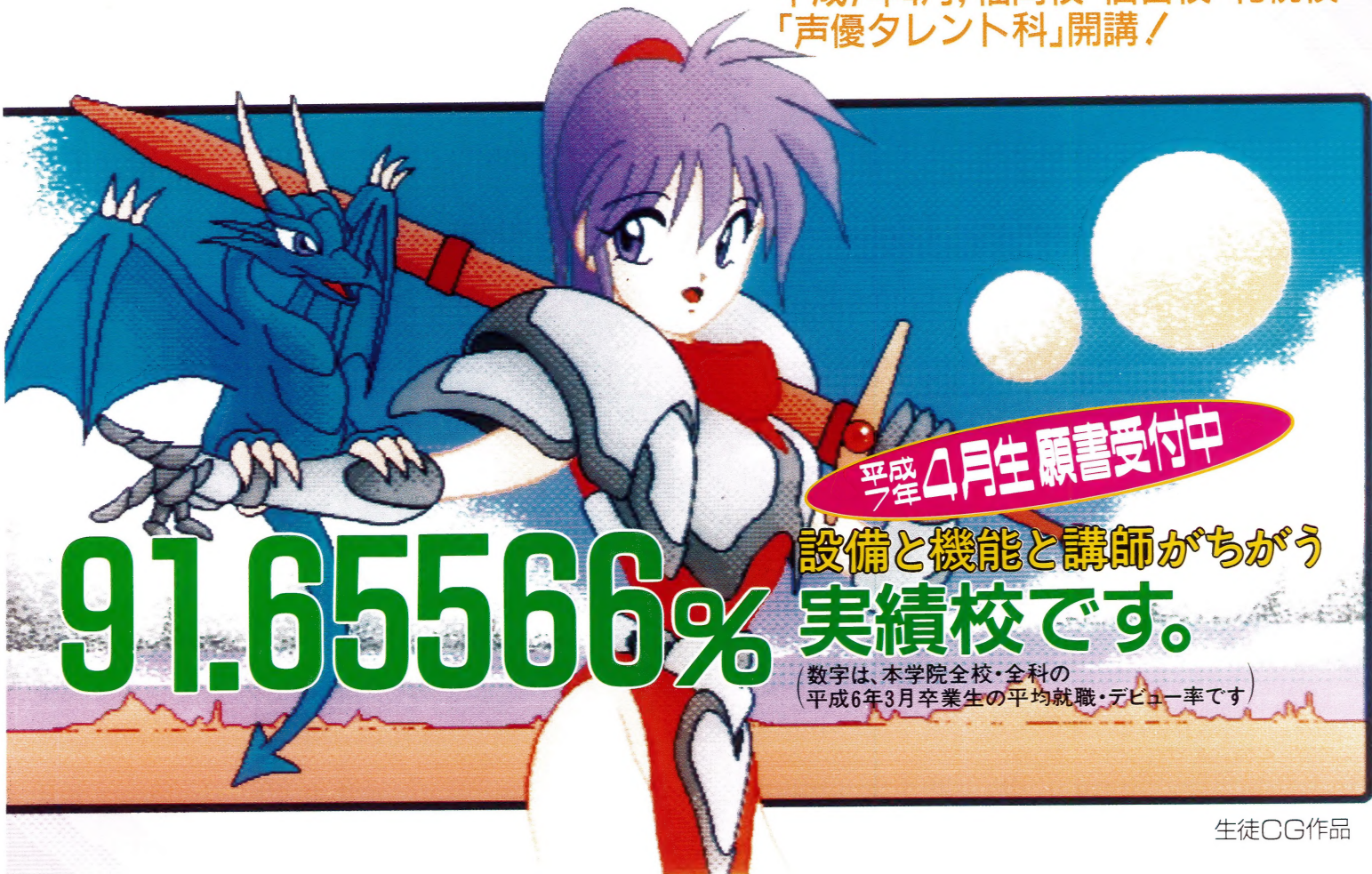
気配りは欠かさない自分ですが、先日ハメをはずしてしまいました。だって強敵だと思ったから……。で、本気入れて対戦したら勝っちゃったんだもん、ボンブリスで。松ピン(←BPS)、またいつでもかかってきなさい。(お)

ライター募集

「電撃王」でライターを募集します。ゲームや次世代機に興味があり、編集部で仕事してみたい人は、今月号の25ページからの次世代機特集を読んで、「次世代機について」というタイトルで400字詰め原稿用紙に作文を書いて、電撃王編集部へ送ってください。あて先は〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビメディアワークス 電撃王編集部「ライター募集①」係まで。

電撃 スーパーファミコン 隔週 金曜日発売
電撃 PCエンジン 毎月 30日発売
月刊電撃コミック GAO 毎月 27日発売
アドベンチャー FANTASY & RPG MAGAZINE 電撃ムックシリーズ 偶数月 29日発売

平成7年4月、福岡校・仙台校・札幌校
「声優タレント科」開講!



平成4月生願書受付中

91.65566%

設備と機能と講師がちがう
実績校です。

(数字は、本学院全校・全科の
平成6年3月卒業生の平均就職・デビュー率です)

生徒CG作品

全校・全科の入学生は、希望者全員が格安で学院専用寮に入れるので、効率学習・高率就職を実現できます。

上京(又は他地域)就職者は卒業後、各々就職地域にある学院専用寮に格安居住できます。

コンピュータ・アニメ・ゲーム科(3D・2Dアニメ、ゲームデザイン、ゲームサウンド) 2年 アニメ・AVオペレーター科(アニメ撮影、VTR撮影、編集、SE・ME、音響技術) 2年

コミック・劇画プロ養成科(コミック作家デビュー、キャラクターデザイン、シナリオ、原案・原作者) 1年 声優タレント科(アテレコ、DJ、アナウンス、舞台・映像演技) 1年

仕上げアート科(トレース、彩色、エアブラシ、色彩設計、コンピュータ彩色) 1年 アニメーター科(動画、原画、作画技能、キャラクターデザイン) 2年

アニメ制作科(シナリオ、絵コンテ、演出、制作、編集) 1年 SF X 特撮科(スベシャルメイク、スベシャルエフェクト、ミニチュア、操演、マッドペインティング) 2年

背景美術科(アニメ背景、背景設定、エアブラシ、美監技能) 1年 ビジュアル・イラスト科(スーパーリアリズム、アニメ、コミック、デジタル、カラー、フロッピー、マッドペインティング) 2年

アニメ&コミックCGゲーム、出版、映像、声優教育 ジュニア・ノベルズ科(小説作法、作家デビュー、コピーライター、出版技術) 1年



社団法人 日本映画テレビ技術協会 財団法人 日本視聴覚教育協会 社団法人 日本漫画家協会

入学案内書セット
無料進呈

無料一日体験入学
無料参加 学院説明会

特典 特待生・学習援助金 無料自由選択講座
著作料(出演料)配当 一泊二食・アパート紹介、新聞受学生・入学
ローン・旅行ローン有。希望者に資料送呈。

(案内書・無料体験の申込み)

ハガキに、①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年
(職業)⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」と明記して下記へ。

お問い 合 151 東京都渋谷区代々木1-20-3-DO-10
フリー 0120-149-581 意欲一杯
ダイヤル イヨク イッパイ

体験入学
説明会
日程

無料一日体験入学日程			
東京校	八王子校	大阪校	名古屋校
10月9日祝	10月9日祝	10月23日祝	10月10日祝
11月13日祝	11月13日祝	11月23日祝	11月20日祝
12月4日祝	12月4日祝	12月25日祝	12月18日祝
福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校
11月3日祝	11月6日祝	10月2日祝	10月30日祝
12月23日祝	1月29日祝	11月27日祝	12月11日祝
2月5日祝	3月5日祝	1月16日祝	2月19日祝

全国縦断学院説明会日程			
旭川市	盛岡市	郡山市	長野市
11月3日祝	11月13日祝	11月27日祝	10月30日祝
11月3日祝	11月13日祝	11月27日祝	11月27日祝
千葉市	静岡市	和歌山市	広島市
10月30日祝	10月23日祝	11月3日祝	10月9日祝
10月30日祝	10月23日祝	11月3日祝	10月9日祝
高松市	宮崎市	鹿児島市	松山市
10月9日祝	12月4日祝	10月23日祝	12月4日祝

●東京校声優科の体験入学は原宿にて行ないます。
●ご父兄様や先生・お友達とのご参加も歓迎いたします。

■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校 ■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

無料オーディション(全国開催決定)
新人声優・才能発見!!

東京10/23日 札幌11/23祝 福岡地区 平成7年2月開催決定

デビュー・プロダクション所属94%(声優タレント平均)の代アニが
参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒151東京都渋谷区神宮前1-19-8-DO-10 代々木アニメーション学院

☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ



CAPCOM®

初回限定で「6ボタンパッド」
(富士通(株)製)が付いてくる!



FM-TOWNS用ソフト

スーパーストリートファイターII

10/28

発売予定
定価9,800円
(税別)

高感度移植!
美技を極めろ!!

TOWNSならではの多機能モード満載「スーパーストII」誕生。

新たに4人のキャラも加わり、総勢16人のファイター達が
史上最強のバトルをくりひろげる「スーパーストII」

遂にTOWNSデビュー。

FM-TOWNSならではのバリエーション豊かな内容を搭載し、
さらに迫力とグレードに磨きがかかった「スーパーストII」が
FM-TOWNSで今、君の手に――

対戦アクションゲーム

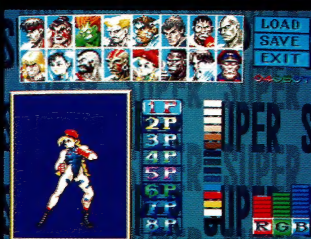
STREET FIGHTER II

The New Challengers

「スーパーストリートファイターII」登場!

- FM-TOWNS/IIシリーズ(マティーを除く) ●要4メガバイトメモリ以上 ●CD-ROM版
- ハードディスク対応(※ハードディスク推奨)

©CAPCOM 1991,1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED



画面は開発中のものです。



- ▶対戦プレイシーンを再現できる
トレースバトル
- ▶キャラクターの色を自由に変更
できるカラーエディタ機能
- ▶多彩なゲームモード(対CP戦、
VSバトル、トーナメント)や
TOWNSオリジナルモードがあり、
楽しみ方いろいろ

※迫力の立体サウンド「Qサウンド™」搭載
※カプコン・パッド・ソルジャーMD、
CPSファイター(要パソコンアダプタ)対応

株式会社 **カプコン** コンシューマ営業統括部

コンシューマ西日本営業部/〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 コンシューマ東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)

★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493

広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにして下さい。



Q SOUND™

Qサウンド™は、Qサウンド社の
商標です。



No Copy
このマークは
複製を禁止する
ためです。



T1006393110585

©Media Works 1994 印刷/共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌06393-11